مصانع
الشريف للبلاستيك
تنتج وتوفر
الشكائر الشبكية المنسوجة
للجمعيات التعاونية الزراعية

رئيس مجلس الإدارة
طلعت الزهيري
رئيس التحرير
سعيد سنبل
مديرا التحرير
أحمد زين . جلال دويدار
مؤسسة أخبار اليوم بشارع الصحافة بالقاهرة
تليفون: ٧٥٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨/٧٥٨٨٩٩/٧٤٨٨٧٧/١٧٤٨٨٧٧/٤٠ (خطا)
تلغرافيا: أخبار اليوم
تلكس دولى: ٩٢٢١٥ محلى: ٩٢٢٨٣

الأخبار

أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٥٢

١٦ صفحة - ٥٠ مليما

مكاتب القاهرة
التوزيع ١٣ شارع الصحافة تليفون ٧٤٨٨٤٤ (٥ خطوط)
الاعلانات ٦ شارع الصحافة تليفون ٧٤٨٨٨٨ (١٠ خطوط)
مكاتب الاسكندرية
التحرير ٣٥ شارع صفية زغلول تليفون ٤٩٣٠٠٠ تلكس ٥٤١٣٧
الاعلانات ٣ شارع ابن الصائغ تليفون ٤٩٢٢٩٠١ - ٤٩٢٦٧١٩ - ٤٩٢٤٠٢٩ تلكس ٥٤١٠٣
التوزيع ٨ شارع البنى واليل تليفون ٤٩٣٥٣٥٧ - ٤٩١٢١١١

الثلاثاء ٢٤ جمادى الأولى ١٤٠٦هـ - ٤ فبراير (شباط) ١٩٨٦م - ٢٧ طوبة ١٧٠٢ ● العدد ١٠٥٧٠ السنة الرابعة والثلاثون ● AL-AKHBAR, 4 FEBRWARY 1986

صناعة مصرية
إيجيتكس
جيوتكستيل - جيوفلت - بولى فلت
لشركات استصلاح الأراضي والمقاولات والأعمال
الصرف المغطى وحماية الشواطئ والقنوات والرى
والأعمال والسكك الحديدية بعرض المتر ٥٫٥٠ م
المصنع بالبرشين / جيزة ت ١٧/٢٠٠٠-١٨٠
طاقة متوفرة للتصدير تلكس ٩٣٦٦٢٨٣

جيش المقاومة الوطنية يسيطر على مدينة استراتيجية فى اوغندا (ص ٢)

مراصد العالم تتابع مذنب الاساطير « هالى » (ص ٣)

المصالح الاجنبية فى ليبيا كيف تحمى القذافى ؟ (ص ٥)

وزير الثقافة يوقظ صندوق دعم السينما من حالة الاكتئاب ! (ص ١٣)

العطاء .. فى الزمن الردىء ! (ص ١٦)

قضايا السلام وعدم الانحياز والعلاقات الثنائية فى مباحثات مبارك ورئيس يوغسلافيا اليوم

كتبت عواطف الكيلانى :

تبدأ صباح اليوم المباحثات الرسمية بين الرئيس حسنى مبارك والرئيس اليوغوسلافى رادوفان فلايكوفيتش . وتبدأ المباحثات بجلسة ثنائية بين الرئيسين . كما تعقد فى نفس الوقت مباحثات بين الوفدين المصرى واليوغوسلافى بالقصر الجمهورى تتركز على العلاقات الاقتصادية .. تتناول مباحثات الرئيسين جهود السلام لاقرار السلام فى الشرق الاوسط والحرب العراقية الايرانية واحداث لبنان ودعم حركة عدم الانحياز وتنسيق المواقف فى مؤتمر زيمبابوى الذى يعقد فى سبتمبر القادم والعلاقات الثنائية بين البلدين .

وكان الرئيس اليوغوسلافى وصل الى القاهرة ظهر امس واستقبله الرئيس حسنى مبارك فى مطار القاهرة وصحبه الى القصر الجمهورى بالقبة حيث اقيمت له مراسم الاستقبال الرسمية ..

وصرح السفير شكرى فؤاد سفير مصر فى بلجراد ان المواقف المصرية واليوغوسلافية متطابقة من ناحية عقد المؤتمر الدولى وتأييد الحقائق الفلسطينية .. كما ان يوغوسلافيا تهتم اهتماما خاصا بأمن وسلام البحر المتوسط .

فى قصر القبة

وعقب وصول الرئيس مبارك وضيفه الى قصر القبة عزفت الموسيقى العسكرية السلامين اليوغوسلافى والمصرى واستعرضا حرس الشرف وقدم طفل وطفلة باقات الزهور للرئيسين .

وصافح الرئيس اليوغوسلافى كبار مستقبليه وهم دكتور صبحى عبدالحكيم رئيس مجلس الشورى ونواب رئيس الوزراء وبعض الوزراء ومحافظ القاهرة وقادة افرع القوات المسلحة ورئيس الهيئة العامة للاستعلامات وقبل ان يصافح الرئيسان اعضاء السفارة والوفد اليوغوسلافى المرافق للضيف قدم طفل وطفلة يوغوسلافيان الى الرئيسين باقات من الورود ثم صحب الرئيس ضيفه الى داخل القصر حيث مكث الرئيس مبارك مع ضيفه بعض الوقت .

قبر الجندى المجهول

وقد قام الرئيس اليوغوسلافى بعد ظهر امس بوضع اكاليل الزهور على قبر الجندى المجهول كما وضع اكليلا من الزهور على قبر الزعيم الراحل عبدالناصر ..

مأدبة عشاء

وقد اقام الرئيس مبارك مأدبة عشاء بقصر عابدين تكريما للرئيس اليوغوسلافى والوفد المرافق له حضرها كبار رجال الدولة والقيت فيها الكلمات ..

الرئيس مبارك عند استقباله للرئيس اليوغسلافى رادوفان فلايكوفيتش بمطار القاهرة أمس .. « تصوير فاروق إبراهيم »

الرئيس يستقبل وزير الاقتصاد

استقبل الرئيس مبارك صباح امس بقصر العروبة الدكتور سلطان ابو على وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية .

مساعد الخارجية الامريكى : لا مساس بالمساعدات الأمريكية لمصر

استقبل الرئيس حسنى مبارك وليم شنايدر مساعد وزير الخارجية الامريكى أمس الذى أعلن بعد المقابلة ان برنامج المساعدات الخارجية لمصر من الولايات المتحدة الامريكية لن يمس وسيكون على الاقل فى مستوى السنوات السابقة .

وقال شنايدر انه بحث مع الرئيس مبارك عددا من الموضوعات الهامة فى مجال المساعدات الخارجية الامريكية بالاضافة الى الموضوعات السياسية الدولية وقال انه حضر الى المنطقة فى زيارة خاصة للعراق ومصر ، وانه بحث فى العراق الوسائل الكفيلة بمنع وصول الاسلحة الامريكية الى ايران .

وقد استمر اللقاء ساعة وحضره الدكتور الجنزورى وزير التخطيط والسفير الامريكى بالقاهرة فاليوتيس .

عصمت عبدالمجيد : مصر شرحت وجهة نظرها لوايزمان

صرح الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ان القاهرة لم تتلق حتى الآن أية معلومات عن موعد وصول الوفد الاسرائيلى لمناقشة النقاط الاربع عشرة التى جاءت فى قرار الحكومة الاسرائيلية الخاص بالموافقة على احالة موضوع طابا الى التحكيم .

واوضح الدكتور عصمت عبدالمجيد فى تصريحاته للصحفيين امس ان الجانب المصرى شرح وجهة نظره لعيزرا وايزمان وزير الدولة الاسرائيلى الذى زار القاهرة مؤخرا مؤكدا ان وايزمان عاد الى اسرائيل وهويعلم جيدا الموقف المصرى تجاه القضايا المختلفة .

كما اكد الدكتور عصمت عبد المجيد ردا على سؤال ان مصر ترقب التحركات الاخيرة بالنسبة للشرق الاوسط .. وقال اننا نود أن نرى مزيدا من الجهود . ونامل فى ان تسفر هذه الجهود عن نتائج ايجابية .

مبارك للصحفيين : سنناقش الوفد الاسرائيلى فى نقاط التحكيم حول طابا

أعلن الرئيس حسنى مبارك بانه سيتم مناقشة النقاط الاربع عشرة الخاصة بقرار الحكومة الاسرائيلية بقبول التحكيم حول طابا مع الوفد الاسرائيلى الذى سيزور القاهرة

وقال الرئيس اجابة عن أسئلة للصحفيين عقب الاستقبال الرسمى للرئيس اليوغوسلافى فى قصر القبة ان هناك تقدما دائما فى العلاقات المصرية الاسرائيلية ، ونحن نتفاوض ونتبادل الآراء وسيساعد هذا على أن نتقدم للامام .

وحول سؤال عن عقد لقاء بينه وبين شيمون بيريز رئيس وزراء إسرائيل .. أعرب الرئيس مبارك عن عدم رغبته فى التحدث عن هذا الموضوع أمام الصحافة قائلا « دعنا نناقش ذلك بيننا وبين اسرائيل » .

(البقية ص ١٤ عمود ٦ ، ٧ ، ٨)

دمج حزبى الشعب والاتحاد الديمقراطى بالسودان

أعلن فى الخرطوم دمج حزبى الشعب الديمقراطى والاتحاد الديمقراطى فى اطار وحدة الاتحاديين تحت اسم الحزب الاتحادى الديمقراطى بزعامة محمد عثمان الميرغنى راعى الختمية والاتحاديين بالسودان وتجىء خطوة الدمج ايمانا بالدور القيادى للاتحاديين بالسودان وترسيخا للعلاقات الازلية بين السودان ومصر خلال هذه المرحلة التاريخية .

وقد وجه الميرغنى كلمة بهذه المناسبة بارك فيها هذه الخطوة .

أطفال أسرائيل يحلمون بالنسف والانفجارات !!

تل ابيب - أ ف ب :

اعترف ٤ تلاميذ اسرائيليون تتراوح أعمارهم بين ١١ و١٢ عاما للبوليس الاسرائيلى بأنهم « فكروا » فى نسف مدرستهم التى تقع فى بئر سبع بكميات ضخمة من المتفجرات التى سرقوها من أحد معسكرات الجيش الاسرائيلى « لمجرد رؤية كيفية حدوث الانفجار » !

عرفات ينفى تفجر أزمة فى العلاقات الأردنية الفلسطينية

عمان ، جدة - وكالات الانباء :

أكد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية أن محادثاته مع الملك حسين ملك الأردن حول صيغة السلام فى الشرق الأوسط قد توقفت ولكنها لم تفشل قال عرفات فى حديث لصحيفة « الشرق الأوسط » السعودية انه يرفض بشدة المزاعم التى تتردد حول حدوث توتر فى العلاقات بين الأردن ومنظمة التحرير الفلسطينية بسبب الخلاف على سبل دفع عملية السلام .

ووصف عرفات هذه المزاعم بأنها محاولات شريرة تهدف الى الاساءة للعلاقات الاردنية الفلسطينية وقال ان المفاوضات بين الجانبين قد توقفت فى هذه المرحلة ولكن الاتصالات مازالت مستمرة .

وأوضح عرفات أن منظمة التحرير الفلسطينية تعمل على أن تكلل جهود العاهل الأردنى بالنجاح ولذلك تقدمت بعدة مشروعات للسلام ولكن التشدد الامريكى هو الذى أدى الى فشل هذه الجهود .

(البقية ص ١٤ عمود ٦)

بدء اجتماعات الأوبك فى فيينا

فيينا - وكالات الأنباء :

بدأت أمس فى فيينا اجتماعات اللجنة العليا لمنظمة الأوبك التى تضم ٥ وزراء بترول من بين وزراء بترول الدول الأعضاء لبحث الأزمة التى تواجه المنظمة والمتمثلة فى انخفاض الأسعار الى ١٨ دولارا للبرميل . وتشير الدلائل الى أن المناقشات داخل اللجنة لن تؤدى فى الغالب الى الحد من تدهور الأسعار .

ويتوقع المحللون انخفاض مبيعات دول الأوبك من البترول خلال الشهور القادمة الى ١٣٫٥ مليون برميل بينما تبلغ صادراتها حاليا حوالى ١٧ مليون برميل .

« اقرأ ص ٢ « من المستفيد .. من محنة البترول ؟! ص ٩ »

تخفيضات كبيرة فى أوكازيون الشتاء العرائس يمثلن ٨٠٪ من الزبائن

كتب محمد عرقة :

بدأ أمس الاوكازيون الشتوى وسط اقبال كبير من الجماهير التى تزاحمت على شراء الادوات المنزلية والكهربائية والسجاد والموكيت والملابس الجاهزة والاقمشة والتى تباع بعد خصم نسبة مئوية تتراوح ما بين ٥ و ٥٠٪ من أسعارها .

أكد مديرو المحلات التجارية (قطاع عام وخاص) ان الاوكازيون هذا العام يبشر بنجاحه لارتفاع نسبة المبيعات ٨٠٪ عن الأيام العادية .. وأن العرائس هن اكثر زبائن الأوكازيون وانه لاتوجد بضائع أو معروضات معيبة وان سر الاقبال على الاوكازيون يرجع لنسب الخصم العالية وزيادة المعروضات كما

(البقية ص ١٤ عمود ٦)

٥٠٠ شقة جديدة للعرايس بامبابة

كتب محمد محمود :

قرر الدكتور عبد الحميد حسن محافظ الجيزة .. البدء خلال النصف الثانى من فبراير الحالى فى وضع حجر الأساس لبناء ٥٠٠ وحدة سكنية فى المرحلة الثانية من مشروع اسكان العرايس بشارع السودان بامبابة . بعد منح تراخيص البناء وفقا للقانون .

جاء ذلك فى الاجتماع الذى عقدته اللجنة العليا للاسكان أمس برئاسة المحافظ وحضور طاهر الأسمر سكرتير المحافظة .. واللواء حسن أبو المجد مستشار المحافظ والمشرف على الاسكان التعاونى .

زيادة خطوط « المينى باص » الى ٣٩ خطا بالقاهرة

كتب عبدالعزيز زايد

قررت هيئة النقل العام لمدينة القاهرة زيادة خطوط المينى باص الى ٣٩ خطا اعتبارا من الاسبوع القادم .. وسيتم تغطية هذه الخطوط بالسيارات التى تقرر استيرادها من الخارج والتى يقدر عددها بحوالى ٤٣٦ تعمل ١٢٠ سيارة فعلا .. كما تقرر تشغيل السيارة لمدة ١٢ ساعة يوميا لضمان اطالة عمرها الافتراضى مع اجراء صيانة دورية لها . والا تتجاوز سرعتها ٢٠ كيلو مترا فى الساعة .

وكانت الهيئة قد قدمت تقريرا للمحافظة حول تشغيل مشروع المينى باص اكدت فيه انه قد ساهم فى تحقيق سيولة عن طريق اخلاء الشوارع من بعض السيارات الملاكى الأمر الذى ادى الى زيادة السرعة التجارية لسيارات الاتوبيس وبالتالى انعكس أثره الايجابى على تحسين الخدمة المرورية وخدمة المواصلات .

العواصف عطلت الملاحة فى قناة السويس

تسبب سوء الأحوال الجوية والعواصف الشديدة فى تعطيل الملاحة بقناة السويس .. اقتلعت الرياح الأشجار فى شواطئ بورسعيد والسويس .. قرر اللواء عبد العزيز سليمان مدير هيئة موانئ السويس والبحر الأحمر إغلاق ميناء السويس بلغت سرعة الرياح ٤٤ عقدة (٦٢ ميلا) كما قرر اللواء أحمد قناوى نائب مدير أمن السويس خفض سرعة السيارات على الطريق الصحراوى .

السويس - يوسف الجنايني

الطقس يتحسن غدا انتهاء الموجة شبه الخماسينية

كتب مساعد عبد العظيم :

يبدأ الطقس فى التحسن التدريجى اعتبارا من غد الأربعاء بعد أن تعرضت البلاد لموجة شبه خماسينية ، نشطت خلالها الرياح المثيرة للأتربة والرمال ، وارتفعت درجات الحرارة عن معدلها بقيم تتراوح بين ٣ درجات و ٥ درجات على كافة أنحاء البلاد . صرح بهذا شريف حماد وكيل قسم التنبؤات بهيئة الأرصاد الجوية .

« النشرة الجوية ص ٧ »

السماح للدكتور على لطفى بالعمل ساعتين يوميا

القاهرة : أ . ش . أ صرح الدكتور على لطفى رئيس مجلس الوزراء بأن الطبيب الذى يتولى علاجه فى مستشفى لندن كلنيك قد وافق على أن يقوم سيادته بممارسة مهامه لمدة ساعتين يوميا .

وقال رئيس الوزراء انه تلقى بالفعل مجموعة من الاوراق للبت فيها واضاف ان العلاج الطبيعى يسير بشكل جيد بعد نجاح العملية الجراحية التى اجريت له .

ووجه الدكتور على لطفى الشكر للرئيس مبارك للاستفسار عن صحته وقال ان الخطاب الذى القاه الرئيس فى مؤتمر اكاديمية البحث العلمى يعتبر وساما لكل العلميين واضاف بأن الكلمة التى وجهها الرئيس للمعارضة يجب ان تكون حافزا لتحمل مسئولية الكلمة من جانب اصحاب الاقلام لصالح مصر .

سراج الدين يطمئن على صحة على لطفى

لندن - أ . ش . أ .

تلقى الدكتور على لطفى رئيس مجلس الوزراء أمس والذى يعالج حاليا فى لندن مكالمة تليفونية أمس من فؤاد سراج الدين رئيس حزب الوفد الجديد مستفسرا عن صحته .

كما نقل فؤاد سراج الدين الى الدكتور على لطفى تحيات الهيئة الوفدية وتمنياتها بالشفاء العاجل والعودة الى أرض الوطن .

وفاة عجوزين بعد أكلة ملوخية وفراخ !

تحقق نيابة شمال القاهرة للكشف عن غموض وفاة عجوزين بالشرابية . تناولا غداء من الملوخية والفراخ مع ابنهما وحفيدهما وتركهما الابن والحفيد وبعد ٣ ساعات عادا فاكتشفا جثتيهما فى دورة المياه وعليهما آثار قىء .. تولى التحقيق أحمد معروف وكيل أول نيابة الحوادث .

كان العقيد سيد حسن مأمور قسم الشرابية قد تلقى بلاغا من صبلاح عبدالفتاح عبد العظيم (٤٥ سنة) عامل . عن اكتشافه وفاة والده ووالدته وعثر عليهما فى دورة مياه شقتهما بمساكن ناصر بالشرابية .. بعد ان تناول معهما الطعام هو وأبنه ١٧ سنة وتركهما لقضاء بعض الحاجات وعاد بعد ٣ ساعات ليعثر عليهما فى هذه الحالة

انتقل لمكان الحادث العقيد عادل فوزى مفتش مباحث شبرا والمقدم محمود عبد الفتاح القليوبى رئيس مباحث الشرابية .. وبمعاينة الجثتين تبين ان عليهما آثارا لقىء .. وتبين انهما تناولا ملوخية وأرزا ودواجن . تم التحفظ على بقايا الطعام ورجح ان يكونا قد أصيبا بتسمم . تولى التحقيق أحمد معروف وكيل أول نيابة الحوادث بأمانة سر منصف رياض قرر انتداب الطبيب الشرعى لتشريح الجثتين لتحديد سبب الوفاة .

محاكمة اسرائيلى جنائيا لاتهامه بتهريب كيلو هيروين الى مصر

كتب علاء رزق :

تحاكم محكمة جنايات القاهرة غدا « الاربعاء » اسرائيليا من أصل مصرى حاول تهريب كيلو هيروين لمصر . قال المتهم فى تحقيق النيابة ان سوء الحالة الاقتصادية فى أسرائيل دفعه للسفر الى الهند لشراء الهيروين وبيعه فى اسرائيل . وقال انه كان ينوى دخول اسرائيل بالطريق البرى عبر سيناء . تنظر القضية برئاسة المستشار عادل صدقى .

وكان تم ضبط الراكب الاسرائيلى يوسف أمين طمان فى مطار القاهرة قادما من بومباى بالهند ومعه الهيروين مخبأ داخل علب بسكويت ومعجون اسنان وسجاير .. وتبين ان الهيروين وزنه كيلو و ٣٥ جراما أعترف بشراء الهيروين من الهند لبيعه فى اسرائيل . وقال انه لم يقصد بيعه فى مصر وانه كان سيسافر الى اسرائيل برا لأن مطار اللد يقوم بتفتيش الركاب بدقة .

وكان المتهم منذ ضبطه فى أغسطس الماضى عرض على قاضى المعارضات الذى رفض الافراج عنه . وأصر المستشار أحمد حلمى المحامى العام بتقديمه للمحاكمة محبوسا .

الأقلام المصرية .. فى الصحف المعادية

تحت شعار حرية الرأى . واحترام الكلمة . تثور زوابع عديدة .

من ذلك . هذه الحملة المتشنجة التى زعمت ان هناك من يريد منع الاقلام المصرية . من الكتابة فى الصحف العربية . ورتب مثيرو هذه الحملة . على هذا الزعم . نتائج واتهامات عديدة .. وتساءلوا فى عصبية .. كيف يمكن أن نمنع قلما مصريا له تاثيره . من أن يتسع نطاق هذا التأثير . بالكتابة فى الصحف العربية ؟ .. لو كان فى استطاعتنا أن ينتشر القلم المصرى فى صحافة العالم كلها . لما ترددنا . فهذا تكريم للقلم المصرى والفكر المصرى . يجب أن نسعى اليه . لا أن نحجبه . ومن قال ان الطبيب المصرى . والمهندس المصرى . والقانونى المصرى . يعملون فى البلاد العربية بلا قيود .. فكيف نقيد القلم المصرى . ونحيطه باسوار حدود بلاده . ونحرمه من أن يتخطى هذه الأسوار ؟ ..

ثم زعم اخر .. هل يستطيع أحد . أن يحرم المطرب المصرى . من أن يغنى فى أى بلد عربى ؟ .. ان وحدة الشعوب العربية . حققها الصوت المصرى فى الغناء .. وحققها الفنان المصرى فى الفيلم والمسرحية .. واذا كنا قد تراجعنا فى ريادة الكتاب المصرى .. فهل نريد أن نحقق مزيدا من التراجع بحرمان الأقلام المصرية من الانتشار العربى ؟ ..

وكل هذه مزاعم باطلة . مبنية على غير أساس .

● ● ●

ان الكتاب المصريين . نوعان . هناك كتاب متعاقدون على العمل فى الصحف المصرية .. وطبيعة التعاقد تعنى أنه يكتب فقط فى الصحيفة التى يعمل بها . دون سواها فى الداخل أو الخارج .. وهؤلاء يمكن أن يكتبوا فى الصحف العربية . وفى أى مكان اخر . بإذن قانونى من صحفهم .. وهنا لا حرج على الاطلاق على الكاتب أن ينشر انتاجه خارج نطاق الصحيفة التى يعمل بها ..

وهناك كتاب . ينشرون انتاجهم فى الصحف المصرية . ولكنهم ليسوا مرتبطين بعقود مع هذه الصحف . تقيد حركتهم فى النشر فى أى مكان .. وهؤلاء يكتبون كما يشاءون فى الصحف العربية .. أو فى بلاد تركب الأفيال .

ان الاعتراض ليس على الكتابة خارج البلاد .

الدعوة الوطنية . ليست فى تحريم الكتابة المصرية فى الصحف العربية أو غيرها . الدعوة الوطنية تصيح باعلى الصوت : « يا أيها الكتاب . لا تنهشوا مصر . فيما تكتبونه لصحف خارج مصر » . ان مجالات التعبير عن الرأى . مفتوحة فى مصر بلا قيود . فلماذا الاصرار على نقد مصر . وتشويه قرارات مصر . فى صحف عربية نعلم جميعا أنها معادية لمصر . وأنها لا تروج الا ما يسىء الى مصر .. وهى فى هذا تعبر عن سياسات دول عربية تريد ضرب الاستقرار فى مصر . وتفرض عليها حصارا اقتصاديا . وتسخر من مصر المدينة التى تعاني .. وخزائن هذه الدول . مفتوحة للارهاب . والمؤامرات . ولمن يهدد بالوصول الى غرفات النوم ..

هذا ما نطلبه من الكتاب المصريين . الذين تقبل عليهم . هذه الصحافة العربية النهاشة لجسد مصر .

● ● ●

والغريب العجيب . أنك تقرأ فى هذه الصحف العربية . كل نقد للديمقراطية فى مصر . وكل اتهام لسياسة مصر بالتبعية . وكل تشهير بما يجرى فى مصر . وكل اشاعات كاذبة للتشكيك فى استقرار مصر .. ولكنك لا تقرأ فيها سطرا واحدا .. ينتقد أى وضع فى البلاد العربية التى تصدر على أرضها !

الفساد موجود فى مصر فقط .. أما هذه الدول الغارقة فى الفساد . فهى تمثل قمة الطهارة !

حكم القهر موجود فى مصر فقط .. أما هذه الدول التى تحكم بالحديد والنار . وباشد النظم تخلفا ورجعية .. فهى قمة الديمقراطية .. وهى عنوان العدل الاجتماعى .. وهى جنة الله على أرضه .

ولا يجرؤ كاتب مصرى . أن يكتب نقدا لسياسات هذه الدول .. ولكنه جرىء وشجاع وجسور ومقدام .. عندما ينال من بلده مصر .. على سطور هذه الصحف المعادية لمصر .

● ● ●

الدعوة الموجهة الى كتاب مصر اذن .. هى دعوة وطنية . تخاطب ضميرهم المصرى الوطنى . وهى دعوة لا تمس حرية الرأى . ولا تصطدم بالديمقراطية .. انها دعوة مصرية لحما ودما . تطالب الكتاب المصريين . المتاحة لهم فى بلادهم كل فرص التعبير .. أن يتقوا الله .. وألا ينزلقوا فى كتابة ما تريده هذه الصحف العربية التى تضمر الشرور لبلادهم .

وقد أردت أن أكتب هذه الكلمة . لوضع الأمر فى حجمه الصحيح . وصورته الصادقة .. ولا داعى للتمحك فى حرية الرأى وفى الديمقراطية ..

موسى صبرى

MINOLTA EP50 K.T.C. KHALEX
شركة كى . تى . سى
تدعوكم
الخميس ٦ فبراير بقاعة فيردى
من العاشرة صباحا حتى الخامسة مساء
بفندق ماريوت
لحضور العرض الخاص لأحدث طراز من آلات تصوير المستندات
مينولتا موديل EP50
مع باقى أسرة آلات مينولتا الزووم
مميزات ناسخة مينولتا الجديدة :
● مصممة للاستخدامات العادية . ● موفرة للنفقات بعدم حاجتها لكثير من أعمال الصيانة .
● نوعية عالية للنسخ .
● امكانية اختيار ٥ ألوان .
● صغيرة الحجم عالية الجودة قليلة التكلفة :
● عشرة نسخ / دقيقة مقاس فولسكاب من أى أصل أو كتاب أو روسيه وعلى ورق عادى .
● تغذية يدوية للفيلم الشفاف والكرتون وعدد نازل للنسخ المتكررة .
صالات العرض ومراكز الخدمة :
القاهرة : ٧ ش عيسى حمدى - العجوزة ت : ٧١٩٣١٦
٢٢ ش الشهيد محمد قناية ت : ٦٦٧٠٨١
الإسكندرية : ٥٧٠ طريق الحرية - جليم ت : ٥٨٧٨٩١٥
ضمان وقطع غيار وخدمة ما بعد البيع بواسطة مهندسين على مستوى عال من التدريب .

مشروع الأرانب بالإسماعيلية
يقدم باكورة إنتاجه الضخم بالأسواق للسادة :
● مربى الأرانب
● بنوك التنمية والائتمان الزراعى
● وزارة الزراعة والجمعيات التعاونية .
● التنمية الشعبية والحكم المحلى .
● وزارة الشئون الاجتماعية والأسر المنتجة .
● بنك ناصر الاجتماعى .
● الجامعات ومعاهد الابحاث
● الفنادق والمطاعم والتجار .
أرانب السرارى
نيوزلاندى أبيض - كاليفورنيا
● ثانى مشروع فى العالم من حيث الطاقة
● يربى ١٠ الاف أرنبة أمهات مستوردة .
● متخصص فى إنتاج السلالات النقية
● كمبيوتر لتسجيل الأنساب .
● مصنع خاص لعلف الأرانب .
نحن منتجون ولسنا وسطاء
ونرحب بزيارتكم للمشروع
مع تحيات
العضو المنتدب
المهندس / سعد عبد الهادى
شركة السرارى للاستثمار
٤ ش محمد صدقى / باب اللوق / القاهرة / ت ٧٦٨٧٣٥ / ٧٤٥٨٩٠

جيش المقاومة الوطنية يسيطر على مدينة استراتيجية فى اوغندا
قوات الرئيس السابق ارتكبت أعمال انتقام وحشية فى المدينة

كمبالا ـ وكالات الانباء :

حققت قوات جيش المقاومة الوطنية الاوغندية نصرا استراتيجيا جديدا على قوات الرئيس السابق الجنرال تيتو اوكيلو حيث استولت اول امس على مدينة مبالى الاستراتيجية الواقعة على مسافة ٢٠٠ كيلو متر شرقى العاصمة كمبالا . وهذا هو ثانى انتصار كبير لقوات جيش المقاومة الوطنية بقيادة الرئيس الجديد يويرى موسيفينى التى كانت قد استولت على العاصمة فى الاسبوع الماضى .

وتسيطر قوات جيش المقاومة الوطنية الآن على اكثر من ثلثى مساحة اوغندا فى الوقت الذى تسيطر فيه قوات الرئيس السابق على الجزء الشمالى من البلاد حيث تدور معارك عنيفة بين قوات الجانبين .

ويذكر شهود العيان فى مبالى ان قوات الرئيس السابق ارتكبت العديد من الجرائم الوحشية وعلى نطاق واسع خلال الايام الثلاثة الماضية فى المدينة شملت اعمال القتل والنهب والاغتصاب قبل ان تسحقها قوات جيش المقاومة التى استقبلها سكان المدينة بفرحة غامرة وقال شهود العيان ان قوات الحاكم العسكرى السابق قتلت ٣٠ شخصا بينهم طبيب معروف فى المدينة وقائد لقوات البوليس .

وقد كانت الجثث ملقاة فى شوارع المدينة امس وقد تكاثر حولها الذباب . ويذكر شهود العيان ان القوات المهزومة والتى يزيد عددها عن ثلاثة الاف جندى فرت شمالا إلى مدينة جولو التى تبعد ٢٧٠ كيلو مترا عن كمبالا . وقالوا ان هذه القوات استخدمت قطارا به عربات محملة بالاسلحة فى الهرب شمالا .

وتردد أن الجنرال باسيلو اوراالا اوكيلو الذى لا يمت بصلة قرابة للرئيس السابق تحصن فى مدينة جولو مع قواته حيث من المتوقع ان تواصل قوات جيش المقاومة زحفها شمالا .

أكبر عملية لتبادل الجواسيس بين الشرق والغرب منذ نهاية الحرب العالمية الثانية

واشنطن ـ هامبورج ـ وكالات الانباء :

أكدت المصادر الامريكية أمس انه ستجرى خلال وقت قصير اكبر عملية لتبادل الجواسيس بين الكتلتين الشرقية والغربية منذ نهاية الحرب العالمية الثانية وقالت هذه المصادر ان العملية تتضمن قيام السوفييت باطلاق سراح المنشق السوفيتى أناتولى تشارا نسكى الذى يقضى عقوبة السجن فى الإتحاد السوفيتى لمدة ١٣ عاما بتهمة تسريب معلومات سرية إلى الدول الغربية .

وقد جاءت تأكيدات المصادر الامريكية بعد وقت قصير من تقريرين نشرتهما صحيفة « بيلد » الالمانية الغربية ومجلة « نيويورك تايمز » الامريكية . وقد ذكرت صحيفة « بيلد » انه سيتم اطلاق سراح ١٢ جاسوسا يتبعون الكتلة الغربية وقالت الصحيفة ان عملية تبادل الاسرى سوف تتم عند أحد ممرات العبور بين برلين الشرقية وبرلين الغربية الذى شهد من قبل عدة عمليات مماثلة . وقالت ان هناك احتمالا لاتمام العملية فى سويسرا . ولم توضح الصحيفة أو مجلة نيويورك تايمز عدد الجواسيس الشرقيين الذين سيتم اطلاق سراحهم

وأشارت صحيفة « بيلد » إلى ان المفاوضات بشأن هذه الصفقة تجرى منذ عدة شهور .

بدء اجتماعات لجنة الاوبك فى فيينا وسط توقعات بفشل المناقشات

فيينا ـ ر :

بدأت أمس فى فيينا اجتماعات اللجنة العليا لمنظمة الاوبك . فى الوقت الذى لا يبدو ان هناك املا كبيرا فى ان تنجح مباحثات وزراء البترول الخمس فى وقف الانهيار فى أسعار البترول فى الاسواق العالمية . بل ان بعض المحللين يرون ان هذه المباحثات قد تؤدى إلى نتيجة عكسية تتمثل فى المزيد من الانخفاض فى الاسعار . خاصة بعد ان وصل سعر البترول فى الاسواق العالمية إلى ١٨ دولارا للبرميل .

ويهدف وزراء الاوبك المجتمعون إلى تحقيق نصيب فى اسواق البترول تعتبره دول الاوبك الثلاثة عشر حقا لها وتكون على استعداد للدفاع عنه . وتقدر النشرة الاقتصادية للشرق الاوسط هذا النصيب بـ ١٧ مليون برميل يوميا . بزيادة قدرها مليون برميل عن الوضع الحالى . على الرغم من أن التقديرات تشير إلى انه قد ينخفض خلال الربع الثانى من العام الحالى ليصل إلى ١٣٫٥ مليون برميل فقط . وهو مايراه المحللون أمرا من المستحيل قبوله من الناحية السياسية .

وثمة حل وسط برز قبل بدء الاجتماعات . ويقضى بأن يعلن الوزراء المجتمعون عن حد أقصى وحد أدنى للانتاج . على ان يتباين الانتاج الفعلى طبقا للطلب الموسمى صعودا وهبوطا . ورغم ان هذا الاقتراح يبدو مقبولا من جانب بعض أعضاء منظمة الاوبك . الا انه يتوقع ان يلقى معارضة شديدة من جانب المملكة العربية السعودية التى يسيطر وزير بترولها أحمد زكى اليمانى على مباحثات الاوبك . حتى فى غير حضوره .

ويبدو ان استعداد المملكة العربية السعودية لشن حرب اسعار إذا استدعى الأمر من أجل استعادة الاستقرار فى اسواق البترول . هو المسألة التى يجب ان يواجهها وزراء بترول الدول الأخرى .

ومن ناحية أخرى قررت الجزائر وايران بذل جهودهما من أجل وقف انهيار اسعار البترول . وذلك خلال المباحثات التى أجرياها أول أمس فى الجزائر بلقاسم نبى وزير الطاقة الجزائرى ومحمد جواد العرجانى نائب وزير الخارجية الايرانى .

فوز مرشح الحزب الحاكم بانتخابات الرئاسة فى كوستاريكا

سان خوزية ـ وكالات الانباء :

احتفظ حزب التحرير الوطنى (الاشتراكى الديموقراطى) بالسلطة فى كوستاريكا عقب الانتخابات التى جرت أول أمس . وفاز فيها مرشحه اوسكار ارياس (٤٤ عاما) رئيس الحزب الحاكم . وبذلك يصبح ارياس الرئيس الستين لكوستاريكا . وأصغر الرؤساء سنا فى تاريخ البلاد .

وقد أعلن أوسكار ارياس بنفسه نبأ فوزه فى الانتخابات بعد فرز ٢٠ فى المائة من الاصوات حصل ارياس ٥٣٫٥ فى المائة . وتقدم على خصمه مرشح الحزب الديموقراطى المسيحى زافائيل انجل كالديرون الذى اعترف بهزيمته اثر حصوله على ٤٤٫٤ فى المائة . وأعلن ان حزبه سيكون حزب معارضة قوى .

وصرح ارياس بعد فوزه بان الناخبين فى كوستاريكا كان امامهم خياران السلام او الخبز وبانتخابه رئيسا للبلاد فقد اختاروا الخبز .

ومن أهم المشكلات التى تواجه الرئيس الجديد موضوع ديون كوستاريكا التى بلغت حوالى ٤٫٥ بليون دولار .

والمشكلة الاخرى النزاع على الحدود مع نيكاراجوا .

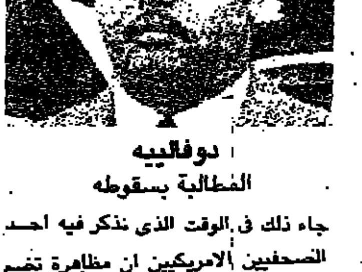
استمرار المظاهرات المناهضة للرئيس هايتى
ارتفاع عدد الضحايا الى ٧٠ قتيلا و ١٢٢ جريحا

هايتى ـ وكالات الانباء :

استؤنفت أمس المظاهرات المناهضة للحكومة فى عدد من المدن الهامة فى هايتى وامام قصر الرئاسة رفع المتظاهرون اللافتات التى تطالب بسقوط الرئيس جان كلود دوفالييه واستعادة الحرية والعدالة .







دوفالييه

المطالبة بسقوطه

وقد ركز المتظاهرون انشطتهم المعادية ضد رجال الشرطة والقوات النظامية حيث تعرض العديد من الثكنات العسكرية بمدينة كاى على بعد ٢٠٠ كيلو مترا من العاصمة بور او برانس ومدينة كان ايرين القريبة منها للهجمات .

وقد بلغ عدد ضحايا اعمال العنف التى اجتاحت البلاد عقب اعلان دوفالييه حالة الطوارىء لمدة شهر نحو ٧٠ قتيلا و١٢٢ جريحا .

وذكرت مصادر المستشفى العام بالعاصمة ان اكثر من ٥٠ من الضحايا لقوا مصرعهم على ايدى قوات الامن خلال حركة القمع التى شنوها ضد الشعب على مدى اليومين الماضيين .

وتجمع التقارير الصحفية على ان نظام الرئيس دوفالييه والذى تولى الحكم مدى الحياة عام ١٩٧١ خلفا لابيه . يواجه اعنف موجة مناهضة وابق مرحلة منذ تنصيب نفسه .

وقد أدت موجة التوتر الشديد التى تجتاح هايتى الى توقف الاذاعات الخاصة الثلاث عن الارسال وتوقف صدور الصحف . باستثناء صحيفة حكومية واحدة وذلك فى الوقت الذى فرضت فيه الحكومة قيودا مشددة على تحركات الصحفيين الاجانب داخل البلاد .

جاء ذلك فى الوقت الذى ذكر فيه احد الصحفيين الامريكيين ان مظاهرة تضم اكثر من ٢٠٠٠ شخص جابت شوارع مدينة سان مارك على بعد ٩٠ كيلو من العاصمة وهى تحمل نعشا وضعت عليه صورة الرئيس كلود دوفالييه بينما اخذوا يتوعدون بوضع دوفالييه داخل هذا النعش .

وفى نيويورك اعلن ائتلاف مواطنى هايتى والذى يدعى تمثيله لاكثر من ٣٠ ألف مواطن إلى تشكيل حكومة فى المنفى . وقال روفاييل بازن زعيم الائتلاف انهم يطالبون باقرار دستور جديد واصدار عفو عن جميع المسجونين السياسيين واقامة ديموقراطية عادلة فى هايتى .

ومن ناحية اخرى صرح جورجيه يوجين زعيم الحزب المسيحى الديموقراطى المعارض فى هايتى بان البلاد اصيبت بحالة من الشلل التام . وتكهن بسقوط حكومة دوفالييه خلال ايام

أخبار سريعة

تساؤلات حول تاتشر

بدأ التساؤل بشأن استمرار مارجريت تاتشر رئيسة الوزراء البريطانية على الساحة السياسية يطرح نفسه بصورة ملحة لأول مرة منذ توليها مهام منصبها عام ١٩٧٩ يأتي ذلك عقب تفجر الأزمة الخاصة بشراء شركة ويستلاند لطائرات الهليكوبتر

مظاهرات فى نيودلهى

● اعتقل البوليس الهندى نحو ٢٠٠٠ مواطن بسبب المظاهرات التى قاموا بها احتجاجا على رفع اسعار الارز والشعير والوقود وبعض السلع الضرورية الاخرى بنسب تتراوح بين ٢٥ و٤٠ ٪ حاول المتظاهرون الوصول الى مقر الحكومة لتسليم عريضة احتجاج الى راجيف غاندى

اعاصير استراليا

● اصيب عشرات الاشخاص ولقى احدهم حتفه . ومازالت صبية فى الرابعة عشرة تصارع الموت فى المنطقة الاستوائية بساحل كوئنز لاند الشمالى فى استراليا فى اليوم التالى لاجتياح اعصار (وينفرد) للمنطقة التى أعلنت منطقة كوارث وقد خلفت العاصفة المصاحبة للاعصار دمارا شاملا بامتداد ستين ميلا .. وقد قدرت تلفيات المحاصيل الزراعية بحوالى ٥٠ مليون دولار .

البابا وتيريزا

● يلتقى البابا يوحنا بولس الثانى بالام تريزا مربية الايتام والحائزة على جائزة نوبل للسلام فى كلكتا خلال زيارته الحالية للهند التى بدأت يوم السبت الماضى وتستمر لمدة عشرة ايام

جراحة قلب صناعى

● اجرى مستشفى بتسبرج ببنسلفانيا أمس ثانى جراحة زرع قلب صناعى من طراز (جارفيك ـ ٧) لمريض فى التاسعة والثلاثين لم تكشف عن هويته . تمهيدا لنقل قلب بشرى اليه والجراحة هى الرابعة من نوعها وقد تمت عقب ايام قلائل من نقل قلب بشرى (لمارى لوند) أول امرأة فى العالم تمر بالجراحتين (زراعة قلب صناعى . ثم اخر بشرى) فى مدينة مينيوبوليس بمينسوتا .

ضحايا السيول

● لقى عشرون شخصا حتفهم فى بلدة ماراتشارى بوسط بيرو (شرق ليما) أمس فى سيول اجتاحت المدينة عقب فيضان نهر تامبو إثر امطار غزيرة وقد مات هؤلاء الاشخاص تحت الطين المتراكم بسبب الفيضان .

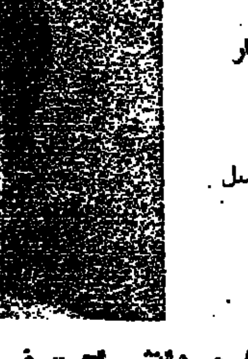
اصابات فى السيرك

● اعترفت لاعبة سيرك ويلنجتون . صينى كونواى . بانها اصابت زميلها فى العرض دون ان تقصد بسكين السيرك استوجبت الاصابة جراحة بذراع اللاعب الذى اكد ان الاصابة الاخيرة هى الثالثة من نوعها

أخبار الراديو والتلفزيون

أغانى متقال والعجوز والشويكى لطلبة أكاديمية العلوم بالمجر

★ اختار المخرج شوقى جمعة مدير عام الفنون الشعبية أغانى شعبية لكل من متقال قناوى ومحمد العجوز عبد الهادى والشويكى لتقديمها الى أكاديمية العلوم بالمجر بناء على طلبها لاستخدامها كنماذج للطلبة المتقدمين للحصول على الدكتوراة من قسم اللغة العربية بجامعة « الاوفشت لوبانت » .. الذى يضم عددا كبيرا من الطلبة من مختلف أنحاء العالم .



شويكار بطلة المسلسل

« أبراهيم وانشراح » فى ايطاليا وباريس وتركيا

★ يبدأ المخرج نور الدمرداش فى الاسبوع القادم تصوير المشاهد الخارجية من المسلسل التليفزيونى الجديد « ابراهيم وانشراح » قصة عبد الرحمن فهمى .. سيناريو وحوار سامى غنيم . بطولة فريد شوقى وشويكار ومجموعة من الوجوه الجديدة .. ويدور فى ١٥ حلقة عن قضية جاسوس وتصور معظم المشاهد بين ايطاليا وباريس وتركيا .

« غدا تقول الصحافة » على القناة الثالثة

★ قرر محمد رجائى رئيس القناة الثالثة تقديم برنامج جديد بعنوان « غدا تقول الصحافة » . قبل نهاية الارسال بقليل ويلقى الضوء على أبرز ما ستتناوله الصحف الثلاث « الاخبار ـ الأهرام ـ الجمهورية » فى اليوم التالى .. بالاضافة الى لقاءات مع أعضاء التحرير وسكرتارية التحرير الفنية وكيف يتم رسم ماكيت الصحيفة وأهم المراحل التى تمر بها حتى تصل الى القارىء .

مجموعة عمل هندسية لمعالجة أى خلل اذاعى طارىء

★ تقرر تشكيل مجموعة عمل دائمة من مذيعى ومذيعات الاذاعة ليكون كل منهم مذيعا احتياطيا لمواجهة الطوارىء كما تتولى الادارة المركزية للتشغيل بالاذاعة تكوين مجموعة عمل هندسية ثابتة لمعالجة أى خلل يطرأ على أجهزة البث فى جميع الشبكات الاذاعية المختلفة .

أفلام كرتون للأطفال من تليفزيون الأردن

★ من تليفزيون الأردن تلقى التليفزيون المصرى ١٥ فيلم كرتون جديدا للأطفال ناطقة باللغة العربية تتراوح كل منها من ١٥ الى ٢٠ دقيقة . سيتم اذاعتها ضمن برامج الأطفال على القناتين .

« نادى القاهرة » لمستمعى اذاعة مصر فى الهند

★ أنشأ مستمعو اذاعة القاهرة بالهند عددا كبيرا من أندية الاستماع فى مختلف المدن الهندية أطلقوا عليها اسم « نادى القاهرة » .. لمتابعة الاذاعات التى توجهها اذاعة القاهرة الى الهند باللغات الانجليزية والهندية والبنغالية والاوربية وذلك تعبيرا عن اعجابهم بالبرامج التى تبثها اذاعة القاهرة الموجهة الى الهند والتى يعتبرونها مدرسة للمعلومات المختلفة .

احتفالات مولد السيدة نفيسة فى التليفزيون

★ ينقل التليفزيون فى الاسبوع القادم الاحتفالات الخاصة بمولد السيدة نفيسة رضى الله عنها والتى تقام فى سرادقات حول مسجدها .. وأيضا بعض العادات الشعبية المتوارثة فى احياء هذا المولد مثل موكب الحرف الشعبية كما يصور مشاهد لأشهر المداحين الذين يفدون من أقصى أنحاء الجمهورية لاحياء هذا المولد .. وذلك من خلال برنامج « السامر » على القناة الأولى .

سامية صادق

رئيسة التليفزيون

الاشراف المباشر للمسئولين عن قطاعات التليفزيون كل يوم جمعة

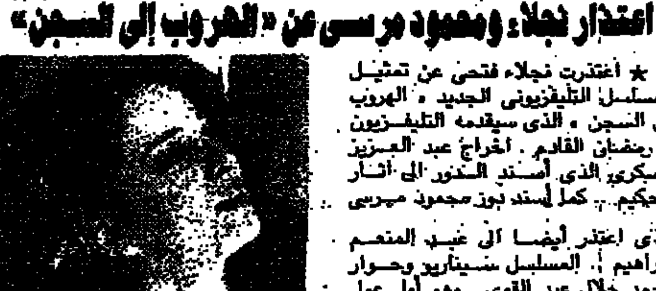
★ أصدرت سامية صادق رئيسة التليفزيون قرارا بأن يتولى كل مسئول عن قطاعات التليفزيون المختلفة الاشراف المباشر للعمل داخل التليفزيون يوم الجمعة من كل أسبوع منهم آمال مكاوى مديحة كمال . محمد رجائى .. ممدوح الليثى ونوال سرى .

تنظيم مكتبة شرائط التليفزيون

★ أصدر المهندس عبد السلام خليل نائب رئيس التليفزيون قرارات لتنظيم العمل فى مكتبة الشرائط بالتليفزيون من بينها . أن يحتفظ المخرجون بالشرائط الجديدة دون اعادتها للمكتبة وكذلك تشكيل لجنة للتصرف فى الشرائط الواردة من جهات خارج التليفزيون والزام الادارات بتقديم كشوف عن شرائطها الخاصة بها لكي يتم حصرها . وأيضا الشرائط المستخدمة واستبعاد التالف منها وذلك بعد أن ازدحمت الشرائط فى مكتبة التليفزيون .

خفض المساحة الزمنية لكل برامج الاذاعة

★ أصدر فهمى عمر رئيس الاذاعة قرارا بالا لا تزيد مدة البرنامج الخمس دقائق عن ٤٫٣٠ والنصف ساعة عن ٢٨٫٣٠ والساعة لا يزيد عن ٥٥ دقيقة .



مهرجان الفنون الشعبية بعين شمس على الشاشة الصغيرة

★ تقيم جامعة عين شمس المهرجان السنوى للفنون الشعبية ويتضمن رقصات وأغانى شعبية وينقله برنامج « الفن الشعبى » على القناة الأولى بالتليفزيون خلال النصف الثانى من الشهر الحالى .. تقديم ابراهيم حلمى .

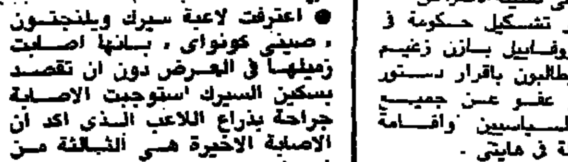
اعتذار نجلاء ومحمود مرسى عن « الهروب إلى السجن »

★ اعتذرت نجلاء فتحى عن تمثيل المسلسل التليفزيونى الجديد « الهروب الى السجن » الذى سيقدمه التليفزيون فى رمضان القادم . اخراج عبد العزيز السكرى الذى أسند الدور الى انور الحكيم .. كما أسند دور محمود مرسى الذى اعتذر أيضا الى عبد المنعم ابراهيم . المسلسل سيناريو وحوار محمد جلال عبد القوى . وهو أول عمل يقدمه التليفزيون يعالج تهريب الهيروين .

نجلاء فتحى

تعتذر عن التمثيل

ملحوظة .. !



★ ابتداء من أول فبراير ... لفت نظرى أذاعة البرنامج العام .. برامج جديدة معلومات طريفة .. مواد ثقافية .. سرعة ايقاع .. وهذا من أفضل الوسائل العلمية لجذب انتباه الذين انصرفوا عنها الى التليفزيون

ولكن أحب أن أقول لأحمد عبد الحميد الرئيس الجديد للبرنامج العام . والذى كان مسئولا عن الشبكة التجارية سابقا . انتبه أنت مسئول الآن عن الاذاعة الأم (الشبكة الرئيسية) فلا تخلط بينها وبين اذاعة الشرق الأوسط !!

(المحـــرر)

الراديو

صلاح طاهر

« سهرة مع »

القرآن الكريم

★ تستمع ٩٫٠٠ مساء الى برنامج « على هامش التلاوة » .. يفسر ايات سورة « الزخرف » من الأولى حتى التاسعة ويقوم بالتفسير الدكتور محمد السعدى فرهود مدير جامعة الازهر .. اعداد وتقديم محمد ابراهيم عبدالباسط .

الشرق الأوسط

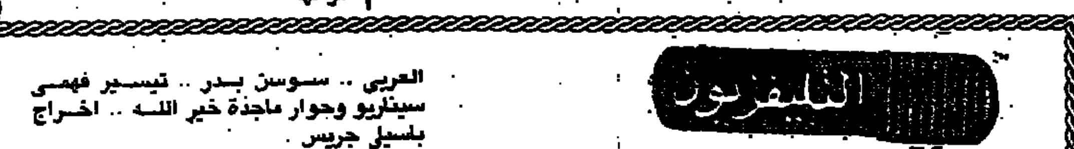
★ برنامج « سهرة مع » ١١٫٠٥ مساء يحتفل بالذكرى الـ ١١ لرحيل كوكب الشرق أم كلثوم وذلك بالصالون الموسيقى للدكتورة بثينة فريد ويتحدث من خلاله الفنان صلاح طاهر والمؤرخ الموسيقى محمود كامل عن أثر أم كلثوم فى الأغنية العربية ومدى الفراغ التى تركته .

البرنامج العام

★ تستضيف نادية صالح فى برنامجها « زيارة لمكتبة فلان » ١١٫٤٥ مساء الدكتور سيد الجندى استاذ جراحة المخ والاعصاب يتحدث عن الجراحات الدقيقة للمخ والاعصاب ويتناول بعض الكتب التى يقرأها بعيدا عن الطب فى مجال الادب والموسيقى .

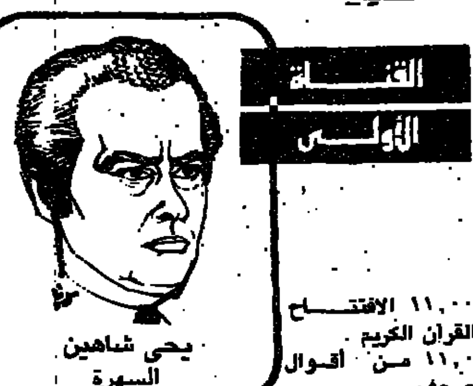
شبكة الاذاعات المحلية

★ موعدك ١١٫٢٠ مساء على موجة اذاعة القاهرة الكبرى مع برنامج « برقيات للقاهرة الكبرى » يستضيف الدكتور سيد القولى استاذ الانف والاذن والحنجرة بكلية طب القصر العينى .. ويرسل برقيات الى اطباء وشباب القاهرة الكبرى .. اعداد وتقديم آمال العثنى .



التلفزيون

القناة الأولى

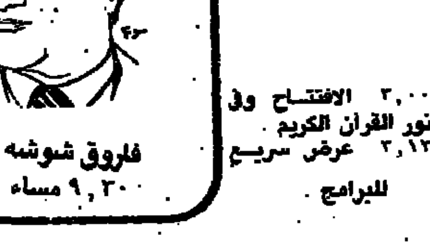



يحى شاهين

السهرة

- ١١٫٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم .
- ١١٫٠٥ من أقوال الصحف
- ١١٫١٥ برنامج المرأة « عزيزتى حواء » تقديم هناء مصطفى .. اخراج نجاح البرعى .
- ١١٫٢٥ برنامج الاطفال « تسالى » .. يتضمن فيلم كرتون وجزء من مسرحية سفروت والمزمار .. تقديم فاطمة سالم .
- ١١٫٥٠ النشرة الاخبارية الاولى .
- ١٢٫٠٠ برنامج « الدين المعاملة » حول دعائم الاسلام .. اخراج فاروق امين .
- ١٢٫٠٥ ختام الفترة الصباحية .
- ٢٫٤٥ افتتاح الفترة المسائية والقرآن الكريم .
- ٢٫٥٠ عرض سريع لبرامج المساء .
- ٢٫٥٥ الانتقال الى اذاعة خارجية من استاد المقاولون العرب لنقل مباراة كرة القدم بين فريقى مصر ومنتخب النمسا .
- ٣٫١٢ اذان العصر ومن أقوال الرسول .
- ٣٫١٥ متابعة المباراة .
- ٣٫٤٥ استراحة قصيرة بين الشوطين .
- ٤٫٠٠ الانتقال الى الاذاعة الخارجية لنقل الشوط الثانى من المباراة .
- ٤٫٥٠ اغنية « يادى السعادة » لوفاء الخولى .
- ٤٫٥٥ البرامج التعليمية « فلسفة » .. وكيمياء للثانوية العامة .
- ٥٫٣٥ اذان المغرب ومن أقوال الرسول .
- ٥٫٤٠ متابعة البرامج التعليمية
- ٦٫٠٠ الفترة الاخبارية الثانية وتتضمن نشرة الاخبار والحكم بين يديك .
- ٦٫٤٥ برنامج الشباب .. عن شبابنا فى سيناء .. تقديم أحمد مختار .. اخراج امال مرسى .
- ٦٫٥٥ اذان العشاء ومن أقوال الرسول .
- ٧٫٠٠ متابعة برنامج الشباب .
- ٧٫٣٠ الحلقة السادسة من المسلسل العربى « اسم العيلة » بطولة تحية كاريوكا .. وعبدالبديع العربى .. سوسن بدر .. تيسير فهمى سيناريو وحوار ماجدة خير الله .. اخراج باسيل جريس .
- ٨٫١٠ برنامج « لو كنت المسئول » اعداد جلال السيد .. تقديم سهير الاتربى .. يناقش مشكلة المناهج التعليمية ويستضيف السيد منصور حسين وزير التربية والتعليم .. اخراج مجيدة قطب .
- ٨٫٥٥ برنامج « حديث الروح » حول كلمة الدعوة .. اخراج عبدالنعيم شمروخ .. ويستضيف د عبدالغفار عزيز .
- ٩٫٠٠ الفترة الاخبارية الاخيرة .
- ٩٫٣٠ نشاهد غدا .
- ٩٫٤٥ السهرة مع فيلم « سلامة » بمناسبة الذكرى الحادية عشر لرحيل سيدة الغناء العربى ام كلثوم بطولة ام كلثوم يحيى شاهين . اخراج توجو مزراحى .
- ١١٫٣٠ القرآن الكريم والختام .

القناة الثانية



فاروق شوشه

٩٫٣٠ مساء

- ٣٫٠٠ الافتتاح وفى نور القرآن الكريم .
- ٣٫١٢ عرض سريع للبرامج .
- ٣٫١٥ كارتون للاطفال .
- ٣٫٤٠ أغنية « وحشتنى صبية » لابراهيم الشافعى .
- ٣٫٤٥ الحلقة الأجنبية الطويلة .. « ماجنوم » .
- ٤٫٣٠ برنامج « اختبر معلوماتك » .
- ٤٫٤٥ ٣٠ دقيقة رياضة . تقديم مهرة راشد .. اخراج هدى مصطفى .
- ٥٫١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .
- ٥٫٣٠ برنامج « تكنولوجيا » عن أسوأ كارثة انفجار مكوك الفضاء تشالنجر منذ بداية غزو الفضاء .. تقديم يوسف مظهر .
- ٥٫٥٥ برنامج « لكل الناس » وحلقة عن التنمية الحضارية تقديم خديجة خطاب .
- ٦٫١٥ برنامج تعليم اللغة الانجليزية .
- ٦٫٢٥ برنامج « فتاوى وأحكام » حول عمليات التجميل والفرق بين زكاة المال وزكاة العمارة .. تقديم الشيخ عطية صقر .
- ٦٫٥٠ برنامج خاص عن سيريلانكا بمناسبة عيدها القومى
- ٧٫٠٠ البرامج التعليمية رياضيات للاعدادية .. وتعليم تجارى
- ٨٫٠٥ النشرة الجوية .
- ٨٫١٠ برنامج « فى مثل هذا اليوم » اخراج محمد النشار
- ٨٫١٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .
- ٨٫٢٥ المسلسل الاجنبى « شجرة الارز » .
- ٩٫٢٠ نشاهد غدا
- ٩٫٢٥ برنامج « خمسة سياحة » حلقة عن ميناء روتردام بهولندا اعداد وتقديم جانيت فرج .
- ٩٫٣٠ برنامج « أمسية ثقافية » تتضمن الحلقة استضافة الكاتب احمد بهجت وحوار حول اعماله .. اعداد وتقديم فاروق شوشة .
- ١٠٫١٥ السهرة مع الحلقة الاجنبية الطويلة .. « سايمون وسايمون » .
- ١١٫٠٥ احداث ٢٤ ساعة .
- ١١٫٣٠ القرآن الكريم والختام .

القناة الثالثة

أم كلثوم

٦ مساء

- ٥٫٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم تلاوة الشيخ عبدالفتاح الشعشاعى
- ٥٫٠٥ نشرة الاخبار .
- ٥٫١٠ برنامج « علم ومعرفة » وحلقة بعنوان السحر فى نسيج الفن
- ٥٫٤٠ ريم وكريم كارتون للاطفال .
- ٥٫٥٠ أ ب مصر للاطفال
- ٦٫٠٠ دعوة للقراءة وحلقة بعنوان « ام كلثوم حياة نغم » .
- ٦٫١٥ ريبورتاج .
- ٦٫٢٥ بنك الافكار .
- ٦٫٣٥ الباب المفتوح .
- ٦٫٥٣ اذان العشاء .
- ٦٫٥٥ متابعة الباب المفتوح .
- ٧٫٠٥ دليل المشاهد .
- ٧٫١٧ تاهيل المعلم .
- ٧٫٤٥ النشرة الصحية .
- ٧٫٥٠ القرآن الكريم والختام .

الكلمات المتقاطعة

حل المسابقة غدا

افقيا :

١ ـ قصة لاحسان عبدالقدوس .
٢ ـ يصطنع (معكوسة) ـ كاتب عباسى لقب بالجاحظ الثانى .
٣ ـ أخذ جزئى الباب (معكوسة) ـ عاصمة كندا (معكوسة) ـ متشابهان .
٤ ـ حرف عطف ـ خشن الصوت ـ ثلثا (صوت) ـ سيىء العاقبة .
٥ ـ عاصمتها طهران ـ عاصمة البانيا .
٦ ـ حروف متتالية (معكوسة) ـ رياح مدمرة ـ مهلا .
٧ ـ زعيم بريطانى ـ ثلثا (ذيل) .
٨ ـ لاعب كرة بالاهلى (معكوسة) ـ نصف (امتياز) .
٩ ـ هلاك (معكوسة) ـ وقت ـ سليله (مبعثرة) .
١٠ ـ بطلة رواية (السمان والخريف) ـ تثنى (معكوسة) ـ ثقب الابرة .
١١ ـ اكتمل ـ دسم ـ اغنية لعبدالوهاب من فيلم يوم سعيد .
١٢ ـ رتبة عسكرية (معكوسة) ـ صوف مصرى قديم (معكوسة) .
١٣ ـ طائر (معكوسة) ـ حرفان متتاليان ـ خمنه .
١٤ ـ مؤلفة رواية (كوخ العم توم) .
١٥ ـ تبختر ـ من الحواس ـ الطمأنينة ـ حاجز .

رأسيا :

١ ـ اخت هارون الرشيد ـ يمتحنهم .
٢ ـ ممثلة مصرية ـ متشابهة .
٣ ـ قطع ـ متشابهة ـ لقب انجليزى .
٤ ـ شهر هجرى (معكوسة) ـ حب ـ يحجب .
٥ ـ مفتى مصرى .
٦ ـ رئيس وزراء مصرى راحل ـ اكتمل .
٧ ـ تجدها فى (اشواق) ـ حجر صلب ـ ناحية .
٨ ـ من الامراض ـ مجلة امريكية ـ للنفى ـ أعد .
٩ ـ ممثل مصرى راحل (معكوسة) ـ ربوه .
١٠ ـ شهر قبطى ـ متشابهان ـ مصيف بلبنان (معكوسة) .
١١ ـ نصف (ملوخية) ـ اغنية لام كلثوم ـ اصلح .
١٢ ـ يساعدون ـ اول فيلم لهدى سلطان .
١٣ ـ متشابهان ـ لقب تونسى ـ للتوجع ـ بذلت بسخاء .
١٤ ـ متشابهة ـ مغنى يونانى عالمى .
١٥ ـ صوت الحمام ـ فيلم لشادية وحسن يوسف .

اعداد : محمد عطية

● حل مسابقة أمس ●

ايام فى تاريخنا وحقائقها مازالت غائبة

من هذه الايام يوم مضى عليه الآن ٤٤ عاما ، ومع هذا فمن الصعب القول بان تاريخه قد اصبح واضح المعالم ومسلما به من الجميع.

على ان الاحياء منا ممن عاشوا هذا اليوم ـ ٤ فبراير ١٩٤٢ ـ يرون انه كان بداية مسيرة طويلة وتمهيدا لاحداث وقعت بعد ذلك بعشر سنوات وبالتحديد فى ٢٣ يوليو ١٩٥٢ .

★★★

فى مساء ذلك اليوم احاطت الدبابات البريطانية بقصر عابدين . كانت الجيوش البريطانية مع حلفائها تحارب معركة مصير بصحراء مصر الغربية وكان المحتل البريطانى يريد استقرارا فى جبهتنا الداخلية خاصة بعد ان قامت مظاهرات معادية له سارت فى شوارع القاهرة وكان من رايه أن هذا الاستقرار لن يتحقق الا بعودة الاغلبية الوفدية الى تولى مقاليد الحكم ، وكانت مبعدة عنه !

وحقق الانذار البريطانى اهدافه الاولى . الا ان ذلك كان بداية مسيرة صوب المجهول . واذا كانت قوات الحلفاء قد قهرت قوات المحور ـ المانيا وايطاليا ـ فى الصحراء الغربية خلال ذلك العام الا ان جبهة مصر الداخلية كانت قد بدأت فى الابتعاد عن الاستقرار وكان واضحا انها ماضية نحو تمزق شعبى مبعثه استهتار الحاكم الاكبر واعنى به الملك فاروق وانطلاقه ومن معه الى تزعم الفساد المطلق بحيث اصبح سمة من سمات الحكم الملكى القائم .

وتلك كانت بذرة المأساة الكبرى التى جعلت صحافة مصر تركز كل جهودها للحيلولة دون نموها ورسوخ شجرتها فى الارض حتى اذا احست ان الفساد اقوى من ان يقاوم مضت فى الطريق الآخر . الطريق الذى يقود الى قيام « التغيير » الشامل .. التغيير الذى يقتلع الفساد وصانعى الفساد من مواقعهم

★★★

ووقع التغيير الذى مهدت له الصحافة المصرية فهل نجح منفذو التغيير فى فهم الاسباب التى دعت اليه ؟ وهل جاءت اهداف الثورة الستة نتيجة دراسة عميقة وفهم كامل لوسائل تنفيذها بحيث لا تقع فى اخطاء القديم ؟ ام كان الهدف الغائب عن الاهداف الستة المعلنة هو ان الفساد « بكل صوره » لن يكون عائقا فى طريق المسيرة الثورية وان لا باس فى ان تقوم « طبقة ثورية جديدة » تنعم بالثراء عن طريق الفساد والافساد وان تكون هذه الطبقة الثرية هى قمة الاشتراكية ومنفذة مبادئها ؟

★★★

مجمل القول ان الاستفادة من العشر السنوات التالية ليوم ٤ فبراير ١٩٤٢ والسابقة على ٢٣ يوليو ١٩٥٢ ضلت طريقها وضاعت الاهداف الستة رغم انها كانت ذات معان ممتازة ـ وغرقت كلها فى بحر خضم من هموم الفساد الجديد

★★★

واحسب ان على الصحوة الحالية رسمية ومدعمة بشعبية ـ مهمة كبرى هى دراسة متأنية وعميقة . دراسة لا تحتاج الى وقت طويل تستخلص من تاريخنا عبرة لهذه الايام والفترات من تاريخنا والتى كانت غارقة فى الفساد ذلك ان استخلاص العبر من وقائع هذه الايام والاقتناع بها يساعد بالقطع على تحقيق اهداف الصحوة .. ويحول فى الوقت نفسه دون الوقوع فى اخطاء سجلها التاريخ ذات عواقب خطيرة ما احوجنا الى تجنبها ذلك اننا فى الوضع الذى لا يسمح بالدخول فى تجارب جديدة سواء بالانطلاق صوب مجهول مظلم !

كل ما هو مطلوب هو ان نسائل انفسنا ماذا يقول تاريخنا ؟

جلال الدين الحمامصى

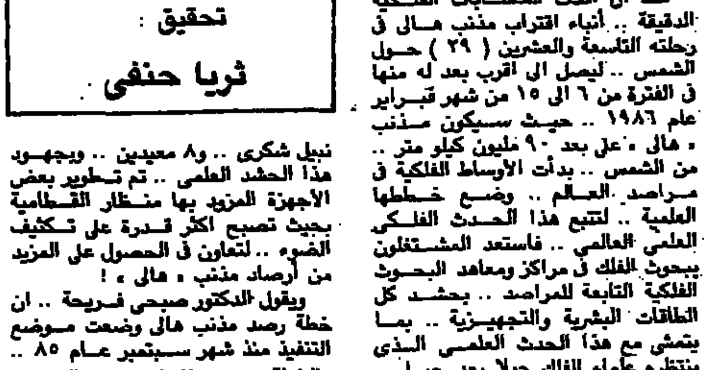
مراصد العالم تتابع مذنب الأساطير « هالى »

تتجه عيون عدسات مئات التلسكوبات الفلكية فى المراصد المنتشرة على وجه الكرة الارضية .. نحو السماء لرصد مذنب هالى .. المذنب الذى ارتبطت به الاساطير منذ فجر وجود الانسان على الارض ..!

تتجه عيون الفلكيين .. وعدسات التلسكوبات ، فى المراصد .. نحو السماء .. لرصد المذنب العملاق .. عندما يكون .. فى أقرب بعد له من الشمس ، فى الفترة من ٦ الى ١٥ فبراير عام ٨٦ .. حيث يكون مذنب « هالى » على بعد ٩٠ مليون كيلو متر من الشمس .. ولتسجيل هذا الحدث الفلكى العالمى .. استعد علماؤنا فى مرصدى حلوان والقطامية ـ على طريق السويس ـ ليكون لهم السبق العلمى ـ كما كان لهم عام ١٩١٠ ـ لرصد وتصوير مذنب هالى .. فى هذه الايام من عام ٨٦ .. التى ينتظرها العلماء كل ٧٦ عاما .. هى المدة التى يقطع فيها مذنب « هالى » مداره حول الشمس .. !

كيف استعد علماؤنا فى مرصدى حلوان والقطامية لتسجيل هذا الحدث العلمى الكبير ..؟ متى بدأ استعدادهم .. ؟ وكيف ؟ .. وماذا قاموا به من أرصاد عن مذنب « هالى » حتى الآن والى متى تستمر هذه الارصاد وما هو مذنب هالى ما هى نشأته .. ؟ وماذا دار حول ظهوره من أساطير ..؟ ما هى مكوناته ..؟ وماهى الأهمية العلمية وراء ارصاد مذنب « هالى » ..؟ ومتى يمكن للمواطن العادى على أرض مصرنا الحبيبة .. رؤية مذنب « هالى » ..؟!

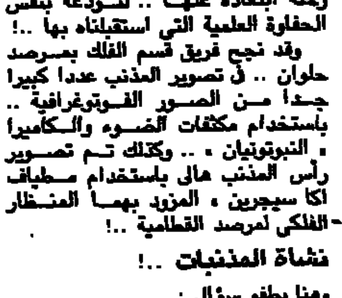
هذا ما تجيبك عنه فى هذا التحقيق ..!



اقترب اكثر واكثر فوضحت كل معالم النواة والرأس والذيل • تصوير مناع محمد •

علماؤنا فى مرصد حلوان التقطوا آلاف الصور

لتبادلها مع المراصد العالمية لكشف نشأة الحياة وأصل المجموعة الشمسية



تحقيق :
ثريا حنفى



د . عيسى على عيسى
نظرية نشأة المذنبات



د . عبدالله جمال الدين
معرفة نشأة الحياة



د . صبحى فريحة
تصوير « هالى » عام ١٩١٠

منذ أن أكدت الحسابات الفلكية الدقيقة .. أنباء اقتراب مذنب هالى فى رحلته التاسعة والعشرين (٢٩) حول الشمس .. ليصل الى اقرب بعد له منها فى الفترة من ٦ الى ١٥ من شهر فبراير عام ١٩٨٦ .. حيث سيكون مذنب « هالى » على بعد ٩٠ مليون كيلو متر .. من الشمس .. بدأت الأوساط الفلكية فى مراصد العالم .. وضع خططها العلمية .. لتتبع هذا الحدث الفلكى العلمى العالمى .. فاستعد المشتغلون ببحوث الفلك فى مراكز ومعاهد البحوث الفلكية التابعة للمراصد .. بحشد كل الطاقات البشرية والتجهيزية .. بما يتمشى مع هذا الحدث العلمى الذى ينتظره علماء الفلك جيلا بعد جيل .. وحفاظا على تراثنا الفلكى .. والنجاح الكبير الذى حققه علماؤنا فى مرصد حلوان عام ١٩١٠ ميلادية فيما يختص برصدهم لمذنب « هالى » ولا زالت الارصاد التى قام بها علماء مرصد حلوان ـ عام ١٩١٠ ـ عن مذنب هالى ... موضع البحث والدراسة فى مراصد العالم ..

● فكيف استعد علماؤنا فى مرصد حلوان .. لتسجيل هذا الحدث العلمى الفلكى الكبير ..؟

× يقول الدكتور صبحى فريحة استاذ ورئيس قسم الفلك بمرصد حلوان .. ونائب رئيس معهد الأرصاد الفلكية والجيوفيزيقية ...

أنه وفق خطة علمية دقيقة انبثقت عن قسم الفلك بالمعهد كثف الفلكيون نشاطهم وجهدهم مابين فنى وحاسب وباحث لاعداد مقومات تتبع مذنب « هالى » باستخدام منظار « التلسكوب » الالكترونى بمرصد القطامية ـ على طريق السويس ـ بعد ان تم تجهيزه بأجهزة دقيقة وحساسة جدا .

تصوير المذنب ورأسه ..!

وتم اعداد فريق عمل من قسم الفلك بمرصد حلوان .. يضم الدكتور صبحى فريحة استاذ ورئيس القسم ... وخمسة أستاذ باحث مساعد هم الدكاترة عبدالله جمال الدين .. وعيسى على عيسى .. وحامد مهدى .. ومنير حمدى .. ومحمد سيد أبو العلا .. واثنان بدرجة باحث هما الدكتور احمد بسيونى والدكتور نبيل شكرى .. و٨ معيدين .. وبجهود هذا الحشد العلمى .. تم تطوير بعض الأجهزة المزود بها منظار القطامية بحيث تصبح اكثر قدرة على تكثيف الضوء .. لتعاون فى الحصول على المزيد من أرصاد مذنب « هالى » !

ويقول الدكتور صبحى فريحة .. ان خطة رصد مذنب هالى وضعت موضع التنفيذ منذ شهر سبتمبر عام ٨٥ .. والخطة مستمرة الى ان يبلغ المذنب أقرب وضع له من الشمس .. ثم يبدأ رحلة ابتعاده عنها .. لنودعه بنفس الحفاوة العلمية التى استقبلناه بها ..!

وقد نجح فريق قسم الفلك بمرصد حلوان .. فى تصوير المذنب عددا كبيرا جدا من الصور الفوتوغرافية .. باستخدام مكثفات الضوء والكاميرا « النيوتونيان » .. وكذلك تم تصوير رأس المذنب هالى باستخدام مطياف اكا سيجرين « المزود بهما المنظار الفلكى لمرصد القطامية ..!

نشأة المذنبات ..!

وهنا يطفو سؤال :

● ماهى نشأة المذنبات .. وماذا نعنى بكلمة مذنب ..؟!

× يقول الدكتور عيسى على عيسى الاستاذ المساعد بقسم الفلك بمعهد الأرصاد الفلكية ..

ان النظرية الاكثر قبولا لدى الفلكيين ـ حاليا ـ هى نظرية سحابة « اورت » .. ففى الخمسينات من القرن العشرين .. قام العالم الفلكى الهولندى « أورت » من خلال تحليلة احصائيات مدارات المذنبات المختلفة .. والتى كانت موجودة ومعروفة بدقة اكتشف وجود سحابة من المذنبات مركزها الشمس ـ اى تدور حولها فى مدار مقفل ـ ونصف قطرها ٥٠ الف سنة ضوئية .. والسنة الضوئية تساوى المسافة بين الارض والشمس ٦٠ الف مرة ..! والمسافة بين الارض والشمس ١٥٠ مليون كيلو متر تقريبا ..! ووجد العالم « أورت » فى هذه السحابة اعداد لا تحصى من المذنبات .. فسميت هذه السحابة باسمه .. وتعتبر مصدر ومخزن المذنبات وان كانت هناك نظريات اخرى عن نشأة المذنبات ومازالت نشأة المذنبات مشكلة علمية موضع بحث كثير من الفلكيين ..!

وتتكون المذنب من ثلاثة اجزاء رئيسية عبارة عن النواة والرأس .. والذنب ..! وتظهر هذه الأجزاء الثلاثة فى حالة قرب المذنب من الشمس .. فإذا بعد فى دورته ـ عن الشمس وتخلص من تأثير اسعاعاتها .. يصبح المذنب عبارة عن كرة باردة من المادة الهشة .. يصل قطرها فى أكبر المذنبات الى ١١ كيلو متر وفى اصغرها الى كيلو متر واحد ..! ويبدأ ظهور المذنب بتكونيه الثلاثى من نواة ورأس وذنب عندما يصل بعده عن الشمس الى ٣/٠ من السنة الضوئية .. فهنا يبدأ تأثير اشعاع الشمس والرياح الشمسية ..! التى تصل سرعاتها الى ٤٠٠ كيلو متر .. فتؤدى إلى تميز وتسامى المواد المتطايرة الموجودة فى المذنب .. بحيث تعطى الشكل المعروف للمذنب .. بالرأس والنواة والذيل .. !

ويتكون المذنب من كرة ثلجية قذرة .. بمعنى انها تحتوى على مواد غازية متصلة واترية .. والعناصر والمركبات الكيمائية المعروفة فى المجموعة الشمسية ..!

سجلته الحضارة القديمة ..!

وقد ارتبطت بالمذنب هالى .. الكثير من الاساطير والخرافات .. كما يقول الدكتور عبدالله جمال الدين الاستاذ المساعد بقسم الفلك بمعهد الأرصاد الفلكية ان مذنب هالى لا حظته كثير من الحضارات القديمة وسجلته على آثارها وبينها الحضارة الصينية .. فكانوا يعتقدون ان هذا المذنب مذنبات مختلفة .. الى ان جاء العالم الفلكى « اومند هالى » .. الذى قام بدراسة تواريخ هذه المذنبات .. ومواعيد ظهورها .. فوجد ان هناك رابطة تجمع بين ظهور هذه المذنبات وهى ظهورها كل ٧٦ عاما .. وبالتاريخ استنتج ان مذنب واحد وسيعود ظهوره فى عام ١٧٥٨ ميلادية .. ولما ظهر المذنب فى هذا التاريخ اطلق عليه اسم اومند هالى وأصبح يعرف باسم مذنب هالى ..!

ويقول الدكتور عبدالله جمال الدين ان كلما قلت معلومات الانسان كلما ازداد التصاقا بالخرافة والاسطورة ..

وقد أعتاد الانسان منذ بدء الخليقة على صورة عادية للسماء بنجومها وقمرها وكواكبها وشمسها .. فاذا ظهر جديد فى هذه السماء فلابد ان يكون نذير او بشرى من الالهة .. وكانوا يتطيرون من ظهور المذنبات .. وربطوا بين ظهورها ونشوب الحرب وحدوث الكوارث الطبيعية من صواعق وسيول .. ومن هذه المذنبات مذنب « هالى » الذى لاحظه الانسان البدائى منذ فجر الانسانية .. وربط بين ظهوره .. وحدوث الحروب والخلافات بين القبائل .. وفيضان الانهار واغراقها للقرى ..

وهنا كان لابد ان نعود الى مذنب « هالى »

● فقلت : للدكتور عبدالله جمال الدين .. ماهى اهمية تصوير ورصد مذنب هالى ..؟

× فقال :

هناك تساؤلات تدور بين العلميين والفلكيين خاصة عن نشأة المجموعة الشمسية .. ونشأة الحياة على الأرض ..!! ومدار المذنبات وحركتها .. ويحاول الفلكيون ان يجيبوا على هذه التساؤلات .. وتصوير ورصد المذنبات ووضعها موضع الدراسة والبحث العلمى يساعد على معرفة اصل المجموعة الشمسية .. باعتبار ان المذنب احد اعضاء هذه المجموعة . وان كان عضوا منتسبا ـ حيث ان نظريات نشأة المجموعة الشمسية .. لم تحسم بعد هذه القضية العلمية .. وبدراسة الصور التى اخذت لمذنب هالى فوتوغرافيا وطيفيا .. ومن خلال أجهزة المرشحات الضوئية .. يمكن ان تضيف معلومات جديدة عن عدة اسئلة علمية حول عدد من القضايا العلمية التى تشغل العلميين والفلكيين خاصة وأهما :

× نشأة الحياة على الارض : فبعض العلميين يعتقدون بان الحياة على الأرض . نشأت أصلا بانتقال مواد عضوية بسيطة .. من خارج الكرة الارضية .. الى الأرض.. ! عن طريق المذنبات .. وتطورت هذه المواد الاولية البسيطة .. الى أحماض أمينية وأحماض نووية .. نتج عنها فيما بعد الخلية الحية .. التى تطورت عبر ملايين السنين .. الى الكائنات الحية الارقى فى سلسلة التطور .. !

× ودراسة الصور الفوتوغرافية لمذنب هالى ـ من خلال المرشحات الضوئية تتيح للعلماء والفلكيين ـ دراسة تطور نواة المذنب وشكل الذيل .. حيث أنه من المعروف ان ذيل المذنب يتكون عادة ـ من فرعين أو اكثر .. لكن الفرعين الرئيسيين يتكونان من مادة « التراب » .. والآخر يتكون من مادة متأنية كهربيا .. !

× وستنشر نتائج هذه الدراسات حول المذنب هالى .. خلال المجلة العلمية لمرصد حلوان .. ويتم تبادلها مع المراصد العالمية بنفس الموضوع ..!

كيف تشاهد مذنب هالى ..؟

وبعد ان وضع علماؤنا فى مرصد حلوان .. صورة مقربة عن كل ما يدور حول مذنب « هالى » .. كان لابد من سؤال أخير

● قلت للدكتور عبدالله جمال الدين : كيف يرى المواطن على ارض مصر الحبيبة .. مذنب هالى ..؟!

فقال :

فى أواخر شهر يناير وأوائل شهر فبراير .. سوف يكون مذنب « هالى » قريبا جدا من الشمس .. بحيث تطغى اشعتها .. على اضاءته .. بحيث لا يستطيع المشاهد .. ان يراه .. ولكن فرصة المشاهد على ارض مصر .. فى رؤية مذنب « هالى » ستكون أكبر .. فى أواخر شهر فبراير .. وشهرى مارس وابريل .. حيث يكون المذنب ألمع ـ مايمكن ـ وأكثر قربا من الأرض ـ ويشاهد المذنب وقت الفجر .. ناحية الجنوب الشرقى .. بالعين المجردة فى الليالى غير قمرية ـ وستراه عزيزى القارىء ـ فى شكل كرة صغيرة أكبر وألمع من النجوم العادية ـ واذا كنت حاد البصر .. امتدادا لزرقاء اليمامة فيمكنك ان تميزها عن النجوم .. هالة تحيط بهذه الكرة الصغيرة تميزها عن النجوم العادية ..!

كلمات

كان المجلس القومى للخدمات وهو أحد المجالس القومية المتخصصة يبحث موضوع المخدرات وأثير موضوع الهيروين والكوكايين . وكيف انهما عادا الى الظهور بعد حوالى خمسين عاما من القضاء عليهما . وقال أحد الأعضاء انه فى المدة بين عامى ١٩٣٠ و ١٩٣٤ استطاعت السلطات المصرية أن تقضى على هذين الصنفين الخطيرين من المخدرات قضاء مبرما ، ولكنه لا يعرف كيف تم ذلك .

وهنا قال الدكتور محمد عبدالقادر حاتم ، ان تقرير عصبة الامم عن عام ١٩٣٥ قد تضمن شرحا للوسيلة التى تم بها القضاء على التهريب والاتجار فى السموم البيضاء . وكانت الشرطة فى ذلك الوقت تعمل تحت قيادة عدد من الضباط الانجليز . وكان من بينهم ضابط بريطانى اسمه الماجور هتلر (بالنون) اختار احد عشر شخصا من رجال الشرطة . وكون منهم فريقا متخصصا فى مكافحة المخدرات . واستطاع هذا الفريق . بمعاونة من السلطات الدولية فى الخارج . ومن مراقبة تجار المخدرات فى الداخل . ان يحدد تحديدا دقيقا أسماء كبار المهربين التجار . وان يتحقق على وجه الدقة من ممارستهم لهذا النشاط . ولكن وجد صعوبة فى ضبطهم واجراء محاكمتهم وفقا للقانون . فابتدع طريقة للخلاص منهم . وهى أن يذهب هو وفرقته الخاصة الى الاماكن التى يوجدون فيها . وتتم محاصرة كل منهم . ويبدأ الجنود فى اطلاق الرصاص فى الهواء . وعندئذ يسرع المهرب منهم الى الخروج من مكمنه محاولا الفرار . وهنا يبادره الفرقة الخاصة باطلاق الرصاص عليه . فيردوه قتيلا . بحجة محاولته الهرب . وقد تكررت هذه العمليات مع كبار التجار والمهربين . وتم القضاء عليهم . حتى اختفت ظاهرة تعاطى الهيروين والكوكايين الى أن عادت أخيرا الى الظهور .

ولست أروى هذه القصة . لكى نعود الى اتباعها من جديد . ولكننا جميعا نعلم ان الاجراءات الخاصة بالتفتيش والضبط والمحاكمة . كثيرا ما تحول دون توقيع العقاب الصارم على المهربين والتجار . ولعل الاجراء المناسب الآن . هو قيام جهاز المدعى الاشتراكى بمصادرة أموال الذين تتحقق سلطات الأمن من أشتغالهم بتهريب هذه السموم وتوزيعها على الناس . دون انتظار لمحاكمات تطول اجراءاتها وتتعقد والمهم هو الدقة فى جميع التحريات . والتأكد من تكوين الثروات الضخمة من ممارسة هذه الجريمة الشنعاء .

محمود عبدالمنعم مراد

.. الزراعة تعتبر أروع الآيات وأوضح الشاهدات وأقرب الدلالات على مايفرضه الدين من عقائد وأصول .. فى :

كتاب اليوم

دنيا الزراعة والنبات وما فيها من آيات

للمفكر الاسلامى

عبدالرازق نوفل

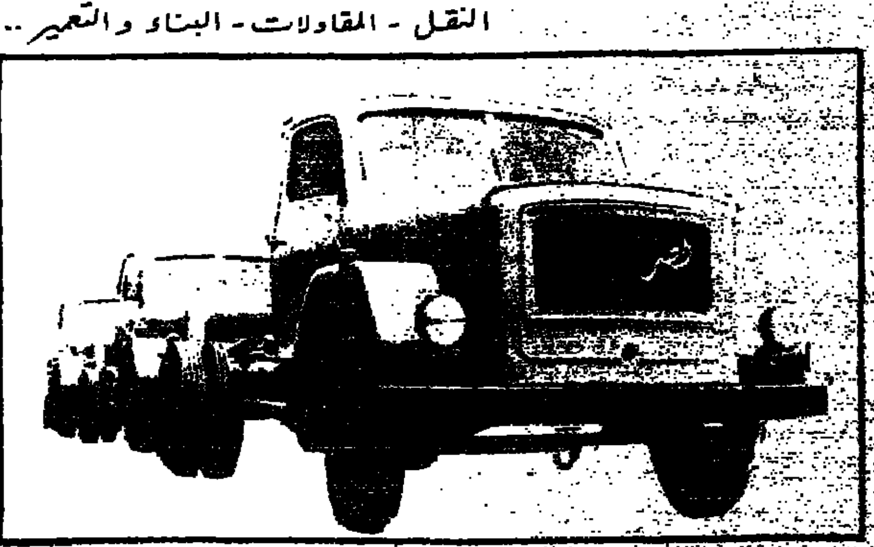
مع الباعة

شركة النصر لصناعة السيارات تطور إنتاجها من اللوارى نصر/ساتورن ١٢٥
لتلبية كافة احتياجات النقل .. والمقاولات

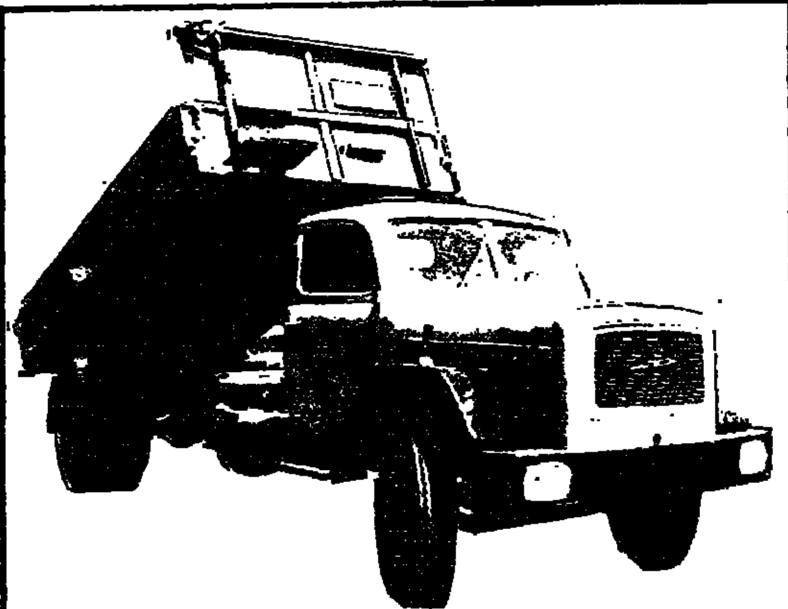
بتجهيزات جديدة

بضاعة حاضرة

لوارى نصر ساتورن:
* الأطول عمراً ... الأكثر اقتصاداً
* للخدمة الشاقة لمختلف أغراض النقل - المقاولات - البناء والتعمير.



شاسية لورى نصر/ساتورن • مجهزة بصندوق وبدون صندوق • للاستخدام فى نقل كافة أنواع البضائع



لورى نصر ساتورن/قلاب • مجهز بصندوق قلاب إتجاه خلفى وثلاثة إتجاهات • للاستخدام فى كافة أغراض النقل والمقاولات

هيئات وأفراد



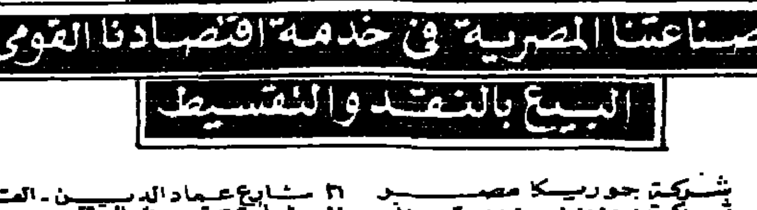
لورى نصر ساتورن/بونش • مجهز بونش تلسكوبى "ماركة تيكو" /السويد" حمولة رفع حتى ٤ر٦ طن - زاوية دوران ٢٦٠ درجة (مستمر)

صناعتنا المصرية فى خدمة اقتصادنا القومى

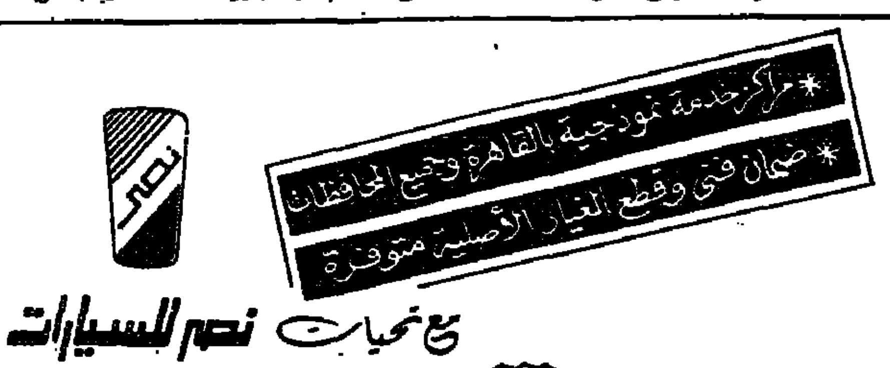
البيع بالنقد والتقسيط

لدى: شركة النصر لصناعة السيارات
١٠٨١ كورنيش النيل - جاردن سيتى تليفون: ٥٥٠٩٩٣ / ٥٥٠٩٩٦

ولدى موزعى الشركة المعتمدين:



* مراكز خدمة نموذجية بالقاهرة وجميع المحافظات
* ضمان فنى وقطع الغيار الأصلية متوفرة



مع تحيات نصر للسيارات

مشروع قانون العلاقة بين المالك ومستأجر الأرض الزراعية أمام مجلس الشعب

الدكتور يوسف والى في حديث شامل « للأخبار »

أعلن الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء وأمين عام الحزب الوطني الديمقراطي أن الحكومة احالت لمجلس الشعب مشروع قانون تنظيم العلاقة بين المالك والمستاجر .. والذى يهدف الى تحقيق المصلحة المشتركة للطرفين .. وأهم مايتضمنه رفع القيمة الايجارية من سبعة أمثال الضريبة الى ١٠ ضعفا واقرار حق المالك في بيع المساحة المؤجرة أو جزء منها مع اعطاء أولوية الشراء للمستاجر او تعويضه مع اخلاء الأرض بـ ١٥٪ من قيمة الارض أو قيمة الايجار خلال ١٠ سنوات طبقا للايجار المعدل .. وقصر توريث عقد الايجار على ورثة المستاجر الذين يمتهنون الزراعة وتعد حرفتهم الاساسية .

كما اعلن نائب رئيس الوزراء عن خطة الدولة في تمليك الصوبات البلاستيك الزراعية للشباب وتمليكها لهم الى جانب توفير القروض بشروط ميسرة حتى يساهموا في زيادة الانتاج الزراعي .. وقال انه تقرر قصر التصرف في الاراضى المستصلحة على جهة واحدة .. كما تناول نائب رئيس الوزراء مشكلات المواطنين ودور الحزب الوطني الديمقراطي في حلها .

مضاعفة انتاج القطن مفخرة للعلماء والفلاحين

جهة واحدة لتوزيع الأرض المستصلحة مع اعطائها كافة الصلاحيات

حديث

نجوى عويس

يوسف والى: تحقيق العدالة للمالك والمستاجر

في حديث الى « الأخبار » أعلن الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة وأمين عام الحزب الوطني عددا من « الأخبار » التى تهم المواطن والتى انتظر حسمها لسنوات طويلة في مقدمتها الخلاف وتنظيم العلاقة بين المالك والمستاجر للأراضى الزراعية .

في بداية حديثه « للأخبار » قلت للدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة وأمين عام الحزب الوطني .. الى متى ستظل العلاقة بين مالك ومستأجر الأرض الزراعية معلقة دون حسم .. الى أين وصلت المناقشات ومتى يصدر القانون الجديد الذى سمعنا عنه ؟

قال نائب رئيس الوزراء ان هذا الموضوع يشغل اهتمام عدد كبير من المواطنين في مصر لارتباطه المباشر باكثر من ٢ مليون مواطن مصرى يشكلون طرف العلاقة الايجارية للاراضى الزراعية كملاك ومستأجرين .. في نفس الوقت كانت هذه القضية محل اهتمام اجهزة وزارة الزراعة نظرا لما يمثله استقرار هذه العلاقة من عنصر يدعم توجيهات السياسة الزراعية نحو زيادة الانتاج الزراعي .

البعد السياسي للمشكلة

ونظرا للبعد السياسي الواضح لهذا الموضوع كان من الضرورى دراسته على مستوى لجان الحزب الوطني النوعية .. فتم بحثه على مستوى شعبة التنمية الزراعية التابعة للجنة الزراعة والرى فعقدت جلسات طويلة متعددة .. ناقش اعضاؤها الدراسة التى تمت في وزارة الزراعة وفحصت الرسائل والمقالات التى أدلى اصحابها بآرائهم حول هذه القضية .. وانتهت الى عدد من التوصيات والبدائل رفعتها الى هيئة مكتب اللجنة .. التى أفردت عددا من اجتماعاتها لمناقشة التوصيات ..

.. كما عقدت اجتماعات مشتركة من أمانة الفلاحين بالحزب في هذا الصدد .. الى جانب اجتماعين مشتركين بين لجنتى الزراعة والشئون التشريعية لبحث الاطار القانوني للتعديلات المقترحة .. التى تتركز في النقاط التالية .

رفع القيمة الايجارية الى ١٠ ضعف الضريبة بدلا من ٧ أمثالها حاليا

إقرار حق المالك في بيع المساحة المؤجرة أو جزء منها مع اعطاء أولوية الشراء للمستأجر . أو تعويضه عن اخلاء الارض بـ ١٥٪ من قيمة الأرض أو قيمة الايجار خلال ١٠ سنوات طبقا للايجار المعدل ..

قصر توريث عقد الايجار على ورثة المستأجر الذين يمتهنون الزراعة وتعد حرفتهم الاساسية . طبقا لانصبتهم الشرعية وتعود باقى المساحة الى المالك الذى أعطى الحق في تجنيب المساحة التى عادت اليه . ومن الطبيعى أن يعرض الأمر بعد ذلك على مجلس الشعب باعتباره السلطة التشريعية .. ليقول الكلمة الأخيرة في هذا الموضوع الهام .

تمليك الصوبات للشباب

قلت . ماهى الاساليب الجديدة التى بدأت تتبعها الوزارة لزيادة انتاجية المحاصيل الزراعية .. وكيف أدت الى زيادة المحاصيل ؟ .

قال الدكتور يوسف والى : اتبعت الوزارة اسلوب الزراعة المحمية تحت الصوب وهى احدى اساليب التكثيف الزراعى .. فإذا علمنا أن انتاج الصوبة من الخضر يعادل ٥ أضعاف انتاج نفس مساحتها في الزراعة المكشوفة لاتضح أمامنا مايمكن ان يحققه هذا المشروع على طريق زيادة انتاجنا من الخضر – والقضاء على الاختناقات الموسمية التى نشهدها احيانا – وتؤدى الى طفرات غير منطقية في أسعارها .. نتيجة لاستغلال التجار والوسطاء للموقف . لذلك كان من المهم الربط بين مشروع الصوب التى اقيمت حول القاهرة وتوفير منافذ متنقلة لتوزيع انتاجها على المواطنين .. الى جانب منافذ وزارة التموين القائمة .. هذه الصوب ايضا .. تعد مجالا خصبا .. لاستيعاب طاقات الشباب من خريجى الكليات والمدارس الزراعية بعيدا عن طابور القوى العاملة .. الذى اصبح يعانى من التضخم .. والحكومة حريصة على ابقاء نظام القوى العاملة لابعاده الاجتماعية .. ولكن هذا لايمنع من السير في البدائل والتى يأتى تمليك الصوب الزراعية لشباب الخريجين في اطارها .

ومن المستهدف ان نتوسع في هذا المشروع بالتعاون مع الدول التى حققت نجاحا في هذا الصدد ومنها الأردن الشقيق .. الى جانب نشر التجارب المحلية الناجحة خاصة في محافظة الاسماعيلية .. وقد تقر توفير قروض الأمن الغذائى منخفضة لهذا المشروعات دعما لها لنتوجه لزيادة حجم صادراتنا الزراعية في مرحلة لاحقة ..

قلت لنائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة هناك خطة متكاملة لاستصلاح الأراضى اعدتها الوزارة لمواجهة اعتماد مصر على استيراد الحبوب .. ماذا عن الخطة الجديدة .

قال الدكتور يوسف والى ..

استصلاح ٢,٣ مليون فدان حتى عام ٢٠٠٠ اصبح هدفا قوميا وضرورة ملحة لسد حاجات السكان المتزايدة من الطعام والكساء وفرص العمل .. وهذا يعنى استصلاح مايقرب من ٢٠٠ الف فدان في السنة .. وهو أمر ليس باليسير على أية حال ولا تستطيع الحكومة الاضطلاع بمسئوليته وحدها .. من هنا تتأكد ضرورة المشاركة من جانب القطاعين الخاص والتعاونى .. وتنحصر مسئولية الحكومة في أمور هامة وحاسمة بالنسبة لنمو نشاط استصلاح الاراضى وهى :

● توفير مشروعات البنية الاساسية .
● اعطاء الأراضى القابلة للاستصلاح بأثمان زهيدة (١٠٠ – ٤٠٠ جنيه للفدان) وهو الامر الذى بدأ تنفيذه بالفعل .
● توفير عنصر الاستقرار للملاك الجدد .. بما يستدعى استقرار التشريعات في هذا الصدد .
● توفير القروض الميسرة لمشروعات استصلاح الأراضى حيث يعد عنصر التمويل اساسيا في هذا النشاط

ويعد ذلك يأتى دور المواطنين من مشاكل أفراد أو شركات أو جمعيات تعاونية للقيام بدورهم في هذه المهمة القومية .

التصرف في الاراضى

ولقد كان هذا الموضوع وسيظل موضع الاهتمام على المستويين الحكومى والحزبى – فقد تم تحديد أبعاد خطة الاستصلاح ومواردها الأرضية والمائية والبشرية في لجنة وزارية ضمت الوزراء المعنيين ورأسها رئيس مجلس الوزراء . كما قامت لجنتا الشئون التشريعية والزراعة والرى بمراجعة شاملة للقوانين الخاصة بالتصرف في الاراضى التى تملكها الدولة ملكية خاصة بهدف الوصول إلى تشريع موحد الى جانب توحيد جهات التصرف في هذه الأراضى تيسيرا على المواطنين في تملك هذه الأراضى واستغلالها .. وهى بالفعل ماانتهت اليه اللجنتان من صياغة لقانون موحد للتصرف في اراضى الدولة الخاصة ويهدف القانون الجديد الاسراع في تنفيذ خطة استصلاح الاراضى ومشاركة القطاع الخاص .. وتوحيد الجهة التى تتصرف في أراضى الدولة الصحراوية والبور .. حيث كانت هناك جهتان مختلفتان تشرف على املاك الدولة هى الاصلاح الزراعى والذى ينفذ قانون ١٠٠ لسنة ٦٤ بالتصرف في أملاك الدولة الخاصة .. ووزارة التعمير واستصلاح الاراضى والتى تقوم بتنفيذ أحكام القانون ١٤٣ لسنة ٨١ .. وهناك مبادىء اساسية مختلفة تماما بين القانونين مثل حدود الملكية وحدود التصرف وأسلوب التصرف .. كما أن القانونين يعجزان عن تسهيل اجراءات حصول الراغبين في استصلاح الاراضى على الضمانات الكافية التى تحقق القيام باستصلاح الاراضى .. أما القانون الجديد فقد أدى الى توحيد الجهة واجراءات التصرف وتبسيطها على المواطنين مع اعطاء كافة الصلاحيات لوزارة استصلاح الاراضى والتعمير .

مفخرة للعلماء والفلاحين

قلت وعن مضاعفة الانتاج الزراعى من نفس المساحة ماهى خطة الوزارة ؟

قال إن ماتحققه من مضاعفة لانتاج القطن في الاعوام الثلاثين الاخيرة يعد مفخرة للعلماء والفلاحين .. اذا نظرنا للصعوبات الشديدة التى تكتنف عملية تربية اصناف القطن .. والحفاظ على النوعية الجيدة مع الانتاجية المتزايدة معا وهو الأمر الذى نجح فيه علماء تربية القطن المصريين وحذهم على مستوى العالم .. هذا الانجاز يكشف عن الطاقات الكامنة في الزراعة المصرية .. والتى يجب توظيفها في مواجهة التحديات .. وفي مقدمتها توفير الغذاء بالاعتماد على الذات .. وفي هذا الصدد نجد ماتحقق من مضاعفة انتاج الذرة في المساحات التى زرعت بالاصناف عالية الانتاج والتى يعد تعميمها على مستوى مساحة الذرة كلها (نحو ٢ مليون فدان) عاملا ايجابيا على طريق تضييق فجوة الحبوب .. بالاضافة الى ماتعطيه اصناف القمح عالية الانتاج من زيادة تصل الى ٣٠٪ وزيادة انتاج فدان الارز طنا في الفدان باستخدام الاصناف الجيدة وميكنة زراعته – ولم تصادفنا الظروف المناخية الطارئة التى واجهت انتاج الارز في الموسم قبل الماضى عن المضى قدما في خطتنا .. وأعطى المحصول انتاجا جيدا هذا الموسم .

خطة زراعية متكاملة

وخطة وزارة الزراعة في زيادة الانتاج الزراعى تقوم على تنفيذ مجموعة متكاملة من التوصيات .. باستخدام التقاوى الجيدة .. بالمعدلات السمادية المحددة .. والتوسع في الميكنة الزراعية الملائمة .. برفع انتاجية الاراضى عن طريق اجراء عمليات التحسين المستمرة

مشكلات المواطن والحزب

قلت : ونحن بصدد الاعداد للمؤتمر القومى للحزب – ماهى المشاكل التى قام بحصرها .. وماهو الاسلوب الذى سيتخذه لحلها ؟ .

قال : المشاكل كلها تدور في فلك الاختناقات التى تواجه الاقتصاد المصرى .. وهى تتمثل في الخلل في هيكل الانتاج .. والمزيد من الاعتماد على العالم الخارجى . وزيادة الانفاق العام ع ما لدينا من موارد – وضعف الطاقة الاستيعابية للاقتصاد المصرى من حيث الطاقة .. والعمالة المدربة .. وحجم الاستثمار وعلى مستوى الخطة الحالية تحققت انجازات ملموسة على طريق حل هذه المشكلات فتحسن الوضع في هيكل الانتاج لصالح القطاع السلعى في الزراعة والصناعة واصبح الاقتراض من العالم الخارجى يتم في اضيق الحدود .. وبعد التأكد من قدرة القطاع المقترض على السداد .. في نفس الوقت بعدما أضيف الى الطاقة الكهربية وتنفيذ مشروعات الصرف الصحى والانفاق ومياه الشرب وبناء المدارس في ظل الوضع .. تأكيدا لقدرة الاقتصاد المصرى على عبور مايواجهه من اختناقات – والتى يتلخص أسلوب مواجهتها .. على زيادة الانتاج الوطنى وخاصة في القطاع السلعى (والزراعى – والصناعى) بما يقلل حجم اعتمادنا على العالم الخارجى هذا يستوجب الحد من الطاقات العاطلة والاستغلال الكامل وتوزيع الاستثمارات بشكل متكامل .. الى جانب الجزء السلوكى في قضية الانتاج القائم على احترام المواطن للمال العام .. والانضباط والالتزام .. ومن أهم عناصر الانتاج يأتى الانتاج الغذائى .. بالاستخدام الامثل للموارد المتاحة حاليا ومستقبلا نتيجة التوسع الاقصى في الوقت نفسه تعد المجتمعات الانتمائية الجديدة أسلوبا مستهدفا فالحل مشكلة تكدس لسكان في العواصم بما يرهق خدماتها وساكنيها على حد سواء .

كما لايغيب عن بالنا ونحن نضع اهداف العمل الوطنى عنصر الأمن والدفاع عن الارض ضمانا لاستقرار التنمية .

تحقيق هذه الأهداف القومية سيترك اثاره الايجابية على قضية الدخول والاسعار .. وهى مايهم المواطن أولا وأخيرا .. وتجعل الامر واقعا ملموسا فيما يحصل عليه من أجور ومايدفعه من اسعار ومايتمتع به من خدمات .

ماذا بعد نقص الموارد ؟

قلت انخفضت اسعار القطن والبترول .. ودخل السياحة ماهى البدائل ؟

قال القطن المصرى لم تنخفض اسعاره على المستوى الدولى لتميز اصنافه طويلة التيلة عن الاصناف الأخرى التى انخفضت اسعارها بالفعل – هذا لايمنع أن مواردنا من البترول .. وقناة السويس .. والسياحة .. وتحويلات المصريين من الخارج قد انخفضت بسبب موجة الكساد العالمى وحرب الخليج والاوضاع الانكماشية في اقتصاديات الدول العربية .

وهذا تحد حقيقى يواجهه الاقتصاد المصرى .. وهذا مادعا الرئيس في خطابه أمام اعضاء مجلس الشعب والشورى الى المطالبة بصحوة جديدة كبرى – تنضم الى ماسبق ان قام به الشعب المصرى من صحوات في مواجهة ما اعترضه من تحديات .. آخرها الصحوة الكبرى في اكتوبر الماضى بعبور الهزيمة الى النصر .

أما عن البدائل فهى المزيد من الانتاج .. وترشيد الاستهلاك .. والمزيد من الصادرات .. وترشيد الاستيراد .. وهى اهداف اصيلة في الخطة القادمة بعد أن قطعت مسيرة العمل الوطنى شوطا منها في الخطة الحالية .

النشاط الحزبى

قلت : ماهو نشاط الحزب الوطنى في المرحلة القادمة ؟ .

قال : حركة الحزب في المرحلة القادمة تأتى استمرارا للنشاط الحزبى في المرحلة الماضية سواء على مستوى اللجان النوعية أو امانات المحافظات والاقسام والمراكز والقرى – لحل المشاكل اليومية وبحث القضايا القومية .. والتى تأتى الخطة القادمة في مقدمتها لتأتى تعبيرا عن نبض جماهير الحزب ومطالبهم من ناحية .. ولتحقيق اهداف القيادة السياسية في الصحوة الكبرى من ناحية أخرى .

ولقد أنجزت اللجان النوعية بالحزب وأماناته المختلفة الكثير في المرحلة الماضية بما يؤهلها لمواصلة العمل في اطار من الترابط العضوى بين التشكيلات الحزبية .

المؤتمر القومى في يوليو

قلت : هل تم تحديد موعد انعقاد المؤتمر القومى للحزب القادم .. وماهى موضوعاته ؟ .

قال : المؤتمر القادم للحزب تحدد موعده في يوليو القادم بإذن الله موضوعه الرئيسى سيكون التوجهات الاساسية للخطة الخمسية القادمة .. هذا سيتيح مناقشة القضايا التى تشغل الرأى العام المصرى وجماهير الحزب على المستويين الوطنى والدولى .. الى جانب الأمور التنظيمية المعتادة .

زيارات الرئيس للقرى

سؤال أخير : بدأ الرئيس حسنى مبارك زيارته لعدد من القرى النموذجية التى حققت زيادة ملحوظة في الانتاج .. هل هناك برنامج لاستمرار هذه الزيارات ..

قال الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة وأمين عام الحزب الوطنى زيارات القرى التى بدأها السيد الرئيس هذا العام ستستمر لتشمل قرى أخرى تتميز بتجارب ناجحة في مختلف مجالات الانتاج لتعطى المثل لغيرها .. فزيارات سيادة الرئيس شملت قرى عديدة فمنها على سبيل المثال قرية في الدقهلية تقدم انتاجا هائلا من المنسوجات .. وتنمية هذه الانماط الجديدة من الانتاج الى جانب الانتاج الزراعى بطبيعة الحال . تحمل اضافة مؤكدة لدخول الافراد والدخل القومى على السواء . كما توفر عنصر المشاركة من جانب المواطنين جميعا في تحقيق الصحوة الجديدة الكبرى .. التى تأتى قضية زيادة الانتاج الوطنى في مقدمة أولوياتها .. ويجرى الآن اعداد برنامج لاستكمال هذه الزيارات وذلك من واقع ماتحققه كل قرية من زيادة في الانتاج واعتمادها على نفسها في الوفاء باحتياجات سكانها والتصدير للخارج .

السماح للقطاع الخاص باستيراد الأعلاف

أصدر الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة وأمين عام الحزب الوطنى قرارا بالسماح للقطاع الخاص باستيراد علف « التبيوكا » وهو نوع من الاعلاف غير التقليدية والتى تشبه في القيمة الغذائية الذرة الصفراء . وتقدر قيمته بنصف قيمة الذرة . وذلك طبقا للمواصفات والضوابط التى وضعتها وزارة الزراعة . وهو يستورد من تايلاند واندونيسيا والبرازيل .

أخبار الإعلانات

للاستعلام ت ٧٥٨٨٨٨ / ٧٤٨٨٨٨

طلب وظائف

★ شاب يحمل رخصة ثالثة يطلب عمل مناسب ت : ٦٥٦٤٤١

وظائف خالية

جامعة عين شمس – كلية الاداب

١ مدرس مساعد في الادب الاندلسى

تعلن كلية الاداب جامعة عين شمس عن حاجتها لشغل الوظيفة الموضحة عاليه من بين المتقدمين المستوفين للشروط الواردة بالقانون رقم ٤٩ لسنة ١٩٧٢ بشأن الجامعات المصرية .

وتقدم الطلبات شخصيا باسم السيد الاستاذ الدكتور / عميد الكلية مرفقا بها المستندات الاتية .

١ – نسخة من رسالة الماجستير
٢ – شهادة المعاملة العسكرية
٣ – موافقة جهة العمل بالنسبة للموظفين .

وذلك خلال اسبوعين من تاريخ النشر – ولن يلتفت للطلبات السابق تقديمها او التى ترد بعد انتهاء الموعد المحدد او التى ترد بالبريد او الغير مستوفاة .

٨٦ / ٢٢٣٩

وظائف خالية

محلات تيرى للنظارات

مطلوب عمال عاديين ٤٠ شارع قصر النيل أمام بنك ناصر

مطلوب مهندسون وفنيون فيديو ملون كاسيت وسكرتيرة دبلوم تجارة وفراش بمرتبات مغرية ٣-١ ش متحف المنيل ت ٣٦٢٥٦٧٨ .

شركة أرو زان للأثاث

ش صلاح سالم أمام الجهاز المركزى للمحاسبات تعلن عن حاجتها الى عمال نظافة – بالشهات بمرتبات مجزية . المقابلة شخصية ت ٦١٠٥٠٤

مصنع جات لاند

يعلن عن حاجته لمقص دار ذو خبرة ١٥ عاما بأجر مغر وعن عمال مكن وبنات تشطيب وغفير وصبية ١٨ سنة المخابرة ٣٢ش الفلكى باب اللوق ت ٣٥٤٧٩٠ ادارة سعيد كمال .

الهيئة العامة لميناء بورسعيد

اعلان رقم (١) لسنة ١٩٨٦

– تعلن عن حاجتها لشغل الوظائف الاتية :

أولا : مدير ادارة المشتريات ومدير ادارة شئون العاملين (الدرجة الأولى) .
١ – مؤهل تجارى عالى متناسب للأولى ومؤهل عالى مناسب للثانية .
٢ – اجتياز البرامج التدريبية في مجال العمل .
٣ – شهادة خبرة تفيد ممارسته للاعمال المتعلقة بمجال العمل .

ثانيا : مهندس مدنى ثانى ومهندس مدنى ثالث .
١ – مؤهل هندسى عالى تخصص مدنى .
٢ – قضاء مدة بينية قدرها ٨ سنوات على الأقل في الوظيفة الادنى بالنسبة للوظيفة الاولى ودفعة ٨٢ بالنسبة للوظيفة الثانية .
٣ – اجتياز دورات تدريبية في مجال العمل .
٤ – شهادة خبرة تفيد ممارسته لأعمال صيانة وتصميم المنشآت والمبانى والطرق .

ثالثا : ضابط ميناء ثانى وضابط ميناء ثالث
١ – مؤهل دراسى بحرى .
٢ – قضاء مدة بينية قدرها ٨ سنوات على الأقل في وظائف الدرجة الأدنى بالنسبة للوظيفة الأولى وحديث التخرج بالنسبة للوظيفة الثانية .
٣ – شهادة خبرة تفيد ممارسته متابعة ومراقبة وتوجيه الأعمال الخاصة بسلامة السفن وسيولة الحركة بالميناء واعداد التقارير الدورية .

رابعا : رئيس قسم المشتريات الخارجية (الدرجة الثانية)
١ – مؤهل تجارى عالى .
٢ – خبرة ثمانى سنوات في الاعمال التالية :
أ – الالمام باللغة الانجليزية .
ب – المعرفة التامة بقوانين الاستيراد والنقد الأجنبى .
ج – الدراية التامة بأعمال الاعتمادات المستندية .
د – المعرفة التامة بلوائح الجمارك وأعمال التخليص الجمركى .

خامسا : فنى أمن صناعى ثانى (الدرجة الثانية)
١ – مؤهل دراسى فنى متوسط أو فوق المتوسط مناسب لنوع العمل .
٢ – لديه خبرة في أعمال الحوادث والاصابات واستعمال أجهزة الوقاية « وسائل الأمن الصناعى » .

– تقدم الطلبات باسم السيد اللواء بحرى / رئيس مجلس ادارة الهيئة العامة لميناء بورسعيد الى ادارة شئون العاملين بمقرها على العنوان التالى :

مساكن ٢٣ ديسمبر عمارة ٤ في موعد أقصاه خمسة عشر يوما من تاريخ النشر .

– لا يلتفت الى الطلبات المقدمة من قبل هذا الاعلان أو بعده وغير المستوفية للشروط الواردة .
– سيتم التعيين وفقا لاحكام القانون رقم ٤٧ لسنة ١٩٧٨ والقوانين المعدلة له .
– سيعقد اختبار تحريرى وشفوى للمتقدمين المستوفين للشروط وسيخطرون بذلك .
– سيتم شغل الوظيفة بالتعيين أو النقل .

وظائف خالية

★ مطلوب سكرتيرة ومندوبات بالمرتب لمجلة الادارة ٦٤ ش ٢٦ يوليو ت ٧٤٩٦٢٢ .

الاعلان رقم ١ – لسنة ١٩٨٦

شركة ترسانة السويس البحرية

(احدى شركات هيئة قناة السويس)

تعلن عن حاجتها لشغل الوظائف الشاغرة بها والموضحة فيما بعد وذلك للتعيين وفقا لاحكام القانون رقم ٤٨ لسنة ٧٨ بنظام العاملين بالقطاع العام ولوائح الشركة .

أولا : الوظائف الهندسية
مهندس بكالوريوس هندسة . تخصصات مختلفة .
ثانيا . محاسب بكالوريوس تجارة أو ما يعادله .
ثالثا : وظائف الانتاج
خراط – كهربائى – براد (تركيبات ترجة) ع . توضيب أشغال صاج دبلوم المدارس الثانوية الصناعية لحام – دبلوم المدارس الثانوية الصناعية أو خبرة خمسة سنوات على الأقل رسام بناء سفن (مولد لوفت) دبلوم صناعى مع توافر خبرة خمس سنوات .
ممرض – دبلوم تمريض .
سائق رخصة قيادة درجة أولى – درجة ثانية .
رابعا : وظائف الخدمات المعاونة
حارس – ع خدمات (ساعى)
تقدم الطلبات مستوفاة رسم التمغة باسم السيد الاستاذ / رئيس قطاع الشئون الادارية الى مقر الشركة بالسويس شارع شهداء اليمن ص . ب ٥ بورتوفيق في خلال عشرة أيام من تاريخ النشر .

جامعة طنطا

كلية التربية بكفر الشيخ

تعلن الكلية عن حاجتها لشغل وظيفة مدرسين في التخصصات التالية :
– مناهج وطرق تدريس – رياضة تطبيقية – طبيعة
كما تعلن الكلية عن حاجتها لشغل درجة مدرس مساعد (رياضيات) ، ٤ عدد درجة معيد (لغة انجليزية) من خريجى كلية الآداب تخصص لغة انجليزية .

يشترط فيمن يتقدم لشغل احدى هذه الوظائف أن يكون مستوفيا للشروط الواردة بقانون الجامعات رقم ٤٩ لسنة ١٩٧٢ والقوانين المعدلة له .

وتقدم الطلبات على استمارة ١٦٧ باسم الاستاذ الدكتور المشرف على الكلية في موعد غايته خمسة عشر يوما من تاريخ النشر مرفقا بها المستندات التالية :
١ – شهادة الحصول على درجة البكالوريوس او الليسانس موضح بها التقدير العام وتقدير مادة التخصص وكذلك شهادة بتقدير السنوات الاربع .
٢ – شهادة الحصول على درجة الدكتوراه في التخصص المطلوب وثلاث نسخ من الرسالة .
٣ – بيان معتمد بالتدرج العلمى
والوظيفى .
٤ – بالنسبة للمدرسين المساعدين يتقدمون بطلباتهم مصحوبة بتزكية من المشرف على الرسالة .
والموظفون يتقدمون بطلباتهم عن طريق مصالحهم مشفوعة بالموافقة الصريحة على تقديم لشغل الوظائف المطلوبة .
ولن يلتفت الى الطلبات التى ترد قبل او بعد الموعد المحدد للاعلان او غير المستوفاة الشروط .

٨٦/٢٢٢٤

مزايدات

محافظة الشرقية

الوحدة المحلية ببردين

تعلن الوحدة عن تأجير السوق العمومى ثلاث سنوات . جلسة يوم الاحد الموافق ١٩٨٦/٣/٢ الحادية عشرة صباحا بمقر الوحدة والتأمين الابتدائى خمسمائة جنيها يزاد الى ٢٠٪ عند الرسو . والشروط خمسة جنيهات وبالبريد خمسة جنيهات ونصف .

٨٦/٢٢٣٣

محافظة كفر الشيخ

الوحدة المحلية لمركز سيدى سالم

تعلن الوحدة المحلية عن بيع أتوبيس ماركة دايهاتسو ديزل مينى باص ٢٦ راكبا موديل ٨١ بحالة جيدة الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الاثنين ١٩٨٦/٣/٣ ويمكن المعاينة يوميا بمقر الوحدة المحلية بالحدادى ويشترط في المتقدم ان يكون لديه بطاقة ضريبية وتأمين لدخول المزاد وقدره ٢٠٠٠ ج (ألفا جنيه) .

شركة ابو زعبل للأسمدة والمواد الكيماوية

١٧ شارع قصر النيل – القاهرة

تعلن الشركة للقطاعين العام والخاص عن بيع الاتى ذلك بجلسة مزاد بالمظاريف المغلقة يوم الاحد ١٦ فبراير ١٩٨٦ بمصانعها بابو زعبل القليوبية .

١٠٠ طن رصاص – لوادر – اكياس بلاستيك – شاسيهات سيارات – جرارات زراعية سيارات – الات حاسبة – ثلاجات – طرود خشب موتورات كهربائية – اجهزة تكييف برادة نحاس – كاركت – ماكينات توليد – كهرباء .

المعاينة والشروط بكراسة المواصفات بمصانع الشركة بابو زعبل طريق المعاهدة نظير عشرة جنيهات للنسخة الواحدة .

مزايدات

شركة النقل والهندسة الاسكندرية

بسموحة الاحد ١٦ فبراير ظهرا براميل حديد وأخشاب واطار كاوتش نقل ملاكى تيلة دشت وتصليح الخبير عزت مصطفى

بيع .. بالمزاد

الجمعة ٧ فبراير والأحد ٩ فبراير

العاشرة والنصف صباحا

بصالة انترناشونال بميدان مصطفى كامل

طقم كريستوفل ستيل دى كترار ٥٠٠ قطعة

موبيليات وشمل مراية وسط

منظفة ميلدرى تليفزيون ٢٦ بوصة

أطباق سرفيس مسعودة وقوابيس

وعامل كارت ركرافة كريستال

وسرفيسات شرك وملاعق وسيرفيس

بالنظارة وبوسيرات وسلاطين

وجوامع كريستوفل وسرفيس كامل

وجميعها كريستوفل

صالون أوبيسون لويس فرنسوى

غرف مكتب وصالونات ودرابزين أرضى

سفرة كبيرة مصرى فخم

نوم بالنحاس والمرايا كاملة

ألماني بدون بار كار

ولوحات زيتية

باكو لويس سيز ٤ بلاك

٢ ضلفة ومجموعة بايوهات

لوبكاتر أحجام مختلفة

٢ ترابيزة لعب لويس فرنسى

مجموعة سجاد عجمى نادر

تماثيل برونز وفازات سيفر

بارابانى برقان شيواه منياترات

طقم كبير كريستال ليكوز

فضيات فضة فرنسى واكسسوار أخرى

المعاينة الاربعاء ٥ فبراير والخميس ٦ فبراير طوال اليوم

الاستعلامات : ت ٧٥٨٤٧٨

الخبير فاروق عبد العزيز

مزايدات

شركة النصر للكيماويات الدوائية

جلسة الاربعاء ١٢ فبراير ١١ صباحا البيع والمعاينة بالمصانع بابى زعبل

٣٥ الف متر كابلات نحاس ٨ الاف برميل صاج وبلاستيك ومجلفن وخفيف وثقيل حديد والمنيوم وزهر واستنلس ٧ الاف متر مواسير صلب بالفلنشات ٨٠ طن مشغولات حديد ومواسير قطع غيار سيارات جديدة راكدة معدات وأجهزة مصانع حديد وزهر وورق سوست وزجاج وقماش ترشيح رولمان بلى ونحاس احمر واخرى تطلب كراسة التفاصيل ٥ جنيهات الخبير سيد وسيد الحبشى .
٧٤٩٢٨٨ – ٨٥٦٧٠٢

كلية التجارة – جامعة القاهرة

تعلن الكلية عن بيع انقاض مبانى شبك وباب حديد وكابلات نحاس ومكاتب خشبية وصاج وتخت امتحان كسر وأخشاب كسر وكراسى وفوتيهات واجهزة تكييف ومبردات واجهزة اطفاء حريق وخراطيم الات كاتبة وحاسبة وخلافه وذلك بجلسة المزاد العلنى بتاريخ ١٩٨٦/٢/٨ . شرط دخول المزاد البطاقة الضريبية وقيمة التامين وقدره ٣٠٠ جنيه والمعاينة في أوقات العمل الرسمية .

٨٦/٢٢٢٤

منطقة كهرباء الوجه البحرى

البيع بالادارة المركزية بطنطا جلسة الاحد ٩ فبراير ظهرا

أصناف تعاين شبكات تحرير بدر وادى النطرون كفر الدوار محطة كهرباء دمنهور والمحمودية الغازية وشبكات المحمودية وطنطا وكفر الشيخ والمخازن المركزية ومحطة طلخا

سلك نحاس وكابلات المونيوم . محولات مواسير زهر براميل كاوتش . زيت محولات ومازوت تنكات قماش ومتنوعات أخرى

تطلب كراسة المواصفات ٥٠ جم المؤسسة المصرية ت ٢٥٨٦٠٢٥ الخبير عزت مصطفى

شركة وادى كوم امبو

منطقة كوم امبو

اعلان

تعلن شركة وادى كوم امبو – احدى شركات وزارة الدولة للتعمير واستصلاح الاراضى عن بيع اراضى زراعية وبور صالحة للزراعة – واراضى فضاء للمبانى ومبانى وطبقا للموضح بكراسة الشروط .

وعلى الراغبين في الشراء التقدم للمنطقة لشراء كراسة الشروط وهى بمبلغ ١٠ جم عشرة جنيهات تسدد بخزينة المنطقة .

كما انه في حالة سداد كامل الثمن ومصروفات التسجيل وسيتم التسجيل فورا انهاء اجراءات البيع سيبدأ المزاد الساعة ١١ صباحا يوم السبت ١٥ فبراير ١٩٨٦ – ويستمر لمدة اسبوع وستعقد الجلسات التالية بعد ذلك يوم الاثنين من كل أسبوع بكوم امبو .

مزايدات

يعلن الاستاذ مصطفى شوقى وكيل دائنى تفليسة عبد الله مدبولى

عبد الله عن بيع المحل رقم ٢ ش محمد محمود بعابدين بالمزاد العلنى الاثنين ١٩٨٦/٢/١٧ الساعة ١١ بمكتبه ١٦ ش عدلى بالقاهرة المعاينة ١٦ الجارى شروط البيع بمكتبه ت ٩١٧٢٩٩

جمعية الانشاء والتعمير بالخارجة

الوادى الجديد

الحاقا للاعلان المؤرخ ١٩٨٦/١/٢٣ لمن يرغب شراء لودر كاتربلر موضوع الاعلان ويرغب المعاينة للودر موضوع الاعلان موجود بورشة الشركة بالاسكندرية وتحدد موعد المزاد ٨٦/٢/١٥

عطاءات

الهيئة العامة للاصلاح الزراعى

تشهر عن اجراء مناقصة عامة عن عملية تعلية الدور الأول بمبنى مركز التدريب المهنى التابع للهيئة ببنى سويف واجراء ترميمات ودهانات لمبنى المركز .

وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٦/٢/١٩ موعدا لفتح المظاريف بادارة العقود والمشتريات بالدور التاسع بمبنى المجمع بالدقى – وثمن النسخة من الشروط والمواصفات ثلاثين جنيها تطلب من ادارة العقود والمشتريات بطلب على ورقة دمغة ويرفق بالعطاء تأمين ابتدائى ١٪ وتقديم البطاقة الضريبية شرطا لدخول المناقصة .

الهيئة القومية للاتصالات السلكية واللاسلكية

قطاع المخازن والمشتريات

تعلن عن مناقصة عامة لتوريد :

عدد ١٠٠٠٠٠ رول مبرقة ابيض عرض ٢٠,٨ سم وبطول ٨٠ متر

عدد ١٠٠٠٠٠ رول مبرقة بكربونة عرض ٢٠,٨ سم وبطول ٤٠ متر .

احالة رقم ١/٨٦/١٥ – ويمكن الحصول على دفتر الشروط والمواصفات من ادارة خزينة الهيئة – سنترال الاوبرا – مقابل دفع مبلغ عشرين جنيها مصريا

وتقدم الطلبات متوغة فئة ٢٠٠ مليم – وتقبل العطاءات بقطاع المخازن والمشتريات – سنترال الاوبرا – العتبة – الدور التاسع

حتى الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم ١٩٨٦/٢/٢٧ .

٨٦/٢٢٤١

عطاءات

الهيئة القومية للاتصالات السلكية واللاسلكية

قطاع المخازن والمشتريات

تعلن عن مناقصة لتوريد ٣٠ طن سلك صلب اربعة الصلب احالة ٩٩/٨٥/٧ . وتقبل العطاءات بقطاع المخازن والمشتريات بسنترال الاوبرا بالعتبة لغاية الساعة ١٢ يوم ١٩٨٦/٣/١ . ويمكن الحصول على الشروط من خزينة الاوبرا مقابل عشرة جنيهات .

٨٦/٢٢٣٧

شركة النصر للهندسة والتبريد « كولدير »

تعلن ادارة المشتريات الخارجية بشركة كولدير عن طرح المناقصات الاتية :

١ (مناقصة رقم ٨٥/٩١ – ٨٦ لاستيراد اجهزة تحكم جلسة ٨٦/٣/٦
٢ – مناقصة رقم ٨٥/١٠٧–٨٦ جلسة ١٩٨٦/٣/٦
٣ – مناقصة رقم ٨٥/١٠٨–٨٦ لاستيراد وحدات برشحة جلسة ٨٦/٣/٦

وتطلب كراسة الشروط من ادارة الاستعلامات بمقر الشركة بساقية مكى – الجيزة وقيمة كل نسخة ١٥ جنيها .

شركة النيل العامة لاصلاح السيارات

احدى شركات هيئة القطاع العام للنقل البرى والنهرى

٤ ش مصنع الطرابيش العباسية الشرقية

تعلن عن توافر الاتى وبأسعار لا مثيل لها بضاعة حاضرة وبكميات محدودة :

١ – قطع غيار من الماركات التالية :
رينو – برليه – سافيم – فيات بونيك – راباهان – فيات ايطالى – مرسيدس – بيجاسو – فاب – بيدفورد – قطع غيار بنزين – جيب رومانى وبيجو وماركات اخرى . قطع غيار جديدة
٢ – اطارات نقل مستوردة مقاس ٢٠ × ٨٢٥ / ١٤ .
٣ – سيارات نقل ماركة داف المستعملة (شاسيهات – قلابات) خدمة شاقة .
٤ – مقطورات ونصف مقطورات ٢,٣ اكس ماركة كرونا (المانيا الغربية) تجميع مصنع الشركة .

فعلى السادة راغبى الشراء التوجه الى مقر الشركة بالعنوان عاليه او الاتصال بادارة المبيعات بالشركة على التليفون التالى ٨٢٤٥١١ – ٨٢٤٤٣٧ وذلك في خلال مواعيد العمل الرسمية من الساعة السابعة والنصف صباحا الى الساعة الثانية والنصف ظهرا عدا يوم الجمعة .

عطاءات

الشركة المصرية للاغذية

« بسكو مصر » ش السواح الاميرية/القاهرة

ص.ب ١٤٧٠

تعلن بين القطاعين العام والخاص عن طرح المناقصة العامة رقم ٨٦/١ عن توريد ٣٠٠ ثلاثمائة الف علبة كعك وغريبة .

طبقا للمقاسات والمواصفات الموضحة بكراسة الشروط .

تسحب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات المحلية بالعنوان الموضح عاليه نظير سداد ٥ جنيهات (خمسة جنيهات) لخزينة الشركة . تقدم او ترسل العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد/ رئيس قطاع الشئون التجارية موضحا عليها من الخارج رقم المناقصة وتاريخ فض المظاريف التى تحدد الساعة ١٢ الثانية عشرة ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٦/٢/١٩ مرفقا بها البطاقة الضريبية مع موافاتنا بتأمين ابتدائى بواقع ٢٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء ولن يلتفت للعطاءات التى وردت قبل النشر أو غير المستوفاة أو التى ترد بعد ميعاد فض المظاريف .

وزارة الصناعة والثروة المعدنية

قطاع الصناعات الكيماوية
لجنة المشتريات الخارجية
لخامات البلاستيك وعبوات البولى ايثيلين

٥ ش ابن عقيل – فيكتوريا – الاسكندرية

تعلن اللجنة عن طرح المناقصات الاتية :

١ – مناقصة رقم ٨٥/١٣/٨٦ لاستيراد بولى بروبلين لانتاج خيوط الاكياس المنسوجة لصالح شركة البلاستيك الاهلية ثمن النسخة ٥٠ جنيها محدد لها جلسة فض مظاريف يوم ٨٦/٣/٢ .

٢ – مناقصة رقم ٨٥/١٤/٨٦ لاستيراد خامات بلاستيك لصالح شركة صناعات البلاستيك والكهرباء المصرية ثمن النسخة ١٠٠ جنيه محدد لها جلسة فض مظاريف يوم ٨٦/٣/٢ .

وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهرا من الموعد المحدد موعدا لفض المظاريف بالعنوان عاليه وعلى السادة الوكلاء التجاريين راغبى الاشتراك في المناقصات الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من مقر اللجنة بالعنوان عاليه أو من شركة البلاستيك الاهلية – ١٥ شارع عماد الدين – القاهرة مقابل سداد ثمن النسخة . على أن تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد المهندس / مقرر اللجنة مبينا عليها رقم المناقصة ومصحوبة بتأمين ابتدائى ٢٪ من قيمة العطاء ولن يلتفت للعروض غير المصحوبة بالتأمين أو التى ترد بعد الميعاد .



هذه هي الديمقراطية

الديمقراطية الحقيقية والحقة تستهدف اول ما تستهدف صالح ومصلحة مصر وابناء مصر .. ذلك أنها هي الضمان الوحيد لضرب الاكاذيب . وتشع الحقائق على الشعب من خلال الرأى والرأى الآخر.

هذه حقيقة بديهية ومثلها كذلك أن مصر تعيش ـ بلا أى مبالغة ـ عصر الديمقراطية الحقيقية ونتحدى ان يثبت أحد عكس ذلك . ذلك ان الديمقراطية هي تعدد الاراء وحرية التعبير عن الاراء .

واذا كان المفروض أن تؤدى هذه الديمقراطية التى تعيشها مصر وسط دول تكاد انظمتها تختلف من مجرد تفوه معارض في الخارج بشيء من الحقيقة الى زيادة العمل والإنتاج والشعور بالطمأنينة لصالح مصر فإن الخطر يصبح جسيما على مسيرة الشعب عندما تتحول هذه الديمقراطية الى خناجر تطعن استقرار مصر وتضرب دون وعى كل جهود التنمية .

واذا كانت مصر تتعرض لمؤامرات خارجية لم تعد خافية تستهدف منا هز الإستقرار وزعزعة الثقة وتعويق البناء .. واذا كان خصوم مصر بالخارج يريدون تدمير اقتصادنا ويعز عليهم تحريرنا لارضنا ويريدون تصدير الارهاب لبلادنا فالمفروض أن يدرك المعارضون في مصر وهم من ابناء مصر هذه الحقائق يعملوا على مواجهتها لا أن يساعدوها بقلب الحقائق وخلق الاكاذيب وترويج الاباطيل .. ضاربين مصلحة الوطن العليا عرض الحائط .

كان هذا هو الموضوع الرئيسى في الكلمة التى ألقاها الرئيس حسنى مبارك امام المؤتمر الثلثى لاكاديمية البحث العلمي اول أمس وفي هذا الخطاب وجه مبارك حديثه للعابثين بالديمقراطية والعاملين على تقويضها قائلا ان الشعب لا يرحم ولن يرحم فعمر الاكاذيب قصير والحقائق هي التى تفرض نفسها رغم كل دعوات العبث .. وقال كذلك : « لن تخدع الشعب اطلاقا الشائعات او بيع الاوهام او اصطناع القصص الكاذبة وفي مؤسسات مصر الدستورية وفي صحافتها كل المجالات الحرة تعبير وطرح الحقائق وكشف الاباطيل » .

ان الشعب يريد من يعمل ويبذل جهدا من أجل مصر .. الشعب يريد من يشارك بتقديم حل لاحدى المشكلات ولكن ما أسهل أن تستغل معاناة المواطن في الاثارة الرخيصة وهذا هو ما قصده الرئيس مبارك وهو يقول . ان الشعب لا يريد الصياح والصراخ وسطور التشهير والاثارة وكلمات التحريض على المظاهرات بلا مبرر ولا غاية .. الشعب يريد من يعمل لا من يقود شغبا ويسعى الى فتنة اننا نواجه سنوات ضيق شديدة ولا انفراج الا بالعمل والعرق ..

ان الديمقراطية هي المنهاج التى لن تتخلى عنه مصر فالديمقراطية هي الحرية والحرية هي المناخ الصالح لكل الطاقات الابداعية الخلاقة التى تحتاجها مصر في مسيرتها من اجل التنمية .

ولكن الحرية في ابسط معانيها تعنى المسئولية ولا حرية اذا كانت تستهدف الضرر بالاخرين .. ومن هنا فاننا نطالب دعاة الحرية بأن يعملوا على الحفاظ عليها والا يحولوها إلى مجرد شعارات رخيصة فساعتها لن يفرق الضرر بين مؤيد ومعارض او بين اغلبية واقلية فالخير سيكون لمصر ولكل المصريين والعكس ايضا صحيح . فلنعمل معا من اجل مصر . مصر القوية مصر المستقبل . مصر الاجيال القادمة بعيدا عن اساليب التشهير الرخيصة التى لا يستفيد منها الا اعداء مصر ..



ان الخطوة غير التقليدية والتى تحمل اهمية رمزية ونفسية ـ ليس للفلسطينيين ـ فقط تتمثل في اعتراف الولايات المتحدة بان مبادىء تقرير المصير تنطبق على الشعب الفلسطيني .. ومن شأن ذلك انهاء التناقض المستمر منذ زمن طويل في موقفنا لاننا نعترف بعالمية هذه المبادىء . كما ان ذلك سوف يعزز موقف اولئك الاشخاص في الشرق الاوسط الذين يريدون السلام ويرغبون بالخلاص في ان تستعيد الولايات المتحدة دورها القيادى في عملية سلام الشرق الاوسط . ان ذلك سيواجه انتقادات شديدة من جانب اسرائيل ومن جانب البعض في الولايات المتحدة .. لكن علينا ان نعمل ما باستطاعتنا سلفا لتوضيح اهدافنا ـ كان نحدد على سبيل المثال انه لن تكون هناك مفاوضات الا اذا امكن ايجاد طريقة لاشراك الفلسطينيين فيها ـ ولنطمئن النقاد في ما يتعلق بدوافعنا .

ولن نحتاج الى القبول بتفسير تقرير المصير على انه يمكن ان يمارس بغض النظر عن اثاره على الاخرين . أو انه يعتبر بصورة اوتوماتيكية معادلا لدولة مستقلة . وهى الحصيلة التى تعارضها اسرائيل وربما لا تتحمس لها كثيرا بعض الدول المجاورة .. وليس علينا بالتالى ان نلقى بورقتنا هذه مقابل لا شيء ..

لكن يتوجب علينا وضعها على الطاولة .

ان هذه الخطوة ، اذا ما تم نقلها عبر أعلى المستويات السياسية ، سوف تبعث إشارة لازمة للغاية بان نية الولايات المتحدة الاحساس الملح بضرورة التحرك على جبهة السلام . كما هو حالها بالنسبة لمواجهة الارهاب .

واشنطن بوست



كثيرا ما يدور في خلدى هذا السؤال . هل في مصر صحافة فنية بالمعنى الصحيح . وغالبا ما يكون الجواب بالنفى لان الصحافة الفنية في مصر للتسلية وشغل أوقات الفراغ . وليست لها أهداف معينة مثل باقى أنواع الصحافة الاخرى .

ماهى مشتملات أية مجلة فنية تصدر في مصر ؟ الجواب : أخبار وريبورتاجات عن السينما المصرية وبعضها كلمات عن المسرح والاذاعة .. وكان اله يحب الفن والفنانين !!

وهذا ريبورتاج خاص عن الطعام المفضل لدى شكرى سرحان . وهذا ريبورتاج آخر عن أحدث الموضات التى ترتديها شادية ! وهذه صفحات أخرى عن أنباء الطلاق في هوليود .. الخ . وهكذا دواليك سلسلة من التفاهات التى لا نهاية ولا حدود لها .

أما الرسم والتصوير والنحت والموسيقى الرفيعة وغيرها من أنواع الفنون الأخرى . فلا مجال لها هنا (على الاطلاق) على صفحات هذه المجلات للكتابة عن بيتهوفن أعظم موسيقار أنجبته البشرية . ذلك الموسيقار الذى وضع السيمفونية الثامنة التى صور فيها هبوب العواصف تصويرا يعد أعظم تصوير للعواطف في تاريخ الموسيقى كله !

ان مهمة الصحافة بوجه عام هى توجيه الرأى العام وبث الوعى الحر بين طوائفه المختلفة . أما عن الصحافة الفنية فهى المسئولة عن الذوق الفنى للجماهير ومطلوب منها أن ترعى الفن وتحميه وهذا ما تفعله الصحافة الفنية في كل مكان الا مصر حيث تقول « لك الله يا فن » ..

محمد التابعي

٤ فبراير ١٩٥٦

الرأى .. للشعب

●●● « الاخبار تنشر في هذه الصفحة كل الآراء الوطنية التى تقدم جديدا ، يشارك في مسئولية البناء الديمقراطي واصلاح المسار الاقتصادى وتحقيق الوحدة الوطنية . ان هذه الصفحة هي سطور الآراء الحرة في كل اتجاه فكرى يعمل من أجل مصر ●●●

المصالح الاجنبية في ليبيا كيف تحمى القذافى ؟

ان القصد من اثارة موضوع المصالح الاقتصادية الاجنبية في ليبيا هو من أجل ابراز الضرر الذى الحقته هذه المصالح الاجنبية بشعب ليبيا وبطبيعة الأوضاع الاقتصادية والسياسية في هذا البلد الصغير . هذه المصالح قد لا تكون مقصودة في حد ذاتها بل المقصود هو القضية الليبية .

بقلم :
أحمد سالم البرغثى
محاضر بجامعة بنغازى ـ ليبيا

ولعل رفض البرلمان الاوروبى بالغالبية ٩٠ صوتا ضد ٢٨ وامتناع ٣٠ عن التصويت بشأن فرض عقوبات اقتصادية على نظام القذافى وتأكيد هذه الدول الاوروبية لتحفظاتها حول فعالية هذه العقوبات يوضح دون شك أهمية وحجم ودور هذه المصالح في المسألة الليبية .

وبديهى أننا عندما نتحدث عن المصالح الاجنبية في ليبيا قد نوضح بعضا من علامات التبعية على الرغم من اننا نعتبرها بصورة رئيسية تبيانا وايضاحا لمظاهر اشد تعقيدا ، لأنه لايمكن في كثير من الاحيان التعبير بلغة الارقام عن التبعية الاقتصادية لبلد كليبيا لان مضمونها يتطلب التوضيح على الصعيد الاقتصادى والسياسى معا ..

واذا كان هناك في السابق بعض الجدل والنقاش حول من جاء بالقذافى للحكم ، أهى الدول أم المصالح الاجنبية ؟ فإنه لامجال الآن للجدل لأن بقاء القذافى واستمراره يتم بتدعيم من القوى والمصالح الاجنبية . أو بعبارة اخرى فإن هذه المصالح الاجنبية ان لم تكن سببا في المجيء بالقذافى ، فهى الآن وبدون شك عامل يصر على استمراره في ليبيا .

ان النظرة الفاحصة والدقيقة الى المصالح الاجنبية في ليبيا تشتمل على عناصر تركيبية متعددة تعطى لكل من هذه العناصر وزنها وحسابها ، ومع هذا نود لن نوضح في البداية بالنقاط التالية :

أولا : ان معدل النمو الاقتصادى في ليبيا يعد منخفضا بالمقارنة مع الدول العربية النفطية الاخرى بل يكاد يكون منخفضا حتى بالمقارنة مع بعض الدول العربية الأخرى غير النفطية ، وقد منع نظام القذافى منذ عام ٧٣ / ١٩٧٤ تقديم أية احصائيات أو بيانات عن الاقتصاد الليبى .

ثانيا : ان الوضع الفعلى للاقتصاد الليبى يتفاقم لان المصالح الاجنبية تنتهج قصدا وعمدا وعن معرفة وادراك « سياسة » ترمى الى تقوية التبعية الاقتصادية لليبيا بغية الاحتفاظ بها كمجال للاستغلال الاجنبى لدولة نفطية صغيرة .

ثالثا : لقد خلقت المصالح الاجنبية في ليبيا (بموافقة ومساعدة حكومات بلدانها احيانا) الظروف والشروط الملائمة من اجل نهب خيرات البلاد ، وان هذه المصالح الاجنبية تستغل شتى نظم الافضليات التجارية في ظل اغلاق مجال النشاط الاقتصادى أمام المواطنين الليبيين ومصادرة كافة الشركات والمؤسسات والمحلات الخاصة والمملوكة لليبيين .

في الواقع انه منذ منتصف السبعينات جرى توجيه الاقتصاد الليبى وبشكل كبير لخدمة المصالح الاجنبية عن طريق تحريم أى شكل من أشكال النشاط الاقتصادى على الليبيين وفتح ابواب البلاد على مصاريعها للشركات الاجنبية التى تشعب نشاطها حتى قضت على اى مساهمة ليبية صادقة لتطوير اقتصاد ليبيا ، وقد تم التحالف بين هذه الشركات الاجنبية وبين بعض اقارب وابناء قبيلة القذافى والمتعاونين مع النظام فضلا عن بعض اعضاء « مجلس قيادة الثورة » وعدد من الوزراء . هذا التحالف أخذ صفة الصفقات وتقديم العمولات والرشاوى بشكل استهدف استنزاف مختلف موارد ليبيا الاقتصادية .. فتحت اسم مشروعات « التنمية » تمت ومازالت تتم اكبر عملية نهب اقتصادى من قبل الشركات والاحتكارات الاجنبية والتى جرت من ورائها حكوماتها رافعة شعار « المصلحة فوق كل شيء » والمصلحة فوق كل اعتبار » وحتى الدول الاجنبية التى يعتقد بانها تعادى سلطة سبتمبر كانت تضع مصالحها الاقتصادية فوق كل اعتبار ، اذ أنه يمكن التوصل الى تفاهم مع شركة ما ذات مصلحة مع أن حكومتها تسير في خط معاد ، فالحكومة المعادية تطلب احيانا مسبقا من الشركة المعنية ان تأخذ خطا تفاهميا أو تعايشيا لتمتص جانبا من الشعور العدائى من ناحية ، ولتحافظ على مصلحة تلك الشركة واستمراريتها بالوسائل العادية من ناحية أخرى ، ولعل أكبر دليل على ذلك وجود أكثر من ١٠٦٧٤ بريطانيا ونحو ٢٠ شركة بريطانية ونحو ١٧٠٠ امريكى ونحو ١٠ شركات أمريكية .

وتحت ذات الشعار « المصلحة فوق كل شيء ، وفوق كل اعتبار » لم يعد يهم الحكومات والمصالح الاجنبية طبيعة نظام القذافى غير الشرعى ، كما لم يعد يهمها طبيعة تصرفات ذلك النظام الارهابية وغير القانونية بل وغير الانسانية ـ واللا اخلاقية واللاعقلانية .. ان المهم بالنسبة للقوى والمصالح الاجنبية هو مكسبها الاقتصادى والتجارى .. وهذا ما يفسر موقف معظم الدول الاوروبية من مسألة فرض العقوبات الاقتصادية على نظام القذافى .. وهذا ايضا يفسر استمرار معظم الدول الغربية والشرقية على حد سواء في علاقاتها التجارية والاقتصادية مع نظام القذافى على الرغم من معرفة هذه الدول بما آلت اليه الاوضاع الداخلية في ليبيا وما يقوم به القذافى على المستوى الخارجى من ارهاب واجرام في حق الليبيين المهاجرين وفي حق الدول بل والاساءات المتكررة للمجتمع الدولى ككل .

بعض الدول الاوروبية المتعاملة مع نظام القذافى ، على سبيل المثال ، كثيرا ما تتحدث عن حقوق الانسان وعن الحريات وعن المفاهيم الديمقراطية ولكنها تخص بتلك الحقوق شعوبها .. هذه الدول تتحدث عن الانسان وما يعانيه في بولندا وفي الاتحاد السوفييتى وعن معاناة اليهود بصفة خاصة في بقية المنظومة الاشتراكية وتتخذ هذه الدول المواقف الرسمية وتقدم دعمها وتأييدها المعنوى والمادى لشعوب أوروبا الشرقية ضد حكامهم وحكوماتهم . وبالمقابل تقف تلك الحكومات المتعاملة مع نظام القذافى موقف اللامبالى وموقف المتفرج من قضية الانسان في ليبيا ومن قضية الشعب الليبى على وجه العموم وذلك لسبب بسيط هو أن القذافى يمثل بالنسبة للمصالح والقوى الاجنبية ما يصطلح عليه في لغتهم المادية باسم « البرنس » وان نظام القذافى في نظر المصالح الاجنبية هو بمثابة « البقرة الحلوب » أو الدجاجة التى تبيض ذهبا .

ان حسابات واولويات الدول والمصالح الاجنبية غربية كانت أو شرقية تحكمها المعادلة التجارية التى تقوم على الربح والخسارة ، وبالتالى فان المصالح الاجنبية في ليبيا لا تعطى وزنا للشرعية وللمبادىء والقيم والحريات والحقوق الانسانية ، ويبقى السؤال عن حقوق الانسان وعن الحريات الاساسية وعن مدى مشروعية السلطة الحاكمة في ليبيا سؤالا فارغ المحتوى في ميزان الدول والمصالح الاجنبية لانه يتناقض مع منطقها الاستغلالى الذى يقوم فقط على المصالح والمكاسب اينما كانت وكيفما تكون .

وعلى الرغم من أن البعض يرى انه من باب الواقعية ان تكون لهذه الدول والمصالح الاجنبية عبر شركاتها تلك العلاقات والصلات والمصالح .. لكن نفس المنطق يتجاهل ان الانسان في ليبيا يقتل ويقهر ويكبل ويحرم من ابسط حقوقه الانسانية دون ان يتحرك احد للدفاع أو حتى الحديث عنه .. ومع ذلك فاننا نعتقد بان مسئولية التغيير والتطهير هى مسئولية الشعب الليبى بقواه الرافضة والمعارضة وان المصالح الاجنبية ستكون هى الخاسر الوحيد على المدى البعيد .

من المسئول عن العمليات الارهابية الأخيرة ؟

لا شك أن كل عربى قد أصيب بالارتباك والحيرة والألم في الاشهر القليلة الماضية . وهو يتلقى أنباء الأعمال الارهابية التى ارتكبها شبان من العرب .

كيف يمكن تفسير خطف الطائرة المصرية أو الباخرة الايطالية ؟

وما معنى مهاجمة شبان عرب لمطارى روما وفيينا ؟

بقلم السفير
نجيب فخرى

ولا ريب أن المجازر البشرية التى ترتبت على تلك الاعمال الارهابية قد أساءت الى صورة العرب وسمعتهم ، كما أبعدت فرص ايجاد حل عادل للقضية الفلسطينية .

لقد اقترفت تلك الأعمال الارهابية في وقت كانت جهود عربية تبذل في سبيل عدول الولايات المتحدة عن موقفها الغريب والمعادى من منظمة التحرير الفلسطينية وضرورة اعترافها بالمنظمة كخطوة ضرورية في طريق حل مشكلة الشرق الأوسط .

واستغلت اسرائيل أبواق الدعاية الصهيونية في الولايات المتحدة الأعمال الارهابية هذه ، في محاولات لالصاق تهمة اقتراف تلك الأعمال بالمنظمة .

ومهما قدم من أدلة على عدم تورط المنظمة في تلك الاعمال ، فان تورط جماعات منشقة عنها أو حتى مجرد تورط شاب فلسطينى واحد فيها ، انما يمثل وقودا جديدا في عملية زيادة اشعال حملات الدعاية الصهيونية ضد منظمة التحرير الفلسطينية بين الرأى العام الامريكى الذى يصعب عليه فهم الخلافات الفلسطينية أو التمييز بين المنظمات والجماعات الفلسطينية .

اذن فالمستفيد من تلك المذابح هم أولئك الذين لا يريدون خيرا للفلسطينيين ، ولكن أليس المتورطون فيها من العرب ، بل وعرب فلسطينيون ؟

كيف يمكن تفسير ذلك ؟

علينا أولا أن نفهم طبيعة العمل السرى . فأى جماعة تعمل في السر ، ينظم أعضاؤها في خلايا ، كل منها يعرف زميله ، وقد يعرف رئيس خليته ، غير أنه لا يعرف الأعضاء في بقية الخلايا . واذا كانت رئاسة الجماعة تعرف كافة أعضاء الجماعة ، فان الأعضاء في الخلايا ـ وهم المنفذون ـ لا يمكنهم معرفة هؤلاء الذين يخططون ويأمرونهم بالتنفيذ .

وهنا تكمن الخطورة ، فقد تكون لادارة الجماعة تعمل من أجل هدف عكسى تماما للهدف المعلن ، والذى يعتقد المنفذ أنه يعمل من أجله .

وهذا يفسر أن تكون الأيدى المنفذة للعمل الارهابى أيادى عربية مؤمنة بأنها تعمل من أجل هدف سامى ، بحيث تقدم حياتها في سبيل تنفيذه ، بينما يكون المخطط أو المخططون يهدفون الى عكس ذلك الهدف تماما ، ويعملون لحساب أعداء العرب .

وفيما يلى بضعة أمثلة تبين أن معرفة المسئول الحقيقى عن الأعمال الارهابية ليس من الأمور السهلة ، كما أن ذلك قد يستغرق وقتا طويلا .

ففى ٢٥ نوفمبر ١٩٤٠ ، وكانت فلسطين ما زالت تحت الانتداب البريطانى ، فجرت الباخرة باتريا PATRIA في ميناء حيفا وراح ضحية للتفجير ٢٧٦ من مهاجرى اليهود غير الشرعيين .

وقامت الدعاية الصهيونية في الولايات المتحدة باتهام سياسة الهجرة البريطانية بأنها المسئولة عن المذبحة ، وطالبت بفتح باب الهجرة اليهودية الى فلسطين على مصراعيه .

ولم يعرف أن الصهاينة هم الذين قاموا بذلك العمل الارهابى الا بعد عشرة سنوات من وقوع الحادث ، وذلك بعد ظهور مقال بقلم دافيد فلنكر FLINKER في جريدة الصباح اليهودية JEWISH MORNING JOURNAL بتاريخ ٢٧ نوفمبر ١٩٥٠ .

وحتى يسيئوا الى العلاقات المصرية الأمريكية التى كانت تسير في طريق التحسن ، جندت المخابرات الاسرائيلية حوالى عشرة من اليهود المصريين ، الذين فجروا عددا من القنابل في عدة منشآت أمريكية في مصر في يوليو ١٩٥٤ ، منها سينما مترو بالقاهرة والمكتبتان الأمريكيتان في الاسكندرية والقاهرة . ولما قبضت سلطات الأمن المصرية على بعضهم وقدموا للمحاكمة وأدينوا ، ظهرت عدة مقالات في الولايات المتحدة وأوروبا تهاجم مصر التى « تلفق » التهم لليهود . واتهمت الرئيس عبد الناصر بمعاداته للعامية ، وبأن السياسة المصرية مستوحاة من النازية !! وهاجم رئيس وزراء اسرائيل المحاكمة مدعيا بأنها صورية ومكيدة ضد جماعة من اليهود ضحايا الاتهامات الملفقة .

وفجأة في فبراير ١٩٥٥ ، وبسبب نزاعات داخل الحكومة الاسرائيلية ، تعترف السلطات الاسرائيلية بتورط مخابراتها في عمليات تفجير القنابل .

وخلال عام ١٩٥٠ ، اقترفت عدة أعمال ارهابية ضد اليهود في العراق . فهوجم بالقنابل مقهى يرتاده اليهود في بغداد ، وفجرت قنبلة داخل مركز الاعلام الأمريكى ، حيث اعتاد كثير من شباب اليهود المثقف ارتياده للقراءة ، ثم جاء هجوم بالقنابل على معبد يهودى قتل فيه أحد اليهود وأصيب آخر بالعمى .

واعتقد يهود العراق ، في ذلك الوقت ، بأن هناك منظمة عربية ارهابية تعمل ضدهم . الأمر الذى ترتب عليه هجرة يهود العراق الى اسرائيل ، بحيث لم يتبق منهم في العراق سوى خمسة الاف من الجالية اليهودية التى كان يبلغ تعدادها ١٣٠ ألفا .

ولم يعرف العالم ، بما في ذلك اليهود العراقيون ، بالحقيقة الا في ٩ نوفمبر ١٩٧٧ ، عندما نشرت مجلة النمر الأسود BLACK PANTHER ، لسان حال اليهود الشرقيين في اسرائيل ، مقالا مطولا ، تبين منه أن منظمة صهيونية تسمى « الحركة » ، هى التى قامت بتلك الأعمال الارهابية ضد يهود العراق لحثهم على الهجرة الى اسرائيل .

ان على المجتمع العالمى بصفة عامة ، والرأى العام الامريكى بصفة خاصة ، أن يتروى في حكمه على أحداث الصراع العربى الاسرائيلى . فالتسرع في الاتهام دون أدلة دامغة انما يزيد من حدة الصراع ويوسعه ويزيد من مآسيه .

كل يوم

قامت الشئون المالية بمصر للطيران باحالة ١٠٥ من العاملين بالاسواق الحرة بمطار القاهرة الى المحكمة التاديبية بعد ان اكتشفت عجزا في رصيد بيع السجاير والخمور والاجهزة عن عام ١٩٧٩ قدرت قيمته بمبلغ حوالى ٩٥٥ الف دولار . وكانت نفس الجهة قد قامت بتحويل ٥٥ موظفا اخرين لنفس المحكمة بتهمة اختلاس ٦٩٠ دولارا من بيع الروائح

وتوالت جلسات [illegible] ودفاع المحامين عن الموظفين ودفاع محامي مؤسسة مصر للطيران ومحاولاته لتوجيه الاتهام للعاملين ولكن هذه الجولة انتهت في ١٣ اغسطس علم ١٩٨٥ ببراءة جميع الموظفين . وذكر في حيثيات الحكم ان المحكمة لم تطمئن الى المستندات التى قدمتها الادارة المالية عن صحة هذا العجز وان النتائج التى توصل اليها الحاسب الالى لم تكن دقيقة . ولم تقدم الادارة المالية المستندات التى تدين اى من هؤلاء الموظفين بالاضافة الى شيوع التهمة وعدم تحديد مسئولية كل منهم واكتشفت المحكمة ايضا خطأ جسيما في طريقة القيد بالمستندات وعدم اتباع الطرق الصحيحة في هذا الشأن ... وقد استمرت هذه القضية حوالى ٣ سنوات دفع فيها العاملون اموالا من مرتباتهم للمحامين المكلفين بالدفاع عنهم . وبدأت الادارة في نفس الوقت تخصم هذا العجز من مرتباتهم . بالاضافة الى ايقاف ترقياتهم والعناء النفسى الذى عاشوا فيه ...

ورغم كل ذلك اعادت الادارة نفس الموضوع الى المحكمة وهذه المرة بتهمة اختلاس ٩٥٥ الف دولار أخرى .. وهى متأكدة تماما من ان الجميع سيحصلون على البراءة في الجلسات الاولى للمحاكمة .. ولست افهم لماذا تلجأ المؤسسة الى ضياع وقتها ووقت العاملين فيها وتعذيبهم في المحاكم ومكاتب المحامين .. خاصة ان من بين المتهمين من ماتوا ومن لم يكونوا قد عينوا

وبعد ... فان الثابت من الاوراق الرسمية ان هناك اختلاسا يبلغ مليونا و ٥٥٨ الفا و ١٤٢ دولارا في علم ١٩٧٩ ... فمن ياترى المختلس الحقيقى لهذا المبلغ ...؟ واين كانت الادارات الرقابية المختلفة منذ عام ٧٩ حتى الآن ..؟ هذان السؤلان هما اللذان يحتاجان لان تضيع مصر للطيران وادارتها المالية وقتهما في محاولة الاجابة

على شلبى

دفاتر الجهاز الادارى للمحاكم صممت منذ ٥٠ عاما ولم تتغير

نجاح أى عمل وتقدمه يتم بالتخطيط العلمى والادارة الصحية المتطورة التى تساير العصر والاخذ بالنظم الادارية المتطورة المطبقة في مصالح أخرى .

واذا نظرنا الى الجهاز الادارى للمحاكم نجده جهازا يعمل بقوانين صدرت منذ اكثر من ٥٠ عاما الامر الذى نتج عنه كثرة الاخطاء .

فمعظم الدفاتر التى يعمل بها المواطنون لا تطابق الواقع فاما أن يقوم الموظف باضافة خانات لها أو ان يقوم بشطب خانات لا استعمال لها وهى دفاتر صممت منذ حوالى ٥٠ عاما . ولم يتم أى تغيير بها للان رغم لفت انظار المسئولين في الوزارة لهذا الامر عدة مرات . كذلك لا توجد نماذج للاحصائيات المطلوبة من الاقلام عن حركة العمل بها مما يستلزم تسطيرها وفي ذلك ضياع لوقت الموظف وأهم هذه المطبوعات دفاتر الجدول ـ المطالبات ـ اقلام الحفظ ـ الدفاتر الحسابية ـ دفتر الخزانة .

هذا جزء بسيط يوضح سبب تخلف الجهاز الادارى للمحاكم من الاخطاء .

لذلك نناشد وزير العدل أن يجد حلا لهذه المشكلة واعادة تصميم الدفاتر بناء على مايتطلبه حركة العمل .

انور نجيب توماص
أمين أول محكمة مركز سوهاج

قرار يحتاج إلى اعادة نظر !

قرر مدير عام منطقة القنال الغاء السيارة الوحيدة التى تعمل على خط رقم ١ بلبيس اسماعيلية ـ بورسعيد والعكس .. دون مبرر رغم أن هذا الخط يخدم الاف الطلبة والموظفين والجنود .. وكان فيما مضى يخصص له ٤ سيارات .. وأصبح الان بلا سيارة واحدة .. فلماذا هذا القرار الذى يضر بمصالح الناس ؟ .. نناشد رئيس شركة اتوبيس شرق الدلتا اعادة أتوبيس خط رقم ١ إلى عمله مرة أخرى .

عنهم :
مهندس محمد عبداللطيف

مواقيت الصلاة

المواقيت	فجر	شروق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
	ق ت	ق ت	ق ت	ق ت	ق ت	ق ت
القاهرة	٥,١٥	٦,٤٤	١٢,٠٩	٣,١٢	٥,٢٤	٦,٥٣

نفحات

قد يضيق الصدر ، وتختلف النفس ، لارتفاع ضجيج الباطل خلال أيام الحياة ، ولكن القلوب لا تيأس إيمانا بقول ربها الكريم « ولو يؤاخذ الله الناس بظلمهم ما ترك عليها من دابة ولكن يؤخرهم إلى أجل مسمى فإذا جاء أجلهم لا يستأخرون ساعة ولا يستقدمون » صدق الله العظيم ٦١ سورة النحل

مطلوب رصف هذا الطريق

أهالى كفر دمنهور يناشدون محافظ الغربية رصف الطريق بين حتتون وتهطاوى والذى يبلغ طوله ٦ كيلو مترات . خصوصا أن جميع المواصلات التى تمر بطريق زفتا ـ مصر تتخذ هذا الطريق وتتعثر عند مرورها على هذه المسافة الترابية .

عنهم : حمدى عبدالقادر المتولى

بيان من وزارة الشئون الاجتماعية حول مناقشة تعديل قانون التأمينات

جاءنا هذا البيان من الدكتورة آمال عثمان وزيرة التأمينات والشئون الاجتماعية توضح فيه موقف الوزارة من النقاط التى نشرت حول مناقشة تعديل قانون التأمينات . وفيما يلى نص الرد

نشر بجريدة الأخبار بعددها رقم ١٠٥٠٩ الصادر في ١٩٨٦/١/٢٢ تحت عنوان « مناقشة تعديل قانون التأمينات الاجتماعية .. بحث تخفيض اشتراك العامل إلى ٣٪ » .. كتبت الاستاذة / لطيفة عبدالرازق ان الاتحاد العام لنقابات عمال مصر ناقش النقاط التى تم الاتفاق عليها بشأن تعديل قانون التأمينات الاجتماعية وبأن النقاط التى التقت حولها وجهات النظر هى :

١ ـ تخفيض نسبة الاشتراك التى يتحملها العامل في نظام المكافأة إلى ٣٪ بدلا من ٥٪ على ان تتحمل جهة العمل نسبة ٢٪

٢ ـ صرف المعاش عن الاجور المتغيرة بدون تخفيض عند الخروج على المعاش المبكر في الخامسة والخمسين .

٣ ـ ان يخير العامل بين الحصول على المعاش عن الاجر المتغير عند الخروج على المعاش المبكر قبل الخامسة والخمسين بنسب التخفيض التى أشار اليها تقرير الخبير الاكتوارى وبين الحصول على المعاش عن هذا الأجر كاملا عند بلوغ الستين .

٤ ـ تأكيد الحفاظ على نظام الصناديق التكميلية .

٥ ـ استمرار فتح باب الاشتراك عن المدد السابقة وحساب التكاليف على اساس أجر بداية الاشتراك حتى أخر عام ١٩٨٤ .

٦ ـ ان يكون حساب المعاش عن الأجور المغيرة على اساس متوسط السنتين الاخيرتين أو متوسط أجر المدة كلها ايهما افضل للعامل .

٧ ـ ان يتم حساب معاش العاملين في القطاع الخاص والذين تزيد اجورهم بقيمة العلاوة الدورية على اساس أجر السنتين الاخيرتين .

وأود أن أوضح لسيادتكم الآتى : ـ

ـ لقد صدر القانون رقم ١١٠ لسنة ١٩٨٥ والذى يقضى بتخفيض نسبة الاشتراك التى يتحملها العامل في نظام المكافأة إلى ٣٪ بدلا من ٥٪ على ان تتحمل جهة العمل نسبة ٢٪ الباقية .

ـ وفيما يتعلق بتأكيد الحفاظ على نظام الصناديق التكميلية ، فلم يصدر أى قانون أو قرار وزارى يمس مصالح هذه الصناديق .

ـ أما البند الخامس والخاص باستمرار فتح باب الاشتراك عن المدد السابقة وحساب التكاليف على أساس أجر بداية الاشتراك حتى أخر عام ١٩٨٤ ، فقد اتاحت وزارة التأمينات الفرصة حتى نهاية عام ١٩٨٤ ليتم ضم المدد وحساب التكلفة على اساس الاجر عند بدء الاشتراك ، بل تجاوزنا هذا التاريخ بالنسبة لسداد الاقساط وصدرت التعليمات لجميع اجهزة القطاع المتخصصة بمد المهلة لسداد أول قسط حتى ١٩٨٥/٢/١٥ .

ـ وفيما يتعلق بالبند السادس فالمعمول به حاليا حساب المعاش عن الأجور المتغيرة على أساس متوسط أجر مدة الاشتراك عن الاجور المغيرة كلها وذلك لحداثة النظام كما ان الفئات التى تستفيد من المطلب مازالت في الخدمة ..

ـ أما البند السابق والخاص بأن يتم حساب معاش العاملين في القطاع الخاص والذين تزيد أجورهم بقيمة العلاوة الدورية على أساس أجر السنتين الاخيرتين ، فإن هذا المطلب تحققه احكام قانون التأمين الاجتماعى في صورته المعدلة بالقانون رقم ٤٧ لسنة ١٩٨٤ .

وقد صدر منشور عام به في ذات الاجتماع الذى أعلنت فيه المطالب المشار اليها ويتم تنفيذه من تاريخ العمل بالقانون .

وزيرة التامينات الاجتماعية
والشئون الاجتماعية
دكتورة / آمال عثمان »

رد من مكتب رئيس الوزراء

● اهتم الدكتور رئيس الوزراء بما نشر بالجريدة بعددها الصادر يوم ١٩٨٥/١٢/٣١ تحت عنوان « تصرف لهيئة النقل قد جانبه الصواب » بشأن الغاء خط الاتوبيس ١٠١ من باب اللوق إلى محطة ابو الريش وبالبحث والدراسة أفادت هيئة النقل العام بما يلى :

١ ـ ان الهيئة واجهت عدة مشاكل في تشغيل الاوتوبيس للقيام على خدمة ركاب مترو حلوان حيث ـ

أ ـ تكدس السيارات باعداد كبيرة في مساحة ضيقة .

ب ـ انشاءات كوبرى على باشا إبراهيم أدت إلى أغلاق المدخل الرئيسى لكافة الخطوط إلى موقع المحطة النهائية بابو الريش .

٢ ـ انه بناء على الدراسات والبحوث التى تمت ظهرت حاجة جماهير الركاب لوجود خطوط ربط مباشرة فيما بين موقع المحطة المؤقتة لمترو حلوان بابو الريش ومناطق شمال وشرق القاهرة والجيزة .

٣ ـ انه تحقيقا لرغبات الجماهير قامت الهيئة بانشاء ستة خطوط للاوتوبيس ومد خطين للترام للقيام على تحقيق الربط المطلوب بما يحقق الخدمة للجميع .

٤ ـ ان الخطوط القائمة تخدمها ٥١ سيارة و ١٤ مركبة ترام وتقوم حاليا بنقل حوالى ١٢٠ ألف راكب في اليوم وفي نفس الوقت مازال الترام رقم ١٠ يقوم بالخدمة المجانية فيما بين محطة ابو الريش وميدان الفلكى .

محمود عبدالرحيم
مدير مكتب رئيس الوزراء للاعلام

سددنا ثمن الأرض ولم نتسلمها للآن

أعلنت وزارة الاسكان بالصحف عن حجز أرض للبناء بمدينة ١٥ مايو .. وقمنا نحن العاملين بمنطقة حلوان الصناعية والتابعين للجمعيات التعاونية للاسكان بحلوان بدفع ما يقرب من ١,٥ مليون جنيه ببنك الاسكان بتاريخ ١٩٨٣/٢/٢٠ .. وأخطرنا بمكان الارض وهى على امتداد مدينة ١٥ مايو ومواجهة للحديقة اليابانية بحلوان .. ولكن مرت الشهور والسنوات ولم نتسلم الارض للآن ، وأصبحنا لا نعلم شيئا عن مصير المبالغ التى دفعناها لبنك الاسكان ..

نناشد وزير الاسكان تسليمنا الارض أو رد المبالغ إلينا .. فقد مر حتى الآن أكثر من ٣ سنوات .

عنهم :
حسن عبد الحافظ
حلوان

فندق رامادا
رينيسانس
القاهرة

رقم تليفون فندق رامادا

٥٣٨١١١

طريق الاسكندرية الصحراوى الكيلو ٢,٥
تلكس ٩٣٥٩٥ RAMPP UN

MAX

اعلان
المقاولون العرب
عثمان أحمد عثمان وشركاه
فرع القناة وسيناء
منشية الشهداء بالاسماعيلية

يعلن فرع القناة وسيناء عن طرح :
أعمال نقل سن من كسارات عتاقة بالسويس إلى العمليات التالية
وقد تحدد فتح المظاريف يوم السبت الموافق ١٩٨٦/٢/١٥

١ ـ سن ٦ الى الطرق الداخلية ببورسعيد بكمية ٢٥٠٠٠ م٣ الساعة ١٢ .
٢ ـ سن ٦ الى الطرق الداخلية ببور فؤاد بكمية ١٥٠٠٠ م٣ الساعة ١ .
٣ ـ سن ٦١ ٢ الى خلاطة بورسعيد بكمية ٨٠٠٠ م٣ الساعة ٢ .

على أن تسحب كراسة الشروط من إدارة الفرع نظير مبلغ وقدره ٢٥ (خمسة وعشرون جنيها) للكراسة وتقدم المظاريف الساعة ١٢ ظهرا للثلاث جلسات وتكون مصحوبة بتأمين ابتدائى وقدره ١٪ من قيمة العطاء يزاد إلى ٥٪ في حالة رسو عليه وصورة من البطاقة الضريبية وسابقة الأعمال في هذا المجال للمقاولين الغير مسجلين بالفرع .

هذا ولن يلتفت لأى عطاء غير مصحوب بالتأمين الابتدائى أو غير مستوفى للشروط أو يرد بعد الساعة ١٢ ظهرا .

شركة مساهمة البحيرة
وزارة التعمير والمجتمعات الجديدة واستصلاح الأراضى
هيئة القطاع العام للتعمير
٢١ شارع طلعت حرب / اسكندرية

تعلن عن المناقصات الآتية

رقم المناقصة	البيــان	تاريخ الفض	قيمة الكراسة
٨٦/٨٥/١	أجهزة فيكروفيش	٨٦/٢/٢٦	١٠ جنيه
٨٦/٨٥/٢	سيور نقل للكسارات والخلاطات ووحدة التبطين	٨٦/٢/٢٧	٢٥ جنيه

● تطلب كراسة الشروط والمواصفات من المركز الرئيسى بالعنوان عاليه او مكتب الشركة ١٦ ش شامبليون ـ القاهرة مقابل سداد قيمة الكراسة

● تقدم العروض بقطاع الهندسة الميكانيكية ـ حجر النواتية ـ رمل إسكندرية داخل مظاريف مغلقة موضحا عليها تاريخ الجلسة .

الأخبـــار

مصر للطيران
الجزائر
الثلاثاء - الخميس

كتاب اليوم

دنيـا الـزراعة والنبات ومـا فيها من آيــات

مع الباعة

ابو النور يبحث مشاكل الطلاب الاجانب بالازهر

يلتقى الدكتور الاحمدى ابو النـور وزير الاوقاف مساء غد الاربعاء بـطلاب البعوث الاسلامية من ماليزيا وسيرلانكا واندونيسيا وبروناى والهند وهم الطلاب الـدارسون بـالازهر والجـامعات المصرية .. يبحث معهم الوزير المشاكل المتعلقة بدراستهم واقامتهم بالقاهرة .

برقيات تهنئـة للـرئيس بسلامة العودة

تلقى الرئيس حسنى مبارك بـرقيات تهنئة بمناسبة عودة الـرئيس الى ارض الوطن بعد رحلته التاريخية الموفقة الى فرنسا والمانيا الاتحادية مـن كل مـن المهنـدس عبدالرحمن لبيـب وزيـر الاسكان والمرافق ومنصور حسين وزير التربية والتعليم والدكتور ناجي شـتلة وزير التموين والتجارة الداخلية ومحمود كامل الريس رئيس جامعة المنيا واللواء بكير محمد بكير محافظ السويس والسيد يوسف صبرى أبـو طـالب محـافظ القاهرة .

الرئيس يهنـىء بـالعيد القومى لسيريلانكا

بعث الرئيس حسـنى مبـارك اليـوم بـرقية تهنئـة الى فخـامة الرئيـس جونيوس رينشارد جايا وارديـن رئيس جمهورية سيرى لانكا بمنـاسبة العيـد القومى لبلاده .

شكر للرئس من رئيس السودان

تلقى الرئيس حسـنى مبـارك بـرقية شكر من الفريق اول عبدالرحمن سـوار الـذهب رئيس المجلس العسـكرى الانتقالى والقائد العام للقوات المسـلحة بجمهورية السـودان الـديموقراطية ردا على البرقية التي كان الرئيس قد بعث بها اليه بمناسبة ذكرى استقلال السودان .

و من الرئيس الرومانى

كما تلقى الرئيس مبارك برقية شـكر من الرئيس نيكولاى شـاوشيسـكو رئيس جمهورية رومانيا ردا على البرقية التـى كان سيادته قد بعث بها اليه بمنـاسبة عيد ميلاده .

للمواساة

أوفد الرئيس حسـنى مبـارك أمس العميد محمد تـرفيق لتشـييع جنـازة المرحوم الحاج توفيق حسن عبدالوهاب والعميد أحمد عبدالمنعم للتعزية فى وفاة المرحوم المحاسب عبدالسلام البطران والعميد محمد رضـا لتشـيع جنـازة المرحوم اللواء محمد أحمد المكى .

محمد عزت رئيسا لجهاز بناء وتنمية القرية بالانابة

قرر حسن أبو باشا وزيـر الـحكم المحلى تعيين محمد عـزت محمـد على رئيسا لجهاز بناء وتنمية القرية بـالانابة وذلك بجانب عمله أمينا عـاما للـحكم المحلى .. كما وافق على طلب الـدكتور أحمد رشيد رئيس الجهاز السـابق على عودته كأستاذ للادارة العـامة بـكلية الاقتصاد والعلوم السـياسية بجـامعة القاهرة .

الدكتور بطرس غالى يصل مساء اليوم

يصل مساء اليوم الى القاهرة الدكتور بطرس غـالى وزيـر الـدولة للشئـون الخارجية قادما من لاجوس .. بعد جولة أفريقية استغرقت ١٠ أيام .. زار خلالها سيراليون ونيجيريا وسلم رسالتين مـن الرئيس مبارك لرئيس الدولتين .

وزير الاقتصاد يطير اليوم الى السودان

يغادر القاهرة مساء اليوم الـدكتور سلطان أبو على وزير الاقتصاد فى طريقه الى زيارة السودان لـتوقيع بـروتوكول التجارة بين البلدين لعام ٨٦ وحضـور يوم مصر بمعرض الخرطوم الـدولى .. ويعود الوزير يوم الجمعة .

وزير الاعلام يستقبل صحفية برازيلية

استقبل صفوت الشريف بمكتبه امس السيده فـيرونيكا اشـيتا الصـحفية البرازيلية قدم الوزير شرحا حول اخـر تطورات الموقف السـياسى فى منـطقة الشرق الاوسـط ودور مصر فى اقـرار السلام والاستقرار اسـهاما لتحقيـق السلام العالمى .

كما تناول الوزير اهـداف الخـطة الخمسية والمشروعات التى تحققت على الساحة الداخلية ودفع عجلـة التنميـة واشار خلال اللقاء الى اهميـة تبـادل الزيارات بين الصحفيين والاعـلاميين واقامة المعارض التى تعـكس صـور الحياة فى كلا البلدين فى كافة المجالات .

د . عبدالأحد جمال الدين :

زيارة الرئيس لأوربا لصالح القضية الفلسطينية

أكد الدكتور عبد الاحد جمال الدين الأمين العام للحزب الوطنى بالقاهرة أن زيارة الرئيس حسـنى مبـارك الأخيـرة لأوربا جاءت تأكيدا لدور مصر الرائد على المسرح العالمى .. وكانت مـن أجـل احـراز خـطوات ايجـابية للقضـية الفلسطينية ودفع عملية السلام فى منطقة الشرق الأوسط .

وقال ان مواقف مصر على المسـتوى الداخلى والخارجى واضـحة ولا تقبـل الجدل .. واننا نعيش فى عهـد تسـوده الديمقراطية وتحكمه سـيادة القـانون ولا توجد فيه مراكز قوى .

جاء ذلك أمس خلال اجتماع أمـانة المهنيين بـالحزب الـوطنى بـالقاهرة برئاسة عبد العزيز جبر .

وقال الدكتور عبد الأحد جمال الدين أن مـا ينشر فى بعض الصـحف يعـد تحريضا سـافرا على كراهيـة نـظام الحكم .

وأكد أن الحزب الوطنى يفتح جناحيه ليشمل كل فئات الشعب ، ويعمـل على احداث التوازن بين المصـالح العـامة والخاصة فى اطار المصـلحة القـومية لمصر .

نظامان جـديدان لتدريب الصبية القيد بالتأمينات حتى سن ١٨ سنة مع الاعفـاء مـن الاشـتراكات

كتبت مجيدة ابراهيم :

تقرر وضع قواعد جديدة لتدريب الصبية المتدرجين لدى اصحاب الاعمال وذلك من خلال نـظامين .. الاول يتم من خلاله التدريب بدون اجر والثانى باجر ..

صرحت بذلك الدكتور امال عثمان وزيـرة الشئـون والتامينات الاجتماعية قالت بالنسبة للنظام الاول ملتزم صاحب العمل بان يعتبر الصبي لدى هيئة التامينات ولكنه يعفى من اداء أى اشتراكات عنه خلال فترة تدريبه وحتى بلوغه سن ١٨ عاما ويهدف هذا النظام توفير الحماية للصبى من حوادث العمل وامراض المهنـة حيـث ينتفـع الصبى من خلاله بمزايا العلاج والرعاية الطبية المنصوص عليها فى تأمين اصابات العمل كاملة واذا مـا نتـج عـن الاصابة عجز كامل او وفاة يمنح الصبى او اسرته معـاشا شهريا مقداره ١٠ جنيهات يلتزم بـه صـندوق التـأمين الاجتماعى دون ان يقابله أى اشتراكات

وقالت الوزيرة انه بالنسبة للنظام الثانى الذى يمنح فيه الصبى اجرا .. فيلتزم صاحب العمل بـاداء الاشـتراكات المنصوص عليها فى تأمين اصابات العمل فقط وتقدر بواقع ٣٪ من الاجر ، ولا يلتزم صـاحب العمل باداء الاشـتراكات المنصوص عليها فى مشروع التأمين الاجتماعى الاخـرى . وينتفع الصبى فى هذه الحالة بمزايا العلاج والرعاية الطبية كاملة بالاضافة الى المزايا النقدية التى نص عليها تـأمين حـسابات العمل وهى كالاتى :

● تعويض الاجر ويعادل الاجر الذى يتم على اساسه سداد الاشتراكات الشهرية بما لا يقل عن الحد الادنى للاجور .. ويصرف للصبى خلال فترة التخلف عـن العمـل بسـبب العلاج .

● معاش أو تعويض عن العجز المستديم الذى يتخلف عن اصابة العمل مهما كانت نسبته

● التعويض الاضافى ويصرف للصبى أو ورثتـه فى حـالة انتهاء الخدمة بسبب العجز أو الوفاة نتيجة اصابة العمل .

ماقل ودل

حول جـولة السـيد الـرئيس الاوربية الأخيرة يكتب اللواء محمد على ابو بـكر . رئيس حـى مصر الجديدة .

شد السيد الرئيس محمد حسنى مبارك الـرحال فى جـولة أوربيـة خاطفه .. اسـتهدف لهـا امـورا أربعـة ـ قضـية العـرب الأولى . فلسطين . والتحرك مـن أجلهـا نحو السـلام الشـامل الـدائم ـ الارهاب الدولى ومكافحته دوليا مع التفريق بقوة بين الارهاب والنضال الوطنى المسلح من أجـل تـحرير الأرض او الأوطان ـ ديون الـدول النامية والواجب الـذى يجـب أن تقوم به الدول المتقدمة نحو حـل هذه المشكلة حتى تسير التنمية فى دول العالم الثالث فى الخط المرسوم لها وحتى لا تتعثر هذه الدول أكثر من ذلك ـ ما يهـم مصر والـدول المزاره من قضـايا وأمـور تهـم الطرفين .

ومن أجل هـذا القـى السـيد الرئيس خـطابه التـاريخى أمـام أعضاء المجلس الأوربى . ثـم زار فرنسا والمانيا قبل العودة الى أرض الوطن الحبيب .. وسمعنا خـطاب سيادته ثم قرأنا عـن محـادثاته فى الدول التى قام بزيارتها . ومن هنـا يجب الاحساس والشعور بـاهمية هذه الجولة التى وضعت المجتمع الدولى أمام تبعاته ومسئـولياته .. وانارت له الطريق وحددت معـالمه قبل أن تضيع الفرص المتـاحة أو تدلهم الامور او تسوء العواقب .

تحدث السيد الـرئيس بنبـرة هادئة ونغمة صادقة باسلوب يعبر عن الثقة والقدرة وينم عن الالمـام الكامل والفهم الصحيح أسـلوب خاطب الضمير الحـر والـوجدان الحي وتحدث الى العالم المتحضر فحظى باحترام الجميع واعجابهم .

وقد أوضح هذا الخطاب وبينت تلك الزيارة أن مصر ـ رعاها الله ـ هى حقا قـائدة أمتهـا وحـارسة قضاياها .. ونحن نعرف مسبقا أن هذا هو قدر مصر وواجبها ومشيئة الله وارادته .. فمنذا الذى يستطيع أن يغير ذلك او ان يسلب مصر هذا الحق أو هذا الدور .. ولقد تحملت مصر ومعها قائدها مبارك هذا القدر وهذا الواجب بـالشرف والأمـانة والرجولة .. بـالعزم والتصـميم والثقة بالقدرة والقوة والاصرار ـ فكان السيد الرئيس ـ وهو يتـكلم او هو يناقش ـ ضمير أمة يتحدث وحس شعوب يتدفق ـ ونبرة صدق تتكلم .. ضميرا وطنيا صادقا وحسا قـوميا أمينـا .. ونبـرة دولية واضحة .

أحمد الصاوى محمد

اللجنة العليا للسياسات تبحث مشروع قانون بتحرير شركات القطاع العام من قيود لوائح العمل

كتب على شلبى

تبحث اللجنة العليـا للسـياسات فى اجتماعها القادم مشروع قانون بتحـرير مؤسسة مصر للطيران من قيود لـوائح العمل بالقطاع العام .. صرح بهذا فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدنى .

وقال ان السبب فى تأخير اصدار هذا القانون هو طلب الاتحاد العام للعمـال تطبيق القواعد الجديدة التى سـتنفذ فى مصر للـطيران على جميــع شركات ومؤسسات القطاع العام لتحريرها مـن بيروقراطية القوانين المعوقة لانـطلاقها وزيادة الانتاج .

وتجرى حاليا دراسات شاملة للوصول الى أفضـل الـطرق لتـرشيد الادارة وانـطلاقها وتحقيـق أهـداف شركات القطاع العام فى زيادة الدخل القومى .

وأضاف وزير الـطيران أن المبنـى الجديد بالمطار سيتم افتتـاحه بصـفة نهائية فى شهر يوليو القادم . وتعقد الآن اجتمـاعات دوريـة مـع المقـاولين المسئولين عن تنفيذ المبنى ، لسرعـة الانتهاء منه فى هذا الموعد . حيث كان مقررا افتتاحه فى شهر نـوفمبر القـادم وبعد عدة اجتمـاعات حضر احـد هما المهندس عثمان أحمد عثمـان ، تقـرر الاستمرار فى العمل طوال الـ ٢٤ سـاعة لسرعة انجـاز هـذا المشروع والـذى يستوعب ٥ ملايين راكب سنويا .

اجتماعات لوزير الصناعة لعلاج مشـاكل الشـركات الخاسـرة

كتب محمد العتر :

يبدأ اليوم المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة عقـد سـلسلة مـن الاجتماعات مع مجالس ادارات ٣٤ شركة صناعية اظهرت نتائج اعمالها خسائر وذلك بهدف تقديرها وعلاج مشاكلها لاخراجها من دائرة الخسـائر إلى تخفيض التوازن ثم الربح على اسس اقتصادية . وقدرت الدراسة حجم مجمع الخسائر فى شركات الصناعة حتى الآن نحو ٨١٥ مليون جنيه .

م . محمد عبدالوهاب
تحقيق التوازن

ويناقش صباح اليـوم المهنـدس محمد عبدالوهاب وزيـر الصـناعة اسباب الخسائر فى ٣ شركات بقـطاع الصناعات الغذائية وهى أدفينا وقها والنيل للزيوت .. بلغت خسـائرها فى ميـزانية (٨٤ ـ ٨٥) المنتهيـة فى يونية الماضى ٧ مـلايين و٧٠٠ الف جنيه .. منهـا ١,٦ مليـون فى شركة أدفينا ويقدر مجموع خسائرها بنحو ١٥,٧ مليون جنيه و١,٧ مليـون فى قها و٤,٤ مليون فى النيـل للـزيوت والصابون ويقدر مجموع خسـائرها بنحو ٢٨,٦ مليون جنيه .

وصرح مسئول بوزارة الصـناعة بان الدراسة التى أجريت لاخراج هذه الشركات من دائرة الخسائر تشـتمل على تصويب الهياكل التمـويلية لهـا وتطوير انتاجها والعمل على تصـنيع منتجات جـديدة لسـد احتيـاجات الاستهلاك المحلى وتـوفير كميـات للتصدير إلى الخارج مع فتح اسـواق جديدة أمام هذه المنتجات المـطورة لا مكان تـوفير العمـلات الصـعبة اللازمة لا ستيراد مستلزمات الانتاج .

سؤال لمجلس الشعب عن تطوير السكة الحديد

قدم يوسف صـديق عضـو مجلس الشعب سؤالا لوزير النقل والمواصلات عن خطة الوزارة فى تشغيل مرفق السكك الحديدية .. وما هى معالم تطوير هـذا المرفق خـاصة لخـدمة ركاب الـوجه القبلى .

وسؤال لوزير المواصلات عن زيادة فواتير التليفونات

قدم محمود مخلـوف عضـو مجلس الشـعب سـؤالا الى وزيـر النقـل والمواصلات عن أسباب زيـادة قيمـة فواتير التليفـونات .. ولجـوء هيئـة التليفونات الى احتساب فـرق اشـتراك بواقع ١٨ جنيها عن كل كيلو متر بعـدا عن السنترال ممـا أضر بـالكثير مـن مواطنى الاقاليم .

طائرة رئيس الصومال تتوقف بمطار القاهرة للتزود بالوقود

توقفت طائرة الـرئيس الصـومالى سيادبرى بمطار القاهرة فجـر أمس . وهو فى طـريقه إلى رومـا . وصـلت فى الساعة الرابعة و٤٥ دقيقـة فجـرا . استقبله رئيس الصومال فى المطار سفير الصومال بالقاهرة حيث غادرت الطائرة أرض المطار فى الخامسة والـربع بعـد التزود بالوقود .

وزير خارجية مدغشقر يصل القاهرة ١٠ فبراير

يصـل الى القـاهرة ، جـان جيمانانجارا ، وزير خارجية مـدغشقر على رأس وفد كبير يوم ١٠ فبراير الحالى تستمر الزيارة ٤ أيام .. تتـم خـلالها مباحثات حول قضـية الشرق الأوسـط والعلاقات الثنائية بين البلدين كما يتـم توقيع اتفاقية تعاون بين مصر ومدغشقر تشمل التعاون الفنـى بيـن البلـدين والعلاقات الثقافية والاقتصادية .

توزيع ١٠٠ ألف بطاقة استهلاك كهرباء بالجيزة

يبدأ السبت القادم تـوزيع ١٠٠ ألف بطاقة استهلاك للتيـار الـكهربائى على الوحدات السكنية بالجيزة .. لمتـابعة تسـجيلات قـارئى العـدادات بهـذه البطاقات .

لجنة الخطة والموازنة تبحث مركز الدين العام بالداخل

تناقش لجنة الخطة والموازنة بمجلس الشعب فى اجتماعها يوم الأحد القـادم برئاسة د . طلبة عويضة تقرير الجهـاز المركزى للمحاسبات عن متابعة مـركز الدين العام الداخلى حتـى ٣٠ يـونيه ١٩٨٤ .

تشغيل سنترال ١٠ رمضان وسنترال السلام هذا الشهر

يتم خلال شهر فبراير الحالى تشغيل سنترال العاشر من رمضان الذى يـوفر ٥٠٠٠ خط تليفونى جديد لتنفيذ طلبات التركيب والنقل بهذه المنطقة وسـيمكن تشغيل السنترال الجديد من نقل الوحدة المتنقلة التى تخـدم المـدينة حـاليا للاستفادة بها فى مكان آخر .. كما يتـم خلال الشـهر الحـالى كذلك تشـغيل ٢٠٠٠ خط تليفـونى لخـدمة مـدينة السلام .

اليوم المحادثات المصرية الألمانيـة لتوقيـع اتفـاق قضائـى

تبدأ اليوم المحادثات الرسمية بيـن المستشار ممدوح عطية وزيـر العـدل ووزير العدل الالمانى يحضر المحادثات عن الجانب المصرى المستشار كمـال انور نائب رئيس محكمة النقض والدكتور عادل قوره المستشار بادارة التشريـع . ويتخلل المحـادثات غـداء عمـل .. وتستأنف المحادثات يوم الاربعاء يسافر بعـدها الـوزير الالمـانى الى الاقصر

وعلمت « الاخبار » ان توقيع اتفاقية التعاون القضائى سـتشمل المسـائل المدنية والتجارية والاحوال الشـخصية وان التوقيع عليها سـيتم فى المـانيا .. والمقرر ان يتم ذلك فى سبتمبر القادم .

وغدا المحادثات المصرية اليونانية للاتفاق على تسليـم المجرميـن

تبدأ غـدا المحـادثات بيـن مصر واليونان لتوقيع اتفاقية بيـن البلـدين لتسليم المجرمين والمتهمين فى الجنـح والجنايات التى تخضع للعقـوبة فى كلا البلـدين .. يـرأس الجـانب المصرى المستشار فـاروق راتـب مـدير ادارة التشريع بوزارة العدل . ويرأس الجانب اليونانى المستر ايكانوميس السـفير بوزارة الخارجية تستمر المحادثات لمدة اسبوع .

٨٠ بحثا امام مؤتمر الأمراض الجلدية

وزير الصحة : انخفاض الاصابة بالأمراض التناسلية

أعلن الدكتور حلمى الحديدى وزير الصحة أن أمراضا عديدة شهدت انخفاضا كبيرا فى حجم الاصابة بهـا نتيجـة لنشر الوعى الصحى بين المواطنين . وقال ان نسبة الاصابة فى الامراض الجلدية بلغت ٣٪ فقط من مجموع الامـراض التى تعالج بالمستشفيات العامة

جاء ذلك فى افتتاح المـؤتمر الـدولى الرابع للأمراض الجلـدية والتنـاسلية الذى تنظمه جامعة الزقازيق بالتعاون مع وزارة الصحة وقال أن نسبة الاصـابة بالأمراض التناسلية فى مصر انخفضـت انخفاضا كبيرا نتيجة لانتشار الـوعى الصحى مما يؤكد دور التعـاون بيـن الجامعات والوزارة والهيئـات فى حـل مشاكل المجتمع .. يناقش المؤتمر ٨٠ بحثا علميـا فى أسـاليب التشـخيص والعلاج فى الأمراض الجلدية والتناسلية

قواعد الالتحاق بالمدارس الثانوية للعـام الدراسـى القـادم

كتب مصطفى بلال :

أصدر منصور حسين وزير التربية والتعليم قرارا يحدد قـواعد الالتحـاق بمدارس مرحلة التعليم الثانوى العام .. اشترط القرار الا تـزيد السـن فى أول أكتوبر على ١٨ سنة . وان يكون الطالب حاصلا على شـهادة اتمـام الـدراسة بمرحلة التعليم الاسلسى ، الاعدادية ، فى العام الـدراسى السـابق لـلالتحاق بالصف الأول الثانوى .

وصرح وزير التربية والتعليم انه عند حساب المجموع الاعتبارى على اسـاس عاملى السن ومجموع الـدرجات يتبـع ما يأتى : الطلاب الذين تبلغ اعمـارهم ١٦ سنة فاقل يبقى المجمـوع الـكلى لدرجات كل منهم فى امتحـان شـهادة اتمام الدراسة بالتعليم الاسـاسى كمـا هو . والطلاب الذين تزيد اعمارهم على ١٦ سنة وحتى ١٧ سنة يخصم عـن كل شهر يزيد على سن السادسة عشرة نصف درجة من المجموع الكلى للدرجات مـع التجاوز عند الخصم عـن كسر الشـهر والطلاب الذين تزيد اعمـارهم على ١٧ سنة يخصم عن كل شهر يزيد على سـن السابعة عشرة درجة من المجموع مـع التجاوز عند الخصم عن كسر الشهر .

وسوف تعد قـائمة تنـظم الفئـات السابقة بعـد اسـتخراج المجمـوع الاعتبارى على اساس تـرتيبهم تـرتيبا تنازليا وفق الـدرجات الأعلى فـالادنى وستعد قائمتان احداهما للطلاب الـذين درسوا الانجليزية والثـانية لمـن درس الفرنسية وتقرر تـوزيع المقبـولين على المدارس الرسمية والخاصة المجـانية على أساس رغبات الطلاب التى يبديها فى بطاقة الرغبات قدر الامكان .

واضاف الدكتور محمد أبـو العـلا الوكيل الأول للوزارة أن القـرار اجـاز زيادة الحد الاقصى للسن المقررة بمقدار سنتين عند قبول ابناء : شمال وجنـوب سيناء ـ البحر الاحمـر ـ مـطروح ـ الوادى الجديد ـ سـوهاج ـ قنـا ـ اسوان ـ الـواحات ـ بـالجيزة وادى النطرون بالبحيرة .. ويشترط أن يثبـت هؤلاء الطلاب اعفاءهم من التجنيـد ، وان يكونوا من مواطنى هذه المنـاطق المقيمين فيها بصفة دائمة ، أو من ابناء العاملين بالحكومة أو القطاع العـام

وفاة رئيس غزل الشرقية بازمة قلبية حادة

توفى امس المهندس محمـود عمـر حمدى رئيس ادارة شركة النصر للغـزل والنسيج بالشرقية .. فاجأته ازمة قلبية حادة وهو يمارس عمله وقد حاول الاطباء انقاذه ولكنه فارق الحياة ..

٣,٤ مليون جنيه لمشروعات الاسكان بالاسكندرية

تقرر تخصيص حصيلة بيع ٥٠ فدانا من املاك الدولة ، والبـالغ ثمنهـا ٣ ملايين و٤٠٢ الف جنيـه الى حصـيلة صندوق تمـويل مشروعـات الاسـكان الاقتصادى بـالاسكندرية .. تـم بيـع الارض الـواقعة فى العـامرية الى شركة الاسكندرية الوطنية للحديد والصلب من خلال عقد بين المحافظة والشركة وتـم عرض صفقة البيع على المجلس المحلى امس فوافق عليها .

شركة مصانع الدلتا للصلب
مناقصة عامة رقم : ٨٦/٩ .
تدعو الشركة السادة مقاولى القطاعين العام والخاص للتقدم بعطاءاتهم
لتنفيذ هردة شركات السكر ...
وذلك حسب الشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها من إدارة المشتريات المحلية بمصانع الشركة بمسطرد وذلك مقابل خمسة وعشرون جنيها للنسخة الواحدة .
● تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد المهندس / رئيس القطاع التجارى مصحوبة بالتأمين الابتدائى ٢٪ من اجمالى العطاء يستكمل إلى ٥٪ عند الإسناد ولن يلتفت إلى العطاء الغير مصحوب بالتأمين الابتدائى وذلك فى ميعاد غايته الساعة الثانية عشر ظهر يوم السبت ٨٦/٢/٢٢ موعد فتح المظاريف بمقر إدارة المشتريات بمصانع الشركة بمسطرد .

بسم الله الرحمن الرحيم
إعلان رقم ٨٦/١
طلب سابقة أعمال
أولاً ١ - تشرع إدارة المشروعات الكبرى للقوات المسلحة فى تنفيذ عدد من الصالات الرياضية المغلقة بمسطح حوالى ٢٠٠٠ م٢ "ألفان" للصالة الواحدة بمواقع مختلفة فى أنحاء الجمهورية .
٢ - الصالة تتكون من هيكل معدنى "ويمكن تنفيذه من الخرسانة المسلحة" ليشمل المدرجات - الأسباهات - كافة الملحقات والأجهزة المكملة .
٣ - تتكون المنطقة الإدارية "أسفل المدرجات" من منشآت تقليدية .
٤ - أرضية الصالة مغطاه بالباركيه .
ثانياً ١ - مطلوب من الشركات المتخصصة فى تنفيذ هذه الاعمال التقدم بسابقة اعمالها وخبراتها فى تنفيذ المشروعات المماثلة وبالحجم المناسب "خاصة الأعمال المعدنية" على أن توثق سابقة الأعمال من الجهات الرسمية المنفذ لديها هذه المشروعات .
٢ - تلتزم الشركات المتقدمة بسابقة أعمالها باتخاذ الإجراءات القانونية للتسجيل فى سجل المقاولين المقيدين بإدارة المشروعات الكبرى للقوات المسلحة بعد إخطارها بذلك .
٣ - تقدم المستندات والوثائق والأوراق المطلوبة على طلب مدموغ باسم السيد / مدير إدارة المشروعات الكبرى للقوات المسلحة وذلك فى خلال عشرة أيام من تاريخ النشر على العنوان الآتى :
٦ شارع الاستاد الحربى منشية البكرى متفرع من شارع الخليفة المأمون .

وزارة الزراعة
الهيئة العامة لتنمية الثروة السمكية
وكالة التنمية الأمريكية AID
مشروع تنمية المزارع السمكية بالعباسة
٤ شارع الطيران - مدينة نصر - القاهرة
مناقصة رقم "١" لسنة ١٩٨٦
يعلن مشروع تنمية المزارع السمكية بالعباسة عن مناقصة لتوريد :
الأثاثات اللازمة لتأثيث مساكن العاملين بالمشروع
وهى عبارة عن تأثيث "٢" فيلا ذات طابقين وعشر شقق "١٠" سكنية والمحدد لها جلسة فتح المظاريف الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٦/٢/٢٦ بمقر الهيئة .
وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من إدارة المشروع بالدور الرابع بالعنوان أعلاه نظير سداد مبلغ وقدره (١٥٠) جنيه "مائة وخمسون جنيهاً" علماً بأنه لن يلتفت إلى أى عطاء يصل بعد الموعد المحدد لفتح المظاريف أو غير مصحوب بالتأمين المؤقت وقدره ٢٪ من إجمالى العطاء ويزاد التأمين إلى ١٠٪ عند رسو العطاء .

بنك القاهرة
يعلن بنك القاهرة عن قيام الفروع الآتية بالخدمة المسائية طول العام :
طلعت حرب - رمسيس - الجيزة
سوق ناصر - بطنطا - سوهاج
سبورتنج "بالإسكندرية"
فروع تقوم بتأدية الخدمة المسائية "موسمية"
أسوان شتاءً
المعمورة صيفاً
مواعيد الخدمة المسائية :
من الساعة ٦ : الساعة ٨ مساءً صيفاً
من الساعة ٥ : الساعة ٧ مساءً شتاءً
وذلك خلال جميع أيام العمل الرسمية للبنك عدا يوم الخميس من كل أسبوع .
إدارة العلاقات العامة

إلى خبراء ووكلاء الميكروفيلم والميكروفيش
تعلن مؤسسة أخبار اليوم عن رغبتها فى إدخال نظام الميكروفيلم والميكروفيش إلى المؤسسة
والمرجو من الخبراء فى هذا الشأن ووكلاء الشركات الموردة للأجهزة التقدم ببيان المؤهلات والخبرة فى هذا الشأن .
اكتب بالبيانات الكاملة إلى :
مدير عام قطاع النشر - مؤسسة أخبار اليوم
شارع الصحافة - القاهرة
« الميكروفيلم »
فى موعد غايته يوم ٢٠ فبراير الحالى

اليوم .. مع الباعة فى الأكشاك والمكتبات
مجلة السينما والناس
• لماذا لم يتم رواج آثار الحكيم ؟
• شهيرة تعود للمسرح بالبلد ونة
• اجرأ حوار لعادل امام
هدية كتيب دليل الفن والفنانين والفيديو والسينما والمسرح .
الطبعة الثالثة من كتاب الرجل والمرأة والجنس
الدكتور : كمال مرعى ١٥٠ قرشاً
مجلة الموعد للشباب والمجتمع والفن
• عاطف سالم يواصل مذكراته مع الموعد
• سعاد حسنى أى غرابة فى أن تمثل مع مطلقها
• مخرج الروائع ممثل لأول مرة
محمد بديع سربية الفن من لبنان
مجلة أسرتى مجلة كل أسرة ومنزل
• أسرتى تراتس صافيناز كاظم
• فردوس عبد الحميد فصلوها ثم أعادوها
مع الطوارئ : القوى - الدين والحياة - قصة العدد - أنت وطفلك
رئيسة التحرير : فتحية فهد المزروعى ٥٠ مليم
توزيع الأخبار ٣٠٢ شارع الصحافة ت ٧٤١٨٤٤

ماذا يجرى خارج القاهرة ؟

مؤتمر حول مستقبل السياحة فى أسوان

كتبت بهيجة نجاتى :

اسوان بطبيعتها الخلابة وآثارها الفريدة وجوها المتميز مصدر جذب لكل محب للهدوء والجمال . هل تعلم ان هذا البلد العريق مازال نصيبه يمثل ٢٧٪ فى مجموع السياحة العالمية الوافدة الى مصر وأن السائح العربي أيضا لا يعرف طريقه الى اسوان رغم المسافة القصيرة بين البلدة وأسوان وان النظافة بمعناها الواسع هى أول شىء يجذب السائح سواء اثناء اقامته او سيره فى الشوارع تعتبر مقياسا لتقدم الشعوب او ان الاهتمام بنظافة المناطق حول الاماكن الاثرية والمعابد وتجميلها وتوعية المواطنين باهمية السياحة حتى يشعر بالمعاملة الحسنة مما يجعله خير دعاية وشيئا ضروريا وبمعنى اخر كيف نجذب السياح الى أسوان .. وكيف نبحث مستقبل السياحة فى اسوان حتى تأخذ اسوان نصيبها العادل من السياحة العالمية والداخلية ..

لقد شهدت محافظة اسوان مؤتمرا موسعا اقيم فى قرية امون شيراتون اسوان وتطل على بحيرة السد العالى أجمل مناظر أسوان . لقد افتتح القرية فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران هذا الشهر لاستقبال السياح وهى على مساحة ٢٢١ فدانا . دعا الى المؤتمر جمعية الكتاب السياحيين .



قدرى عثمان
السياحة العلاجية

محمد فهيم ريان
نظافة الأماكن الأثرية

مسح شامل لبحيرة السد العالى لاستثمارها سياحيا

مهرجان سياحى فى فبراير واكتوبر بأبو سمبل

ولاول مرة يحضر عدد كبير من المسئولين لمناقشة قضية السياحة ومستقبلها . فؤاد سلطان وزير السياحة . قدرى عثمان محافظ اسوان . المهندس محمد فهيم ريان رئيس هيئة الطيران المدنى . على زتكو رئيس هيئة الميناء محمد نسيم رئيس تنشيط السياحة وكمال قنديل رئيس مجلس ادارة مصر اسوان للسياحة وعصمت عبدالعزيز رئيس القطاع التجارى لمصر للطيران وحمدى الشامى وكيل وزارة السياحة وفؤاد علام رئيس شرطة السياحة والآثار .. وعدد كبير من المهتمين بالسياحة فى المجلس المحلى فى اسوان ومن مجلس الشعب .

تشجيع الاستثمار

فى البداية كان لابد ان يتحدث قدرى عثمان محافظ اسوان عن امكانيات المحافظة وعن امكانيات السياحة العلاجية : ان اسوان بها ١٠ الاف سرير . ويتم التركيز حاليا على انشاء المعسكرات السياحية لخدمة السياحة الداخلية .. وقال ان المواد التموينية متوافرة فى الأسواق بأسعار متناسبة وهناك تركيز على المحلات التموينية حتى لايشعر السائح بأى نقص فى هذه المواد .. وبالنسبة للسياحة العلاجية

فقد تم الاتفاق مع المؤسسة العلاجية لاقامة مستشفى يتكلف ١١,٥ مليون دولار بالاشتراك مع الجانب الفرنسى هذا بالاضافة الى أن جميع فنادق الخمس نجوم فى اسوان لديها مراكز للعلاج الطبيعى .

مسح شامل للبحيرة

وقال انه تقرر لاجراء مسح شامل لمنطقة بحيرة السد العالى يتم فيه تحديد المناطق السياحية التى يتم طرحها على المستثمرين لاقامة المشاريع السياحية مع الاهتمام بالسياحة العلاجية لما تتميز به أسوان من امكانيات علاجية ضخمة يجرى حاليا التباحث مع مجموعة من الاطباء المصريين لهم شركاء فى الدنمارك لجذب مرضى الروماتيزم فى الدول الأوربية وقال ان هناك خطة للاعلام السياحى سيبدأ تنفيذها فى مارس القادم فى دول أمريكا واوربا وأن سياسة وزارته تقضى بتشجيع السياحة العلاجية وانه وافق على مشروع لاحدى الشركات السياحية الاسترالية لانشاء أول قرية سياحية علاجية باحدى جزر النيل تتكلف ١٦ مليون دولار وتسع ٤٠٠ سرير كما يجرى بحث اعادة فتح مكتب السويد التابع لهيئة تنشيط السياحة يبدأ فى جذب مرضى الروماتيزم فى الدول الاسكندنافية

وكانت مشكلة وسائل الترفيه بعد انتهاء السائح من زيارته للاماكن الاثرية والسياحية فلا يجد السائح المكان المناسب . كذلك هناك خطة لأن يكون هناك فرقة فنون شعبية تقدم الفن الجديد النوبى . كل قرية فى أسوان حاليا بها فرقة خاصة . ونجحنا فى تسجيل كل الفنون النوبية حتى لا يذوب هذا التراث والحديث لقدرى عثمان محافظ اسوان لقد تحمس المهندس فهيم ريان رئيس مصر للطيران لرعاية الفرقة النوبية بأبى سمبل فقرر ان تستقبل الفرقة السياح بمطار ابو سمبل والترحيب بهم وفى مقابل ذلك ستقدم مصر للطيران الى الشركة ٥٠٠ جنيه شهريا كمساعدة .

تحدث المهندس فهيم ريان مناديا بضرورة تلميع المناطق السياحية بمنتهى الاعتناء التام بنظافة الأماكن الأثرية واضاف ان مصر للطيران قامت بمضاعفة اسطولها ٥ مرات فى خلال ٥ سنوات وبتمويل ذاتى ٦٠٠ مليون جنيه ويُوجد حاسب آلى تكلف ١٨ مليون جنيه .

فندق نفرتارى

وبعد انتهاء المؤتمر قام كمال قنديل رئيس مصر أسوان للسياحة باستلام فندق نفرتارى فى ابو سمبل ٢٠ حجرة للبدء فى تطويره ليصل لـ ١٠٠ غرفة مزدوجة بتكلفة ٦ ملايين مع تجديده وتوفير اقامة جيدة يستطيع السائح قضاء ليلة أو ليلتين بدلا من أن يضطر للسفر فى نفس اليوم بعد زيارة المعبد .

دعوة مراسلى الصحف

ولاول مرة تقرر اقامة مهرجان سياحى عالمى فى مدينة ابو سمبل احتفالا بدخول الشمس فى معبد رمسيس الثانى فى يومى ٢٢ فبراير و ٢١ اكتوبر من كل عام للاحتفال بدخول الشمس قدس الاقداس واضاءة وجه رمسيس بالمعبد . يدعى مراسلو الصحف ووكالات الأنباء العالمية لاستغلال اكبر قدر فى الاعلام عن الامكانيات الفريدة فى أسوان وابو سمبل .

ويقول محمد عبد الغنى المصرى رئيس مجلس ادارة هيئة السد العالى ان الدراسات التى تمت لتنمية البحيرة سياحيا فى خطة التكامل الموقعة بين مصر والسودان وكذلك ضمن خطة متكاملة لتنمية منطقة بحيرة السد العالى فى جميع المجالات والأنشطة بما فيها التنمية السياحية

وقال ان مشروعات الخطة الخمسية القادمة تتضمن اقامة ميناء ابو سمبل ويهدف الى اضافة جديدة لجذب السياح الى ابو سمبل وانشاء طريق يربط الطريق الرئيسى بين بمواقع عمدا والسبوع ومن المعلوم ان منطقة السد العالى بين كلابشة وابو سمبل بها العديد من المعابد .

ويتم الان انشاء قرية سياحية باسم نوباليه سعتها ١٢٠ سريرا حول حمام السباحة وسوف تكون متكاملة بنادى سينما وتم انشاء بيت على الطراز النوبى كمعرض او متحف وفى نفس الوقت وتقدم المشروبات النوبية والمأكولات النوبية التقليدية كما تعرض المنتجات النوبية يتم انشاء مركز دولى للشباب لمواجهة الافواج من الشباب ولمواجهة سياحة الطبقة المتوسطة والتى ازدادت

فى الفترة الاخيرة وكلفت شركة النيل للطرق بانشاء طرق موصلة من الطريق الرئيسى الموصل بين ابو سمبل السياحية واسوان وذلك لتسهيل وصول السائح الى المعابد المتناثرة على ضفاف البحيرة . سوف تصل قدره ابو سمبل الاستيعابية لافواج السياحة المخيمية حوالى ٥٠٠ سائح فى الليلة الواحدة .

واعلن جمال أمين رئيس مدينة ابو سمبل انه هناك خطة زمنية لتنفيذ المرافق والمنشآت يتم متابعتها بدقة لتوفير الخدمات الاساسية لاهالى المدينة وعددهم ١٥٠٠شخص .

تتضمن الخطة مرشح جديد للمياة و ٥ ماكينات كهرباء ومخبز فى المدينة وزراعة ٥٥٠ شجرة على الطريق بالتنسيق مع الطيران المدنى وتطوير المطار لخدمة السياحة وانشاء سور حوله تتوافر فيه النواحى الامنية الكاملة .

شركة اتوبيس القاهرة الكبرى

أناب السيد اللواء
حسن أبو باشا وزير الحكم المحلى
السيد المهندس / محمود عوض رئيس هيئة النقل العام بالقاهرة
فى رئاسة الجمعية العمومية العادية للشركة
بتاريخ ١٩٨٦/١/٢٧ لمناقشة الحساب الختامى
والميزانية عن العام المالى ٨٥/٨٤ بحضور
السيد المهندس / أحمد فؤاد سالم
رئيس مجلس إدارة الشركة
وأعضاء مجلس الإدارة وممثلى الوزارات المعنية وأعضاء الجمعية العمومية . وقد تم عرض الانجازات التى أدت الى زيادة كفاءة التشغيل ووافقت على الحساب الختامى والميزانية وصرف العلاوة الدورية للعاملين بنسبة ١٠٠٪ .

بلا مشاكل

الرقم القومى للمواطنين .. والذى سيتم تطبيقه خلال الفترة القادمة .. بلا شك يمثل تحولا فى اشياء كثيرة .. تعيد الانضباط الى المجتمع المصرى .. وهذا النظام المطبق فى معظم دول العالم سيؤدى تطبيقه فى مصر الى اختفاء التزييف والتزوير فى اشياء كثيرة ..

واللواء ميشيل سليم الذى يشرف على تنفيذ هذا المشروع .. قد قام بدراسات فى الخارج وزيارات متعددة للدول التى تطبق الرقم القومى .. واعتقد انه يتميز بالخبرة والدراية فيما يشرف على تنفيذه ..

والرقم القومى لن يكون فقط مجرد بطاقة شخصية او بطاقة لاثبات الشخصية .. ولكنه سيشمل كل تعاملات المواطن .. بحيث لا يستطيع أى فرد ان يستخرج بطاقتين شخصيتين .. احداهما فى القاهرة والاخرى من الاسكندرية مثلا .. او ان يزيف المعلومات فى بطاقته الشخصية .. بحيث يستطيع ان يتحايل بالنسبة للزواج .. او بالنسبة للمعاش .. حيث يمكن تزوير اكثر من بطاقة صرف اكثر من معاش للشخص الواحد ..

كذلك فان هذا الرقم القومى سيقضى على مسالة التزييف فى بطاقات التموين .. حيث تصدر الوف من هذه البطاقات باسماء بعض الناس الذين انتقلوا الى رحمة الله منذ عدة سنوات ..

كذلك فإن هذا الرقم القومى سيفيد فى ضبط الضرائب .. والتعاملات التى تتم بالنسبة للتجار .. وسيكون أدق من نظام البطاقة الضريبية المطبق الان ... والمملوء بالثغرات ..

والعقول الالكترونية التى ستستخدم لاول مرة فى هذا المجال ستجعل من السهل الحصول على كافة المعلومات عن الشخص فى ثوان معدودة .. بحيث تكون المعلومات صحيحة عن كل مواطن .. سواء من ناحية وظيفته .. أو اسرته .. او مصادر ايراده .. موجوده بشكل يجعل عملية التزوير شبه مستحيلة ..

وسيكون هناك عقل الكترونى مركزى فى القاهرة توضع فيه كل هذه المعلومات .. وعقول الكترونية اقل سعة وتكلفة فى المحافظات .. تضم المعلومات عن المقيمين فى المحافظات .. وبذلك حتى لو حدث تلف فى العقل الالكترونى المركزى يمكن الحصول على المعلومات من مجموعة الاجهزة الالكترونية الموجودة فى المحافظات .. ولو حدث تلف فى اى محافظة يمكن الرجوع بمنتهى السهولة .. والحصول على المعلومات المطلوبة من العقل الالكترونى المركزى فى القاهرة ..

وكل ما نتمناه هو ان يتم تنفيذ هذا المشروع بالدقة التى تم التخطيط له بها .. ولن تكون هناك من جدية التنفيذ ما يجعل النتائج التى يحققها مثل هذا العمل نتائج سريعة لان فى هذا وقاية لكل مواطن الغش والتزوير .. ووضوحا لكل المعلومات ..

أحمد زين

أخبار المجتمع

الطريقة الحامدية الشاذلية
الإحتفال بذكرى العارف بالله

سيدى إبراهيم سلامه الراضى .

يحتفل جميع الأحباب بذكرى استاذى وشقيقى العارف بالله سيدى ابراهيم سلامه الراضى رضى الله تعالى عنه يوم الخميس القادم ٢٦ جمادى الاولى ١٤٠٦ هـ الموافق ٦ فبراير ١٩٨٦ م بمسجد الوالد والمؤسس شيخ الحامدية الشاذلية سيدى سلامه الراضى رضوان الله عليه ودار المشيخه ببولاق وكل عام وأنتم بخير

خادم الفقراء
حامد بن سلامه الراضى

عيد ميلاد سعيد

احتفل الزميل حسن عثمان بعيد ميلاد ابنته « هند » الف مبروك ـ الاسرة .

حسن صابر الصحفى بالأخبار

يهنىء أبن خاله محمود سعد التاجر بالموسكى بمولوده الأول محمد

طلعت حرب التجارية بالزقازيق

تهنىء السادة الأساتذة : الأستاذ سعيد صالح وكيل الوزارة والأستاذ صلاح شلبى وكيل المديرية والأستاذ حامد شاكر موجه أول المواد التجارية والأستاذ محمد عطية مدير العلاقات العامة والأستاذ عز عثمان مدير أمن التربية والتعليم والأستاذة كاميليا رفعت مديرة التجارة الجديدة بأداء العمرة والعودة سالمين .

فى ذكرى الدهشان السادسة والثلاثون

تقيم مديرية الشباب والرياضة بالغربية بمركز شباب سمنود مهرجانا فى ذكرى الشاعر الأبولى اسماعيل سرى الدهشان ويحضر المهرجان د . مختار الوكيل ، د . محمد عبدالمنعم خفاجى ، إبراهيم عيسى ، د . عبدالعزيز شرف ، د . سعد ظلام ، د . محمود السمان . يوم الاحد الموافق ١٦ فبراير ورجال الاعلام والاذاعة والتليفزيون .

إلى الفائزين فى مسابقة : ارسموا بغداد

الاطفال الفائزون فى مسابقة : « ارسموا بغداد » التى تنظمها باب اخبار الاطفال بجريدة « الاخبار » عليهم الحضور اليوم الساعة الواحدة ظهرا إلى مبنى اخبار اليوم بشارع الصحافة بالقاهرة مع المرافقين وجوازات السفر .

دكتورة لمياء فتحى فايد

تهانينا ببكالوريوس الطب جيد جدا

عمتك حسنة فايد
وعمك محمود الزكيرى

رئيس تحرير مجلة الحرس الوطنى فى زيارة للقاهرة

يزور القاهرة حاليا

الاستاذ عبدالرحمن شثرى

رئيس تحرير مجلة الحرس الوطنى . يلتقى خلالها بالشخصيات الأدبية والثقافية والكتاب العسكريين المصريين .

محافظ الشرقية يتفقد مصنع شركة كومبى مصر بمدينة العاشر من رمضان

قام اللواء أمين ميتكيس محافظ الشرقية يرافقه المهندس عبدالعزيز حلمى رئيس مدينة العاشر من رمضان بجولة ميدانية داخل منشآت شركة كومبى مصر بعد افتتاح مصنعها الجديد بالمدينة الذى يقوم بالانتاج المعدنى المتخصص فى كافة الاغراض والمجالات . وقد ابدى المحافظ ورئيس المدينة اعجابهما الشديد بالانتاج الذى سيساهم فى بناء الصوامع الخاصة بالأسمنت وقوالب الطوب الأسمنتى وكذلك ماكينات الطوب وأغراض اخرى متعددة . صرح بذلك المهندس أشرف لبيب يوسف رئيس الشركة .

تعلم الانجليزية والكمبيوتر بمدارس النصر بمصر الجديدة
(الانجليزية سابقا)

القصل الدراسى فبراير/ مايو
● فصول لجميع مستويات اللغة والمحادثة
● فصول لتعليم الكمبيوتر
● فصول للثانوية العامة اللغة الالمانية
● التسجيل يوميا ٦ : ٨ مساء حتى ٨ فبراير والدراسة مسائية يومى السبت والثلاثاء . وتبدأ ٢/١١ الاماكن محدودة .

الجو اليوم
شتوى دافىء ..

يستمر الطقس حلوا نهارا بالنسبة لهذا الوقت من السنة على كافة الأنحاء هذا وتنشط الرياح المثيرة للرمال والاتربة على شمال البلاد كما تظهر السحب المتوسطة متكاثرة شمالا مع فرصة لامطار على غرب البلاد هذا وتبدأ درجات الحرارة فى الانخفاض على أقصى الغرب فى النصف الثانى من الفترة .

أقصى درجات الحرارة

	العظمى أمس	العظمى اليوم	الصغرى أمس	الصغرى اليوم
القاهرة	٢٧	٢٦	١٠	١٢
الاسكندرية	—	٢٥	٠٩	١٢
مطروح	٢٥	٢٤	١٣	١٣
بورسعيد	١٨	٢٠	١٣	١٣
الاسماعيلية	٢٥	٢٧	٠٧	٠٨
السويس	١٩	١٦	١٠	١١
المنيا	٢٥	٢٧	٠٤	٠٦
الفيوم	—	٢٦	—	١٠
أسيوط	٢٧	٢٩	٠٥	٠٦
الأقصر	٢٨	٣٠	٠٥	٠٦

الأوكازيون حاليا بالأزياء الحديثة

يبدأ موسم الأوكازيون الشتوى اليوم بشركة الأزياء الحديثة بجميع أقسام البيع بفروع الشركة بأنحاء الجمهورية ويصل الخصم الى ٤٠٪ ويستمر الأوكازيون لمدة أسبوعين .

إدارة الورق والمخازن بقطاع النشر بمؤسسة أخبار اليوم تهنىء الأستاذة

سهير جاد

لترقيتها مراقبا للاعتمادات المستندية ببنك القاهرة/ قصر النيل متمنين لها دوام الترقى .

جمعية الشبان المسلمين بالزقازيق

تعلن عن فتح باب الترشيح للمجلس من ٨ الى ١٣ فبراير والجمعية العمومية ٢٩ مارس .

تقبل الاعلانات بصحف ومجلات
مؤسسة اخبار اليوم
١٩ شارع خوفو بالجيزة ت : ٧٢١٣٢٠
لدى السيد
مصطفى محمد ابوزيد المولد
من التاسعة صباحا وحتى منتصف الليل .

سوق الأوراق المالية

بورصة القاهرة

اوراق كثيرة تواصل الارتفاع

○○ واصلت اسعار اوراق كثيرة الارتفاع فى سوق الاسهم والسندات بالقاهرة امس زادت ٧ اوراق . نزلت ورقة واحدة شمل التعامل ١٩ ورقة .

وهذه اسعار الاقفال امس واسعار البيع والشراء السائدة بالبورصة : فى قطاع السندات : البنك العقارى ٨٨٠ قرشا بدون تغيير .

وفى قطاع الاسهم : السعودية للاستثمار ٥٣٠ قرشا مشترى بزيادة ٨ قروش . هيلتون ١١٦٠ قرشا بائع بنفس السعر . القاهرة للاسكان ٣٨٠ قرشا بنزول ٣٥ قرشا . مصر للالبان ٢٤٥ قرشا بزيادة ٣ قروش . العربية والمتحدة للغزل ٥٦٥ قرشا بزيادة ٥ قروش . القومية للاسمنت ١٤٨ قرشا بزيادة قرشين . الحديد والصلب ١٣٩ قرشا بزيادة قرش واحد . بنك العمال ٤٠٠ قرش مشترى بدون تغيير . بنك المهندس ١١,٥ دولارا بائع بنزول نصف دولار . بنك قناة السويس ١٥٠٠ قرش بزيادة ٧٠ قرشا . بنك فيصل الاسلامى ١٤٠ دولارا مشترى بدون تغيير . الاغذية المصرية ١١٥٠ قرشا مشترى بدون تغيير .

بورصة الاسكندرية

ورقة واحدة فقط تسجل صعودا

جرى التعامل ببورصة الاوراق المالية بالاسكندرية امس على ٤ اوراق صعدت ورقة واحدة نزلت ورقة اخرى لم تتغير ورقتان وهذه اسعار الاقفال امس .

فى قطاع السندات : سندات العقارى ٨٩٩ قرشا بدون تغيير

وفى قطاع الاسهم : المتحدة للاسكان ٤٨٥ قرشا بائع بنزول ٥ قروش . الشمس للاسكان ٦٠ قرشا بدون تغيير . الدقهلية للغزل ٣٧٥ قرشا مشترى بصعود ٧ قروش .

مجموعة السعد للاستثمار
شركات مساهمة مصرية

مطلوب للعمل بالشركة بالقاهرة

عدد ٢ عمال بوفيه خبرة ｜ عدد ١ تليفونست خبرة

وذلك للعمل بمقر الشركة بالقاهرة ٣٩ ش ايران / الدقى

شركة السويس للأسمنت

٣٥ شارع رمسيس ـ ناصية معروف ـ القاهرة

تعلن الشركة عن

تأجيل فتح مظاريف المناقصة رقم ٨٥/١١

الخاصه بتوريد طوب حرارى لمصنع القطامية إلى يوم ١٩٨٦/٢/١١ بدلا من ١٩٨٦/٢/٤ مع بقاء كافة الشروط الواردة بالكراسه والملحق كما هى .

كتاب اليوم عدد أول فبراير



■ الزراعة .. اول عمل واول علم للانسان ..
■ تشريف القرآن للزراعة وتكريمه لعلمائها
■ علوم الزراعة والنبات سبق بها وإليها القرآن الكريم
■ النبات غذاء .. و .. دواء ..
■ من آيات النباتات ..

■ مع الباعة ■

أخبار الحوادث والقضايا

حيثيات الحكم فى قضية المستشار السابق ونجله :

المتهمان إستغلا ثقة الناس

واستوليا على ٣ ملايين جنيه بحجة توظيفها لهم

كتب عاطف زيدان :

أعلنت محكمة القيم أمس حيثيات حكمها بفرض الحراسة على أموال المستشار السابق محمود حمزة ونجله رئيس النيابة السابق محمد حمزة صاحبى شركة (أر . إم) لتوظيف الأموال .. اللذين استوليا على ٣ ملايين جنيه من البنوك والأفراد .. بحجة تشغيلها فى مقابل أرباح معينة .

قالت المحكمة أن هدف الحراسة على الاموال هو تثبيت دعائم استقامة المسعى بين المواطنين .. وشل حركة المال الذى يتحرك صاحبه للاضرار بالمجتمع .. ودرء خطره على الاقرار والمجتمع مستقبلا .. وأضافت المحكمة فى حيثياتها التى جاءت فى ٥٢ صفحة أنه قد استقر فى وجدانها أن الأب هو المالك الحقيقى لكافة الشركات والمحلات التجارية .. وأنه الرأس المدبر لافعال نجله .. يلتقى بالمواطنين ويغريهم ..

مستغلا علاقته السابقة بهم .. وثقتهم به كرجل قضاء سابق .. ويحصل منهم على مبالغ ضخمة بحجة تشغيلها لهم ..

وذلك فى مقابل ايصال .. ما يلبث أن يسترده منهم .. ويعطيهم شيكات على ابنه .. مع علمه بعدم وجود رصيد لهذه الشيكات فى البنوك .. وذلك يتواطؤ مع ابنه لاستغلال الأموال التى جمعها ..

أما الابن فقد سار على نفس الدرب وهدفه واضح .. اغتنام أموال الناس بدون حق .. مستغلا تجهيزات شركته بالأثاث الفاخرة والدوائر التليفزيونية المغلقة والتظاهر بالثراء الفاحش .

وأضافت المحكمة أنه مما يدمى القلب انزلاق رجل قضاء فى هاوية الانحراف دون أن تصدهما قدسية القضاء عن السقوط فى مستنقع الخارجين واهدار القانون واحكامه ..

الا أن العزاء فى أن العدالة كفيلة بالوقوف لكل من تسول له نفسه الخروج عن القانون وأحكامه .. كان الحكم فى الدعوى قد صدر فى ٤ يناير برياسة المستشار حسن عمار وأمانة سر عبدالحليم الحلو .

٧ سنوات أشغالا شاقة « للأرنب »

قتل جاره بالعصا

كتب محمد زعزع :

ضرب « الأرنب » جاره بالشومة على رأسه فاودى بحياته فى قرية شلقان .. عاقبته محكمة جنايات بنها بالاشغال الشاقة ٧ سنوات .

أبلغ مدير مستشفى القناطر الخيرية مأمور المركز أن الاسعاف نقلت محمود محمد محمود شعبان (مزارع ـ ٤٠ سنة مصابا فى رأسه باصابات شديدة وتوفى أثر وصوله المستشفى .. دلت تحريات العقيد السيد البدوى توفيق مدير المباحث والعقيد وجدى بيومى رئيس المباحث الجنائية أن شعبان بدوى الأرنب جاره المجنى عليه كانا قد اشتبكا فى مشاجرة بعد مناقشة حادة .. وان الأرنب ضرب جاره بالعصا على رأسه فاودى بحياته بعد اصابته بكسور فى عظام الجمجمة وتهتك فى المخ .

قضت محكمة جنايات بنها برئاسة المستشار مصطفى على بدران وعضوية المستشارين أمين على عبدالهادى وفؤاد مختار القفاص بحضور سعيد عابدين وكيل النيابة وامانة سر صابر عبدالغفار السيد وعبد الله مبروك الفقى بمعاقبة المتهم بالاشغال الشاقة ٧ سنوات .

حبس مدير شركة سياحية وامر بالقبض على مدير حسابات الشركة

امرت نيابة قصر النيل بحبس مدير شركة سياحية وقررت ضبط واحضار مدير حسابات الشركة لاتهامهما بتزوير فيشات شراء اوراق نقد اجنبى منسوبة الى فرعى بنك مصر بفندقى شبرد وميناهاوس

ابلغت ادارة بنك مصر مباحث التزييف والتزوير باكتشاف فيشتين مزيفتين احداهما بمبلغ ٢٠٠١ دولارا والثانية قيمتها ٦٩٥ دولارا .. كشفت تحريات المقدم محمد القليوبى بادارة التزييف والتزوير عن وجود ثلاث فيشات مزورة قدمتها احدى الشركات السياحية الى شركة مصر للطيران لشراء تذاكر سفر واكتشفت الشركة التزوير فابلغت البنك . تولى التحقيق طارق سيد عبدالباقى وكيل نيابة قصر النيل باشراف على العمرى رئيس النيابة .

الحبس ٣ سنوات وغرامة ١٣ ألف جنيه لاستغلال الوظيفة

كتب على عفيفى :

قضت محكمة جنايات الاسكندرية بالسجن ٣ سنوات على موظف وتغريمه ١٣ ألف جنيه لاستغلال وظيفته فى تحقيق كسب غير مشروع .

وكان زين العابدين حسنى فرغلى الموظف بقسم ايرادات حى شرق الاسكندرية قد استغل وظيفته لتحقيق مكاسب غير مشروعة بعدم توريد المبالغ التى يسددها المواطنون كايجارات المساكن والضرائب والرسوم الخاصة بالحى .. فتم تشكيل لجنة لجرد العهدة وحصر المبالغ التى تسلمها المتهم .

وأعلن المستشار أحمد فؤاد الغنام رئيس الكسب غير المشروع أنه ثبت للجنة أن جملة المبالغ التى قام المتهم بتوريدها بلغت حوالى ٦ الاف و٥٠٠ جنيه وأنه قام بتزوير بعض الأختام وختم بها السجلات الرسمية باتمام توريد المبالغ فتم تقديمه لمحكمة الجنايات التى أصدرت حكمها السابق .

قصة الى قلبك ؟!

الجراحة هى الحل لطالب جامعة الزقازيق ؟!

يوم نشرت مشكلة أحمد مصطفى الطالب بكلية التربية جامعة الزقازيق الذى يعانى من ضعف شديد بالسمع لم يساورنى الشك لحظة فى أن الطبيب الانسان الدكتور محمد على صالح رئيس قسم الأنف والأذن والحنجرة بمستشفيات جامعة القاهرة سيدخر جهدا أو مجرد بارقة أمل من أجل انقاذ الشاب الجامعى . وحضر أحمد للقاهرة وقام الدكتور محمد صالح بعمل التحاليل اللازمة والاشعات الممكنة ونسبة قياس السمع وتبين له أن الطالب يحتاج لاجراء عملية جراحية عاجلة من أجل انقاذ سمعه . وفى الحال تم له حجز سرير بأحد المستشفيات التى يجرى بها الدكتور محمد جراحاته . وكما أخبرنى الطبيب الانسان بانه متنازل عن أجر العملية على أن يتكفل الطالب باجر المستشفى أما اذا كانت ظروفه المادية لا تسمح له بدفع تكاليف المستشفى فانه سيقوم بدفعها من جيبه الخاص .

وأنا اذ أتقدم بجزيل الشكر للطبيب المعطاء دائما الدكتور محمد على صالح لاكتفى بان يجرى الجراحة مجانا .. أما مصاريف المستشفى فان جريدة « الاخبار » ستدفعها من التبرعات التى تصل لباب « قصة الى قلبك » ودمت لعمل الخير يا صديق الباب الدائم ؟!

× × ×

عزيزى القارىء :

اذا دعتك قدرتك على انقاذ حياة انسان .. فتذكر الله الذى وهبك نعمة الصحة والعافية ؟! لا تتردد واذهب لأقرب مستشفى وتبرع ببعض قطرات من دمك تنقذ بها انسانا بين الحياة والموت ؟! وشكرا .

حسنية عبد الجواد

إتهام مفتش مكتب العمل بالمعادى

بتقاضى رشوة من أصحاب الورش والمحلات

كتب حسين المرصفاوى

ضبطت مباحث الرشوة مفتش مكتب العمل بالمعادى لاتهامه بتقاضى رشاوى من أصحاب الورش مقابل التغاضى عن دفع التأمينات الاجتماعية للعمال واستخراج تراخيص المحلات .. تولى التحقيق مدحت أدريس وكيل نيابة المعادى .

وكان اللواء حسن الألفى مساعد وزير الداخلية لمباحث الأموال العامة قد وردت اليه معلومات بأن مفتش مكتب العمل بالمعادى يقوم بتحصيل رشاوى من أصحاب الورش والمحلات مقابل التغاضى عن دفع تأمينات العمال .. كلف اللواء عبدالمنعم الصيرفى نائب المدير بفحص هذه المعلومات وأكدت تحريات العقيد سعيد الصادى مدير مباحث الرشوة أن المفتش يستغل وظيفته فى فرض الرشاوى على أصحاب الورش والمحلات وأنه طلب من كهربائى سيارات ٢٥٠ جنيها مقابل مساعدته فى استخراج رخصة للورشة من حى جنوب القاهرة .

تم تجهيز صاحب الورشة فنيا بمعرفة العقيد مسعد هنداوى رئيس قسم المساعدات الفنية وأعد المقدمان سامى عبدالمطلب ومحمد الخواتكى كمينا وألقيا القبض على المتهم بعد استلامه مبلغ الرشوة .. أحيل لنيابة المعادى وتولت التحقيق .

هيئة القطاع العام لتوزيع القوى الكهربائية

شركة توزيع كهرباء القاهرة

٥٣ شارع ٢٦ يوليو ـ القاهرة

تعلن الشركة عن طرح المناقصات العامة الآتية :

رقم المناقصة	تاريخ فتح المظاريف	نوع العملية او التوريد	ثمن النسخة
٨٦/٩	٨٦/٢/١٨ الساعة ١٢ ظهرا	توريد ثلاثون ألف لفة شريط قماش أبيض للأغراض الكهربائية	٢٥
٨٦/١٠	٨٦/٢/١٢ الساعة ١٢ ظهرا	توريد عشرون ألف عازل صينى جهد منخفض ١٠ سم	٢٠
٨٦/١١	٨٦/٢/١٩ الساعة ١٢ ظهرا	توريد مطبوعات لشركة كهرباء القاهرة	١٠

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة للمشتريات بالمركز الرئيسى للشركة نظير سداد القيمة وتقدم مع العطاء تأمين ابتدائى وقدره ٢٪ من قيمته وصورة البطاقة الضريبية .



إحدى شركات هيئة القطاع العام للسلع الغذائية والتبريد

إعلان طلب وظائف

تعلن عن حاجتها لشغل بعض الوظائف بالتعيين أو بالنقل من المقيمين بالقاهرة وذلك وفقا لأحكام القانون رقم ٤٨ لسنة ١٩٧٨ بإصدار نظام العاملين بالقطاع العام

الوظيفة	مدة الخبرة فى مجال العمل	الدرجة	ميعاد الاختبار
مدير ادارة شئون العاملين	١٤ سنة مؤهل عالى ١٩ سنة مؤهل متوسط	الأولى	١٩٨٦/٢/٢٢
مدير الحسابات والاستحقاقات	١٤ سنة مؤهل عالى ١٩ سنة مؤهل متوسط	الأولى	١٩٨٦/٢/٢٣
أمين مخزن	١٠ سنة مؤهل عالى ١٥ سنة مؤهل متوسط	الأولى الثانية	١٩٨٦/٢/٢٤

الشروط :
١ ـ تقدم الطلبات للإدارة العامة باسم رئيس القطاع الإدارى ... القاهرة موضحا بها الوظيفة المطلوبة ... صورة البطاقة الشخصية أو العائلية ـ صورة المؤهل الدراسى وصورة من شهادة الخبرة
٢ ـ مكان الاختبار ... ٨ شارع ... الساعة ١٠,٣٠ صباحا

هكذا من الاصل

مجلس الشورى يحذر من مخطط تفتيت القوى العربية

مطالبة التنظيمات الشعبية العربية بدور فعال لمواجهة الموقف

الارهابيون منظمات فلسطينية منشقة تخضع للرافضين

لليوم الثالث يسيطر دور مصر في قضية فلسطين على جلسات مجلس الشورى . حذر اعضاء المجلس الحكام العرب من المخطط الاسرائيلي الذى يستهدف تفتيت القوى العربية وتصفية القضية وناشدوا التنظيمات الشعبية في العالم العربي ان يكون لها دور في مجابهة ما يحدث . وأشار اعضاء المجلس إلى ان جميع رؤساء مصر لم يدخروا جهدا من أجل قضية فلسطين . وأكد الاعضاء ان الارهابيين هم بعض المنظمات الفلسطينية المنشقة التابعة لبعض الحكام العرب الرافضين .

كتب الجلسة :

زايد على سعد

وكان مجلس الشورى عقد جلسة أمس برياسة الدكتور شفيق بلبع وكيل المجلس واصل فيها مناقشة تقرير لجنة الشئون العربية والخارجية والأمن القومى بالمجلس عن دور مصر في قضية فلسطين حضر الجلسة عبدالحميد رضوان وزير شئون مجلس الشعب والشورى ..

المناقشات

فتح باب المناقشات وكان أول المتحدثين مراد السيطاسي تساءل قائلا كيف تدخل مصر في عمق قضية فلسطين وهناك خلافات خطيرة بين القادة الفلسطينين والقضية اذا لم يفكر الفلسطينيون فيها ويوحدوا صفوفهم فلن يتم لها الحل . فمنهم من يتجه إلى الشرق وأخرون يتجهون إلى الغرب .. وهل تحل القضية بوسيلة من وسائل الارهاب .. أجزاء من يتصدى لحل القضية ان يصاب بالارهاب في هذه المنطقة !!

أقول عندما يتجه الفلسطينيون والاردنيون لحل القضية فهذا شأنهم وهذا واجبهم ثم هل ستحل القضية بالشعارات التى دأبت على اصدارها جامعة الدول العربية !!

دور الاعلام

وتساءل العضو قائلا أين دور الاعلام في وزارات الخارجية وشئون الهجرة والاستعلامات في ايصال الحقائق عن قضية فلسطين إلى الرأى العام الأمريكى الاوربى وفضح مخططات اسرائيل والمآسى التى يصاب بها الشعب الفلسطينى .

الفلسطينيون اصحاب حق

وقال محمد رجب لم يتعرض شعب في التاريخ لعملية تصفية شاملة مثل ما تعرض له شعب فلسطين ونحن لم نسأت لهذا المجلس لكى نـدين الفلسطينيين وهم اصحاب حق .. ولعلنا لا ننسى معركة صبرا وشاتيلا . ولعلنا لا ننسى عملية تصفية مقر المنظمة في تونس .. ونحن في هذا المجلس نؤمن بأننا عندما نناضل من أجل هذه اننا نناضل عن انفسنا وعن قضية العرب .

ويجب الا نتأثر بأى دعاوى باطلة وارادة من الخارج أو الداخل .. وكان ولازال علينا ان نؤمن بأن اسرائيل ما هى الا كيان غريب زرع في قلب هذه المنطقة لحماية مصالح القوى الكبرى . واسرائيل ومن اقاموها لايريدون لهذه المنطقة ان تظل موحدة وهادئة ولكن الاستعمار يريد لهذه المنطقة ان تتفرق ولن تحل قضية فلسطين الا بوحدة العرب ولاشيء غيرها .

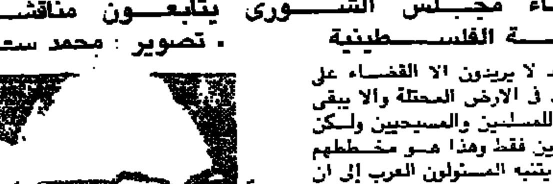
مصلحة مصر

وعقب وحيد الدالى مقرر اللجنة قائلا : ان ما ذكره العضو محمد رجب بخصوص الشروط الاسرائيلية بشأن التحكيم في مشكلة طابا . فقد أكد الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ان مصر لن تقبل أيا من شروط اسرائيل الا ما يتفق مع مصلحتنا .

منطق القوة

وأكدت د . شفيقة ناصر ان العالم لا يحترم الا منطق القوة واليوم تريد اسرائيل تصفية القضية





اعضاء مجلس الشورى يتابعون مناقشة القضية الفلسطينية

• تصوير : محمد سعيد •

واليهود لا يريدون الا القضاء على المقدسات في الارض المحتلة والا يبقى فيها شيء للمسلمين والمسيحيين ولكن للاسرائيليين فقط وهذا هو مخططهم ويجب ان يتنبه المسئولون العرب إلى ان المستهدف هو تفتيت القوى العربية .

أطالب بأن يكون لنا فكر مستقبل وتكون لنا لقاءات ونعتمد على اللقاءات العلمية والشبابية والعمالية حتى نتلافى ما يراد بالوطن العربى .

وانني أناشد التنظيمات الشعبية في العالم العربى ان يكون لها دور في مجابهة ما يحدث

الاجيال القادمة

وطالب سعد عقل بأن يكون التقرير وثيقة رسمية للاجيال القادمة ليعرفوا دور مصر في سبيل قضية فلسطين وما قدمت وما ضحت به من أجل العروبة وفلسطين ..

رؤساء مصر عبدالناصر والسادات ومبارك بذلوا كل جهد ممكن من أجل قضية فلسطين .

ثم تساءل العضو قائلا والآن ما هو الموقف واجب الشعوب العربية جميعها متفقة على حق تقرير المصير واقامة الدولة الفلسطينية ولكن الحكام هم المختلفون !!



د . شفيق بلبع
رأس الجلسة

ولابد ان ننظر إلى القضية ككل الايجابى والسلبى . الجانب المعتدل من الفلسطينيين هم المنظمة واليوم سمعنا ان ياسر عرفات في الاردن لتكوين اتحاد كنفدرالى مرحبا حيا وكرامته .

٥٦ جنسية في اسرائيل

يوجد في اسرائيل ٥٦ لغة وجنسية وليس من مصلحة اسرائيل ان يتحقق السلام فيوم لتحقيق السلام لا يمكن ان يقوم استقرار بين مجتمع كهذا .. ونداء السلام يكشفهم ويكشف مخططهم ولذا فهم يقاومون كل دعاوى السلام

مصر الأم الحنون

والعرب ان تأتى سوريا التى سلمت الجولان والقذافى لكى يهاجموا مصر .. مصر التى يعرف العالم أجمع ماذا قدمت لفلسطين وشعب فلسطين . مصر الأم الحنون لكل العرب

ان من يقوم بالارهاب هم بعض المنظمات الفلسطينية الارهابية التابعة لبعض الحكام العرب الرافضين

أما الشعب الفلسطينى فهم المقيمون في قطاع غزة والضفة ومنظمة التحرير الفلسطينية ومصر لا تعترف الا بهؤلاء ولا تدافع الا عنهم

حق الفيتو

وتساءل عبدالغنى صقر ماذا يغنى الكلام وحق الفيتو موجود في مجلس الأمن تتمتع به دول لا تراعى الا مصالحها فقط . لبيقى شيء واحد هو ان تصفى الدول العربية خلافاتها وتكون يدا واحدة . حينئذ ستحل القضية وستعترف بها الدول الكبرى وستخضع لارادة العرب ..

وليس موقف العرب عندما استخدموا سلاح البترول ببعيد وكيف حقق هذا السلاح الهدف وكيف خضعت الدول لارادة العرب وأيدت وناصرت .

كلمتنا عمل لا شعارات

وقال ثروت أباظة ان حرب فلسطين هى الحرب الوحيدة التى بدأت في الشعب المصرى وعندما رأت الحكومة ان المتطوعين كونوا جيشا اضطرت الاعلان الحرب ومنذ ذلك اليوم كانت كلمتنا نحن المصريين دما ومالا وابناء وكانت كلمات الآخرين شعارات في الهواء

ثم بعد هذا يقول البعض اننا بعنا القضية شهد الله انه مابعها الا هم !!

وقال محمود فايد بالأمس فقط اقتطع ٦٥ كيلو مترا من الجولان وضمت لاسرائيل

ورفعت الجلسة ليعود المجلس للانعقاد يوم ١٥ فبراير الحالى .

بعد احجام القطاع الخاص عن تصدير الفول السودانى

١٣/٢ مليون جنيه خسائر تصديره تتحملها الدولة بسبب سعر الدولار

كتب بدر أدهم

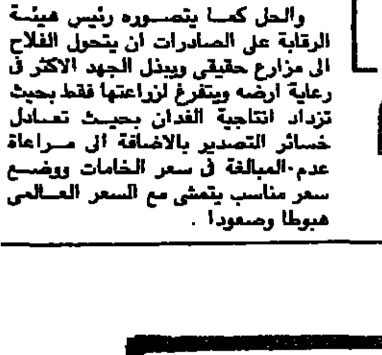
هل ستغلق ابواب التصدير الى أسواق اوربا ودول الخليج امام الفول السودانى المصرى ؟ ان ١٣ مليونا و٥٢٠ الف جنيه خسائر تتحملها الدولة لتصدير ١٣٠ الف طن فول سودانى خاصة بعد خروج القطاع الخاص من عمليات التصدير .

القصة تبدأ من مزارع الفول السودانى التى أصبحت تنتج محصولا غير صالح للتصدير مما أضعف مكانة الفول السودانى المصرى في أسواق العالمية

في الماضى كنا نكسب من تصديره واليوم نخسر . المعادلة صعبة . والحديث هنا لصلاح الدين عوض رئيس هيئة الرقابة على الصادرات فيقول ان تصدير اى سلعة الى الخارج يجب ان يكون على أساس دراسة واعية لاقتصاديات الانتاج والتصدير بحيث لا يحدث اى خلل للاقتصاد القومى من جراء خسائر التصدير لطرف على حساب طرف آخر . وفي حالة الفول السودانى حدث ان سعر تسويق الطن المفروض على المصدرين من المنتج هو ٤٠٠ جنيها في حين ان سعره المحلى هو بين ٢٨ و٣٠ جنيها للطن وهذه الاسعار المرتفعة للطن السودانى أدى الى ارتفاع تكاليف التصدير بما يلاحق السوق العالمى فوصلت تكاليف طن الفول تصدير الى ١٠٤٤ جنيها حتى يتسلمها المستورد في أسواق أوروبا والخليج العربى في مقابل ٦٢٥ دولارا سعر طن البيع بما يوازى ٩٤٠ جنيها بخسارة قدرها ١٠٤ جنيه في الطن أى بما يوازى ١٣ مليونا و٥٢٠ الف جنيه خسائر لاجمالى كميات مصدرة سنويا بحوالى ١٣٠ الف طن من فول سودانى صالح للتصدير .

من يتحمل الخسائر ؟

في الأعوام السابقة كان القطاعان العام والخاص يتحمل خسائر التصدير والحديث هنا مازال لصلاح عوض رئيس هيئة الرقابة على الصادرات ولكن الذى حدث هذا العام ان القطاع الخاص خرج من التصدير فاصبح يتحمل القطاع العام كل خسائر تصدير محصول الفول السودانى .



صلاح عوض
الحديث عن خطأ

ويضيف صلاح عوض ان مصر تنتج حوالى ٤٠٠ الف طن فول سودانى منها ١٣٠ الف طن صالحة للتصدير الباقى يستهلك في السوق المحلى .

ماذا يريد المصدرون ؟

ولكن ماذا يريد المصدرون .. ان المصدرين اجمعوا في برقية مطولة بعثوا بها الى الاخبار على السماح لهم بتجنيب كامل للحصيلة وخاصة انه يغطى التكاليف الفعلية للتصدير والتسويق من المنتج مباشرة حيث ان أسعار السوق المحلى تقل ١٠٤ جنيه للطن عن التسويق التعاونى وهذا الفرق يمثل خسائر تصدير الطن من الفول السودانى .

ولكن ما هو الحل ؟

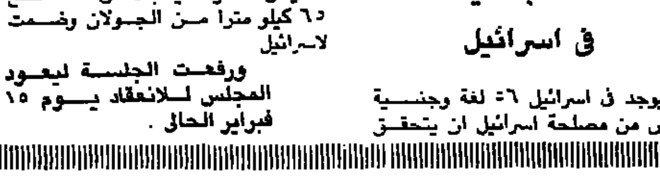
والحل كما يتصوره رئيس هيئة الرقابة على الصادرات ان يتحول الفلاح الى مزارع حقيقى ويبذل الجهد الاكثر في رعاية ارضه ويتفرغ لزراعتها فقط بحيث تزداد انتاجية الفدان بحيث تعادل خسائر التصدير بالاضافة الى مراعاة عدم المبالغة في سعر الخامات ووضع سعر مناسب يتمشى مع السعر العالمى هبوطا وصعودا .

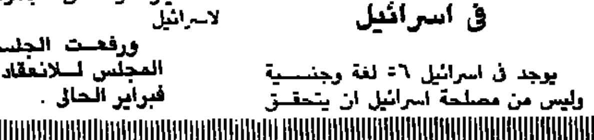
حتى لا نشرب اللبن من وراء البحر

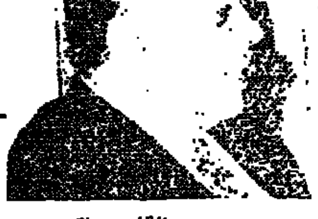
حزام الزرائب «يخنق» صناعة الألبان ويحاصر المحافظات باللبن الملوث

نحن نشكو من نزيف الاستيراد .. ونلقى بفائض اللبن في الترع !! نذبح آلاف الابقار المستوردة ذات الادرار العالى ثم نترحم على ضحايا المذبحة !! نطالب بمزيد من الاستثمار في مجال الامن الغذائى ثم ننتج (لبن خام) غير صالح للتصنيع !! ننادى بالتخطيط لمواجهة احتياجات المستقبل ثم نترك ٩٥٪ من ثروتنا الحيوانية مجهولة خارج الأرقام المتداولة !! نلوث نهر اللبن عندنا بيد السماسرة والباعة الجائلين ثم نفتش عن كوب لبن نظيف من وراء البحر !!

نرفع حجم الانتاج الوطنى .. ونخنق سوق توزيعه برفع الاسعار . نتبنى توصيات علماء التغذية وخبراء الصناعة في المؤتمرات .. ثم نلقى بها تحت أقدام ملوك الزرائب !! اقتحمنا خط بارليف العتيد .. ونتظاهر بالعجز أمام « خط الزرائب » الذى يحاصر عواصم المحافظات باللبن الملوث ويفرض التخلف على صناعة الألبان في مصر !! .







د . عبدالقادر حاتم
دور المجالس القومية

د . حلمى الحديدى
الهدف من مراقبة الصحة

سنستورد ألبان بمليار دولار سنة ٢٠٠٠

إن كوب اللبن كما تؤكد هيئة الاغذية والزراعة ـ مازال مطلبا عزيزا على مائدة الافطار لدى ملايين الاطفال في بلدنا مجسدا خللا خطيرا للاسرة المصرية وهو سر ضيق السوق الداخلى أمام انتاج صناعة الالبان عملاقة فنصيب الفرد لايزيد عن ٢٨ كجم من اللبن في السنة وهو خمس الحد الأدنى الذى ينصح به علماء التغذية لابعاد شبح . الجوع البروتيني ، عن شعوب العالم الثالث .

إن نصيب الفرد في الدول الرأسمالية والاشتراكية المتقدمة ارتفع الى ٣٠٩.٥ . ٣٥٣ كجم . لقد وصلت . جبال ، منتجات الالبان في الدول الرأسمالية من الضخامة الى درجة مخيفة للحد الذى يفكرون معه في تخفيض الانتاج للمحافظة على ارباح الشركات المنتجة .

تحقيق :
سيد الجبرتى

انهم يسبحون بحق في « نهر من اللبن » .. نهرا سائغا نظيفا ينهل منه الجميع تغذيه مزارع نموذجية مرتبطة بمصانع عصرية تمد شرايينها الى كل بيت .

والهيئات الزراعية والصحية والعلمية والبلديات والضرائب عندهم تعرف عنه كل شيء من « ضرع البقرة الى فم الطفل » .. واستقرت مواصفاته القياسية مجسدة أحد وجوه المجتمع الحضارى وقيمة اساسية لا تمس ..

احترس .. امبراطورية اللبن !

أما عندنا فالوضع ينقلب تماما .. ونحاول الاقتراب من منابع اللبن .. في القرى المنتجة له .. من « خط الزرائب » المنيع .. من معامل الجبنة .. بالجيزة والقليوبية والغربية والمنوفية .. .. حيث تعقد صفقات اللبن المريبة ويصنع وسط خوار الجاموس وأصوات الفيديو المنبعثة من بيوت المربين وروائب الماشية ومقاهى « المعلمين » والباعة الجائلين .. في شوارعها يختلط الوحل ودماء الذبائح (خارج السلخانة) ورائحة اللبن وروث البهائم وزيت سيارات المرسيدس وعربات النقل اليابانية الصغيرة محملة (بأقساط اللبن) والدرجات البخارية ذات المحركات الضخمة المركبة خصيصا لمسابقة سيارات المراقبة الصحية العرجاء ..

كل الأسئلة التى تدور في الرؤوس لها اجابات صامتة ولكنها عارية تفصح عن نفسها .. الغش يتم علنا .. نزع القشطة وإضافة المياه واللبن المجفف .. يخفيها لمسة من القذارة على أوانى اللبن وأيدى حالبيه وناقليه .. طلاء من القذارة المتعمد احيانا خوفا من عيون الضرائب والبنوك والحسود (!!) .. ومن « قلاع الزرائب » يزحف الآلاف من باعة اللبن الجائلين على عواصم المحافظات مع خيوط الفجر وتحت ستار الليل ـ في غفلة من أجهزة المراقبة او برضاها المشبوه ـ حاملين معهم اللبن الملوث لملايين المستهلكين في كل عواصم المحافظات .. وبأسعار خرافية ..

يوجد منهم بالقاهرة فقط حوالى ١٠ الاف بائع متجول !!

وفي أحياء العباسية والجمالية ومصر الجديدة والحلمية ومدينة نصر يتراوح سعر كيلو اللبن السائب بين ٩٠ قرشا وجنيه ويرتفع احيانا الى ١١٠ قروش بهامش ربح يصل الى ٦٠ قرشا أحيانا !!! وهى نفس الأسعار بالأسكندرية او تقل قليلا .

٦٠ مليون جرثومة في كل سنتيمتر !

وبين هذه الأيدى الملوثة يتدفق ٩٥٪ من ايراد نهر اللبن الذهبى .. أكثر من مليون ونصف مليون كيلو من اللبن الخام الملوث ويصف المجلس القومى للانتاج هذا الواقع المرير بقوله :

ان ٩٥٪ من اللبن الخام المنتج في مصر يوزع بواسطة باعة جائلين وحوالى ٥٠٠ محل للبيع يتعيشون من هذا المحصول بشتى الطرق تراقبهم عشر فرق من مراقبة الصحة يمكن لراكبى الدراجات الهروب منهم ويستخدمون الصبية فيصعب تطبيق القانون عليهم .. أما معامل التحاليل الصحية فأنها لا تميز مدى تلوث اللبن ومنتجاته بميكروبات الأمراض الخطيرة .. مثل ميكروب السل » !!



هل تراعى المواصفات القياسية في صناعة الالبان ؟

جبن لا يصلح للبشر !!

ولا ينافس الزرائب في القذارة الا المعامل المنتشرة في الريف التى تصنع الجبن من اللبن الذى تجمعه من صغار المربين .. وهى دكاكين في لون الطين ولا يلمع في ظلامها سوى لون اللبن المتدفق في الأوعية القذرة

وتتسع دائرة الضمير الميت الى تلويث اللبن المبستر !!

فبعض الباعة الجائلين يقومون بشراء اللبن المبستر ثم يفرغونه في أوانى لبن غير معقمة ويبيعه للمستهلك على انه لبن جاموسى .. وبذلك تضيع جهود وأموال شركة مصر للالبان في بسترة اللبن ويتعرض اللبن الى تلوث خطير .. وعشرات المذكرات من شركة مصر للالبان الى المسئولين تجأر من هذا العبث الخطير !

فلا شيء يوقف نهمهم الى الربح الحرام أيا كانت خسائر الآخرين .

ويذبحون الدجاجة التى تبيض لهم ذهبا

وتمتد كذلك ايديهم الملوثة ـ هذه المرة ـ الى الدجاجة التى تبيض لهم ذهبا فيذبحونها .. بحثا عن الربح السريع بأى وسيلة !! .

فأصحاب الزرائب ومربو الماشية داخل وخارج كردون المدن الكبرى يقومون بشراء الابقار والجاموس « الممتاز » حديث الولادة من الاسواق بأسعار مرتفعة ويحتفظون بها في زرائبهم طوال فترة الادرار العالية (مع منع التلقيح) لضمان الحصول على اقصى انتاج من اللبن الذى يباع للباعة الجائلين ولاصحاب محلات بيع اللبن داخل المدن .. وعند قرب الجفاف يقومون بتسمين الجاموس وبيعه للجزارين !! الأمر الذى يترتب عليه القضاء سنويا على عدد كبير من اناث الجاموس والابقار ذات التركيب الوراثى الممتاز بسبب ذبحها مع عجولها الصغيرة .

خط بارليف وخط الزرائب

لقد استطعنا ان ننظم ايراد النيل وضبط النهر .. واستطعنا ان ندير قناة السويس وآلاف المصانع .. واقتحمنا « خط بارليف » المنيع .. وأقمنا ٩ مصانع لبسترة الالبان وصناعة الجبن تغطى احتياجات ٤.٢ مليون مواطن من اللبن المطابق للمواصفات القياسية والصحية . بالاضافة الى مجموعة مصانع اخرى للقطاع الخاص والاستثمارى تلتزم هى الاخرى بالمواصفات القياسية .. ولكن هذه المصانع جميعها تتعامل في حدود (١٥ ٪) من اللبن الخام المحلى وبالتالى لا تغطى الا مساحة ضيقة من نهر اللبن ويبقى معظم موارد النهر في قبضة السماسرة وملوك الزرائب وأصحاب المعامل يقيمون خطوط الزرائب والعوائق والمتاريس أمام تقدم وازدهار هذه الصناعة العصرية التى توفر لنا لبنا نظيفا .. وتعمل على تحجيم ما هو قائم فيها ومحاصرة انتاجها عمدا أو بأساليب بالغة التخلف .

الويل لصناعة الألبان

وما أكثر هذه الأساليب الجهنمية التى لا يستطيع احد منافستهم فيها .

× محاربة مراكز تجميع اللبن الخام التى تغذى المصانع التسعة لشركة مصر للالبان حتى لا تستطيع جمع القدر المقرر لها وهو ٣٦٠ كيلو يوميا فيهبط معدل الانتاج وتتعطل أجهزة التبريد والغلايات بمراكز التجميع .

× جمع اللبن الخام المرفوض من مراكز تجميع الالبان لمخالفته المواصفات القياسية بأى ثمن مما يشجع صغار المربين على عدم الالتزام بهذه المواصفات .. فكيلو اللبن بإضافة الماء اليه يصبح كيلوين .. ثم يباع للجمهور بأى سعر .. والتاجر هو الرابح وصناعة الالبان هى الخاسرة .. كما يقول بحق الدكتور مدحت بكير مدير عام جولدن فارم

× وعند عدم وجود مشترى اللبن المغشوش (المرفوض من مصانع البسترة) يلقى في الترع في شبه مسرحية وإحداث ضجة اعلامية عن رفض المصانع له للضغط عليها وقبوله او رفع سعره .. كما أعلن ذلك ممثل الحكومة في مجلس الشعب !

× واذا لم تفلح هذه الوسائل يلجأون الى وسائل الغش والرشوة لتوريد اللبن .. ويتكرر ضبط هذه المحاولات ..

آخر هذه المحاولات .. ضبط ١٢ ألف كيلو لبن مغشوش .. وتم تحرير محضر بذلك .. ووضع المورد الكبير في القائمة السوداء الطويلة !! .. واذا مر اللبن المغشوش تغير طعم اللبن المبستر .. وتأثرت أسواقه !!

× ودفعت الدولة لمربى الماشية ٧٠٠ مليون جنيه .. بفائدة ٦٪ للمساهمة في زيادة الثروة الحيوانية .. ومع ذلك لم تسدد الأقساط .. ولم تتحقق الأهداف التى وضعت لهذه القروض.. وزاد نصيب الفرد من المستورد من الالبان ومنتجاتها .. وانخفض الاكتفاء الذاتى من اللبن من ٩٨٪ الى ٥٨٪ ..!!

وإزاء العجز عن جمع اللبن الخام المحلى ذى المواصفات البكترولوجية والكيماوية المطلوبة . . ولزيادة الدخل والوعى الصحى لدى شرائح معينة في المجتمع زاد اعتماد المجتمع على الاستيراد .. فقد استوردنا في عام ١٩٨١ من منتجات الالبان ما قيمته ١٨٠ مليون جنيه !!

.. وهذه مكارثة حقيقية ستزداد تفاقما لو لم نتدارك الأمر .. حتى لا نضطر بعد ١٤ سنة كما يقول خبراء التخطيط لاستيراد منتجات ألبان قيمتها مليار دولار !!

علماء التغذية أم ملوك الزرائب

وفي ظل أوضاع بالغة التخلف يصبح توسيع قاعدة صناعة الالبان في مصر لتحقيق طموحات شعبها مخاطرة غير محسوبة .. ان اقامة صناعة ألبان وطنية نامية تتطلب ـ كما يقول ابو صناعة الالبان في مصر الدكتور سعيد الرفاعى توافر شرطين ..

× الكمية المطلوبة من اللبن الخام وبشكل منتظم ..

× وأن تكون هذه الكمية المطلوبة لها مواصفات كيماوية وبكترولوجية تجعلها صالحة للتصنيع

مع وجود شبكة مواصلات حديثة وإطارات فنية مؤهلة في المزرعة والمصنع ..

وبدون ذلك تتعرض هذه الصناعة للاختناقات المتعاقبة في الانتاج والتوزيع وفقدان ثقة المستهلكين .. وهذا ما يحدث الآن من وقت لآخر مما يلحق أضرارا مادية بهذه الصناعة الحيوية لشعبنا ..

وسيظل هذا الخطر ماثلا مادامت هذه المصانع محاصرة بخط الزرائب المنيع .. وأصحابها أعلى صوتا من كل علماء التغذية بمصر !! ومحاولتهم المستمرة لافشال جهود الدولة لازالة خط الزرائب الذى يحاصر عواصم المحافظات بحزام من التخلف .

حتى لا نشرب اللبن من وراء البحر

وحتى يرتفع نصيب الفرد الى ١٠٠ كيلو جرام عام ٢٠٠٠ ونقترب قليلا من المعدلات الاستهلاكية الصحية .. مطلوب زيادة الانتاج من ٢ مليون طن الى حوالى ٧ ملايين طن وزيادة انتاج اللبن الصالح للتصنيع الى ٢ مليون طن . وانشاء ١٢ مصنعا حديثا مرتبطة بمزارع نموذجية لانتاج العلف واللبن .. حتى نتجنب بعثرة انتاج اللبن الخام الحالية وشبكة الطرق ووسائل النقل غير الملائمة والتى تمثل عنق زجاجة خطيرة يخنق هذه الصناعة ..

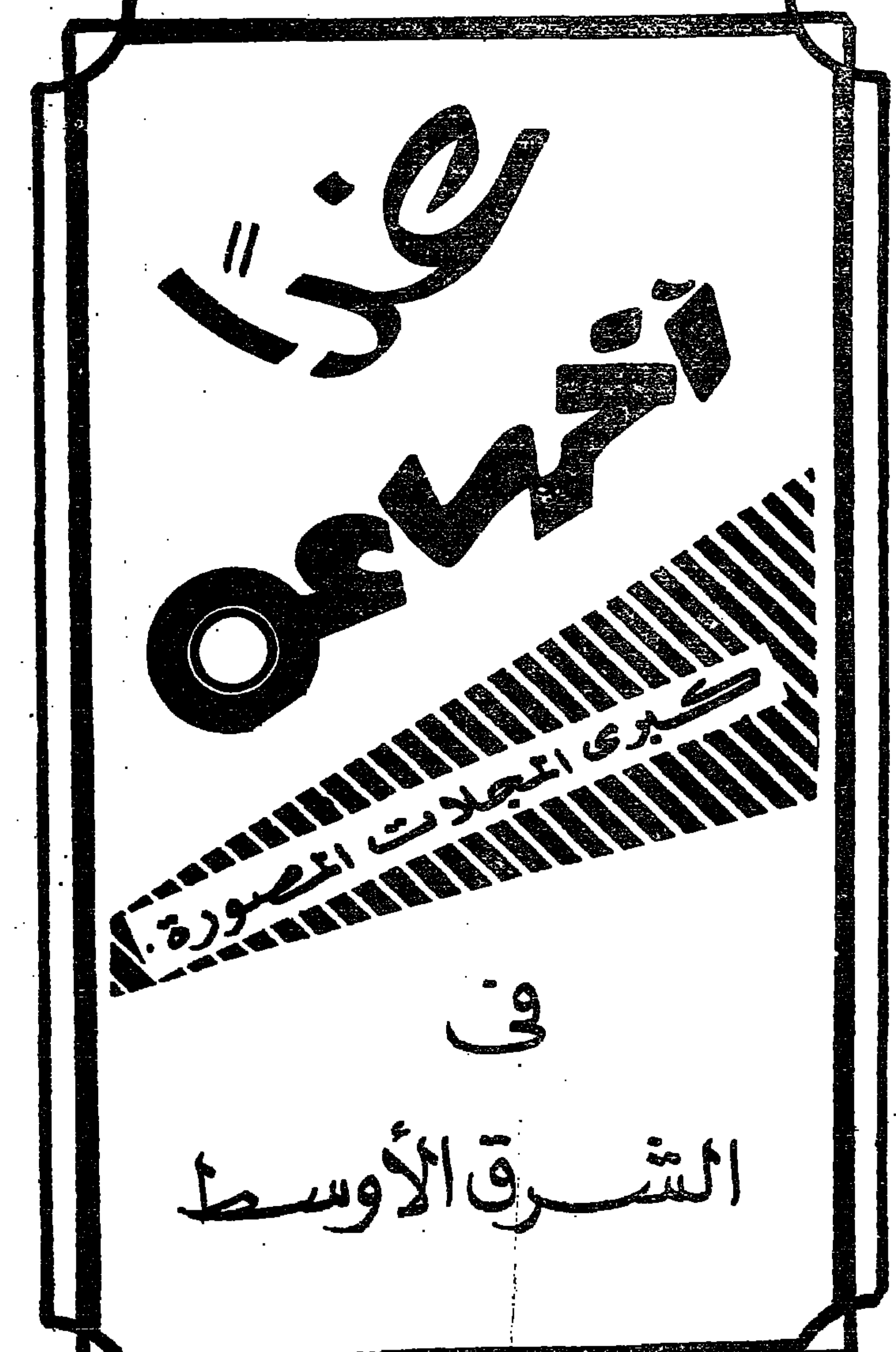
■ اصدار التشريعات الفورية لتعميم اللبن المبستر ومنتجاته واللبن المعقم في المدن الكبرى ومنع تداول اللبن السائب .. لقد صدرت مثل هذه التشريعات في بعض الدول منذ (١٩٠٩) ونحن تأخرنا كثيرا عن اصدارها !!

■ زيادة الاعلاف وإحكام عمليات التوزيع على مربى الماشية وإرشاد صغار المزارعين على العناية بالماشية

■ انشاء مزارع نموذجية حديثة وكبيرة لانتاج الالبان في الأراضى الصحراوية المستصلحة تخصص لزراعة الأعلاف وتربية الاف الابقار عالية الادرار .. وعمل دراسات الجدوى الاقتصادية لهذه المزارع .. وطرح هذه المشروعات بعد ادراجها في خطة الدولة على المصريين العاملين بالخارج والداخل للمساهمة مع البنوك في إنشاء شركات مساهمة مصرية تملك هذه المزارع وتقوم بتنفيذ هذه المشروعات بالتمويل الذاتى .

« مدن اللبن » كما يطلق عليها علماء التغذية هى البديل الوحيد لامبراطورية الزرائب التى تحاصر القاهرة والاسكندرية ومعظم عواصم المحافظات .. وهى المدخل الوحيد لتنمية ثروتنا من منتجات الالبان .. وإلا فسنضطر عام ٢٠٠٠ أن نستورد ٤ ملايين طن من الالبان قيمتها مليار من الدولارات .. وهى نفس القيمة المقدرة لتنفيذ خطة التوسع الافقى والرأسى والتى اقترحها المجلس القومى للانتاج !!!

وحتى لا نشرب اللبن من وراء البحر ..





يشرف عليه :
محمد العزب موسى

بداية النهاية .. لشارع الصحافة في بريطانيا

لندن ـ زغلول السيد

بدأت هذا الاسبوع أعنف معركة عرفها شارع الصحافة " fleet Street " في لندن من المؤكد انها ستكون آخر معركة بين أصحاب الصحف ونقابات عمال الطباعة وسوف تؤدي دون أدنى شك الى نهاية الشارع التاريخي حيث ستغلق الصحف البريطانية أبوابها وتنتقل الى مقر جديد ومكاتب جديدة ومطابع جديدة تحوى التكنولوجيا الحديثة التي هي اليوم ضمن أسباب اضراب عمال الطباعة في صحف المليونير الاسترالي روبرت ميردوخ الذي يسيطر اليوم على أكثر من ٥٠٪ من الصحافة البريطانية والذي قرر بعد استعدادات طويلة الدخول في معركة فاصلة مع نقابات عمال الطباعة ترمى الى القضاء على نقابات العمال في الصحافة البريطانية واعطاء أصحاب الصحف القرار الاول والأخير في ادارة الصحف البريطانية والتخلص من نسبة كبيرة من عمال المطابع الذين لن تحتاج لهم الصحف بعد تقديم التكنولوجيا الحديثة .

والذى حدث اليوم هو نتيجة للسياسة التي رسمها مردوخ للتخلص من عمال الطباعة في صحفه الأربع حيث قام بانشاء دارا صحفية جديدة في شرق لندن تحوى جميع الات الطباعة الحديثة والتكنولوجيا الجديدة التي لا تحتاج لعدد كبير من عمال الطباعة لادارتها بل كل ما تحتاجه هو عدد من الفنيين والكهربائيين الذين يمكن تمرينهم بسرعة على الآلات الحديثة . وقدم ميردوخ هذا الأسبوع انذاره لعمال مطابع الصحف التي يملكها بانه يرغب في التخلص من ٤ الاف عامل من الستة آلاف الذين يعملون في صحفه . ليس هذا فقط . لقد طلب منهم توقيع عقود جديدة تحوى تعهدا من جانب العمال بعدم الاضراب مهما كانت الأسباب . ولما كان الاضراب الشرعي مسموحا به تحت قوانين العمال التي قدمتها حكومة المحافظين المعادية لنقابات العمال فكانت النتيجة أن أعلن عمال المطابع الاضراب العام وما أن تم ذلك حتى أعلن ميردوخ فصل جميع عمال المطابع الذين يعملون في صحفه وتحداهم عندما قام باستئجار عدد سرى من عمال الطباعة غير التابعين للنقابات وكذلك عدد من الكهربائيين وقام بطباعة صحفه في داره الجديدة التي حولها الى معسكر اعتقال حيث حوصرت بالاسلاك الشائكة واستاجر أكبر عدد من رجال الأمن لحمايتها وحماية العاملين بها .

والمعركة ليست فقط بين أصحاب الصحف من رجال الاعمال ونقابات الصحفيين بل المعركة هي بين الرأسماليين والاشتراكيين فأصحاب الصحف في بريطانيا اليوم رجال أعمال من أصحاب الملايين الذين قرروا أن الصحافة تجارة وعلى كل صحيفة أن تحقق المكاسب المالية أو تغلق أبوابها . وهذا ما قرره ميردوخ ـ رغم أنه حتى اليوم يحقق المكاسب الكبيرة من صحفه الحالية وقبل فصل عمال الطباعة الذين أصبحوا في نظره لا فائدة منهم في اخراج وطباعة الصحف الحديثة والاستغناء عنهم يوفر للصحيفة ملايين الجنيهات خاصة أن عمال الطباعة في فليت ستريت يحصلون على مرتبات خيالية تصل في بعض الأحيان الى ٣٥ ألف جنيه سنويا .



مردوخ .. الامبراطور صاحب النفوذ في عالم الصحافة !

والذى يرمى اليه ميردوخ هو تخفيض عدد العاملين في صحفه وفي جميع الميادين الى النصف وبجرة قلم يستطيع ميردوخ مضاعفة مكاسبه من هذه الصحف . والذى يعمله اليوم ميردوخ ستعمله غدا صحف الديلي اكسبريس وغيرها . فلقد أعلن أصحاب الاكسبريس أنهم يرغبون أيضا في تخفيض عدد العاملين بمؤسستهم الى النصف والا فسوف تضطر المؤسسة الى اغلاق أبوابها . والمشكلة ليست فقط ادخال التكنولوجيا الحديثة بل هناك مشكلة اجتماعية أيضا . ففي وقت بلغ عدد العاطلين في بريطانيا اليوم حوالى ٤ ملايين عاطل والأمل في تخفيض هذا العدد ضعيف للغاية فان التخلص من العاملين في فليت ستريت يعنى الاضافة الى مشكلة البطالة من أجل مضاعفة أصحاب الصحف الأثرياء مكاسبهم . ولقد قرر فعلا أصحاب الصحف الانسحاب نهائيا من فليت ستريت والانتقال الى أماكن جديدة تنشأ خصيصا لهذه الصحف وتحوى الآلات الحديثة والتكنولوجيا الحديثة .

وفي خلال سنوات قليلة لن تكون هناك صحيفة واحدة في الشارع التاريخي . والمعركة الحالية بين أصحاب الصحف ونقابات العمال وان كانت ستسبب خسائر مالية كبيرة لأصحاب الصحف في الأسابيع الأولى فانه لا يوجد أدنى شك أن أصحاب الصحف سيكسبون هذه المعركة وسيكون نتيجة ذلك نهاية نقابات العمال في الصحف البريطانية بل قد تعني بداية النهاية لنقابات العمال في بريطانيا كلها . والسبب في ذلك يرجع الى نهاية التضامن بين عمال بريطانيا نتيجة لسلاح البطالة الذى يسيطر اليوم على حياة العمال البريطانيين . فكل عامل بل وكل صحفي في فليت ستريت بل وفي بريطانيا اليوم مهدد بسلاح البطالة . فكل صاحب عمل اليوم يستطيع فصل أى عامل أو أى موظف اذا قرر الاضراب . واذا أراد يستطيع صاحب الدار الصحفية أن يعلن أنه قرر اغلاق الصحيفة وفصل كل العاملين بها . وبعد ذلك يستطيع اعادة الصحيفة تحت شعار شركة جديدة والتعاقد مع كل من يرغب في العمل في الصحيفة الجديدة بشرط أن يقبل الشروط الجديدة التي يفرضها صاحب الصحيفة .

والمسئول عن الثورة الحالية في شارع الصحافة التاريخي ليس هو روبرت ميردوخ بل هو مهاجر باكستاني اسمه ايدى شاه الذى قرر تحدى نقابات عمال الطباعة منذ ثلاث سنوات وقرر طباعة صحيفة جديدة اقليميا دون استخدام أى عامل من عمال الطباعة الاعضاء في نقابات العمال .

واستغل ايدى شاه الذى بزغ نجمه فجأة دون أن يعلم أحد من يموله أو اذا كان هو ممول نفسه قوانين النقابات التي قدمتها حكومة المحافظين للقضاء على نفوذ نقابات العمال ونجح في طبع صحيفته وتوزيعها تحت حماية جيش ضخم من البوليس الذى تصدى لعمال الطباعة أعضاء النقابات الذين حاولوا منع توزيع هذه الصحيفة .

وانتصر شاه نصرا كبيرا وتراجعت نقابات العمال وكان ذلك أول مسمار في نعش هذه النقابات .

واليوم يستعد شاه لاصدار صحيفة يومية مستعملا التكنولوجيا الحديثة وبالالوان تبلغ تكاليف اصدارها نصف تكاليف اصدار الصحف الحالية وعرض على المعلنين تخفيض أسعار اعلاناتهم في صحيفته الى النصف . وبذلك أصبح شاه السلاح الجديد في عالم الصحافة البريطاني والذى لا يهدد نقابات العمال فقط بل يهدد الصحف اليومية نفسها التي اذا لم تتخل في الحال عن وسائل طباعتها واخراجها القديم وتقديم التكنولوجيا الحديثة فانها لن تستطيع الصمود أمام صحيفة ايدى شاه والصحف الأخرى التي ستتبعها .

ولكن قبل أن تستطيع هذه الصحف ادخال التكنولوجيا الحديثة وانقاذ نفسها من الافلاس عليها أن تحقق نوعا من الاتفاق مع نقابات العمال ومع الألوف من العمال الذين سينضمون الى جيش العاطلين . وهؤلاء العمال ونقاباتهم يعلمون تماما أن هذه المعركة الفاصلة بينهم وبين أصحاب الصحف وأنها معركة حياة أو موت وخسارة هذه المعركة تعني نهاية نقابات العمال ليس فقط في شارع الصحافة بل في بريطانيا نفسها وهذا ما خططت له حكومة مسز تاتشر منذ توليها الحكم . فالقضاء على نقابات العمال كقوة سياسية سيعني ضعف نفوذ حزب العمال في نظرها بجانب اعطاء أصحاب الأعمال الحرية الكاملة لاتخاذ أى قرارات دون تدخل نقابات العمال . وأهم قرار يستعد لاتخاذه أصحاب الصحف هو تخفيض أجور العمال وانهاء الحد الأدنى لهذه الأجور .

فالمعركة اليوم لا تخص الصحافة نفسها بل هي معركة شخصية بين حوالى ٥ من أصحاب البلايين الذين يملكون اليوم الصحف البريطانية ويريدون جعل الصحف مصدرا للمكاسب الكبيرة وبين نقابات عمال لم تعد أمامها السلاح القوى الذى تستطيع به التصدى لأصحاب الصحف الأثرياء الذين يستطيعون اغلاق أبواب صحفهم دون تكبيدهم خسائر كبيرة . الحرب مستمرة وفي انتظار نتائجها النهائية . ولكن لا يوجد أدنى شك أن ميردوخ كسب المعركة الأولى . فلقد استطاع اخراج صحفه الأربع رغم اضراب عمال الطباعة . ثم استطاع كسب تأييد الصحفيين . فقد أبلغ جميع الصحفيين إما أن يقبلوا عرضه الجديد وهو علاوة اضافية قدرها ٢٠٠٠ جنيه سنويا بجانب اشتراك مجاني في احدى شركات التأمين الصحي وإما أن يقبلوا الفصل الحالي . وقبل الصحفيون العرض وقبلوا العلاوة التي جاءت لهم من السماء ..

وقضايا سياسية

تأملات في كارثة الفضاء

ربما تكون العقلية الشرقية أقدر على فهم كارثة مكوك الفضاء ، تشالينجر ، من العقلية الغربية .. فالعقلية الشرقية بما جبلت عليه من الايمان بالارادة الالهية والغيب والقضاء والقدر تستطيع فهم السبب الفلسفي الأول وراء كل المسببات . أما العقلية الغربية بما طبعت عليه من نظرة مادية فانها تبحث فقط عن السبب المباشر وراء ما حدث . وعندما لا تجد هذا السبب فانها تقع في حيرة بالغة .

ولذلك كان أكثر الناس حيرة ازاء انفجار ، تشالينجر ، هم بالتحديد خبراء أجهزة التحذير الالكترونية ، فالمكوك يحمل خمسة من أجهزة الكمبيوتر التي تتحكم في كل سلك أو مسمار داخل ذلك الجسم العملاق . وسبق أن وصفت بانها أعظم منجزات التكنولوجيا الامريكية على الاطلاق . ولكن هذه الاجهزة ألفت جميعا بان العد التنازلي على خير ما يرام ، ولم تصدر عنها أية اشارة تحذير حتى قبل الانفجار بلحظة واحدة .. أليس في ذلك اشعار واضح بان الجهد البشرى مهما بلغ من التفوق ناقص ، وان الكمال لله وحده ؟

والشعب الامريكي الذى ألف رحلات الفضاء حتى صارت لديه شيئا روتينيا كان متاكدا تماما ان شيئا سيئا لن يحدث ، وان حدث يمكن اصلاحه . فهذه الرحلة المشئومة كانت رقم ٥٥ في رحلات سفن الفضاء التي تحمل روادا ، ورقم ٢٤ في الرحلات المكوكية ، ورقم ١٠ للمكوك شالينجر بالذات . وفي رحلة سابقة كان بين رواد الفضاء سيناتور من مجلس الشيوخ لم يتوقف كتاب الفكاهة ورسامو الكاريكاتير عن ، التاليس ، عليه . وفي الرحلة المشئومة كانت هناك مدرسة عمرها ٣٨ سنة . وبدأ الناس يحجزون أماكن لهم في رحلات فضاء قادمة . ومنهم كاتبنا الكبير أنيس منصور بحكم صداقته للدكتور الباز . أى ان مثل هذه الرحلات أصبحت روتينية جدا لدرجة ان الكثيرين لم يجشموا انفسهم عناء فتح أجهزة التليفزيون لمشاهدة عملية انطلاق الصاروخ .. وجاءت الكارثة لتذكر هؤلاء المتاكدين تماما بان عليهم أن يكونوا أقل تأكدا .

وأسوأ وضعا تلاميذ المدارس الذين حشدوهم في كل أنحاء الولايات المتحدة لمشاهدة لحظة الاطلاق على شاشات التليفزيون كجزء من برامجهم التعليمية . لقد تصوروا انهم يشاهدون انتصارا في الفضاء فاذا بهم يشاهدون كارثة . جلسوا يشهدون تكريس أبلة كريستا ماكوليف ، كاول مواطنة في الفضاء ، فاذا بهم يشهدون مصرعها . وإذ بالكبار عاجزين عن تفسير أى شيء . الدرس الوحيد الذى تعلموه ان الكبار يخطئون أيضا في أداء الواجب . وخطاهم قاتل .

ويقول خبراء التربية وعلم النفس في أمريكا ان الكارثة يمكن أن يكون لها أسوأ الاثر في نفسية هذا الجيل الجديد . فان عددا كبيرا من الاطفال الذين لا يدركون حتى معنى الموت سوف يعانون من الخوف المرضى والكوابيس وعدم المقدرة على التركيز والقلق على سلامة ابائهم ومدرسيهم وأنفسهم . ولذلك ينصح هؤلاء الخبراء بمناقشة الكارثة بكل تفاصيلها مع هؤلاء الصغار حتى لا يكبتوا مشاعرهم الأليمة ويشب جيل غزو الفضاء معقدا من الفضاء .

والماساة الكبرى كانت من نصيب الرواد السبعة الذين كانوا قبل دقيقة واحدة في غاية البهجة والانشراح والتصميم وهم يتطلعون لانجاز مغامرتهم العظيمة . كانوا يعلمون انهم يركبون سفينة فضاء وزنها ١٠٠ طن ، تقطع المسافة من فلوريدا الى المحيط الهندى في ١٠ دقائق ، وتحمل نصف مليون جالون من الوقود السائل . وكانوا يتوقعون أن يشاهدوا القارات والمحيطات والنجوم والمجرات في رحلة تستغرق ستة أيام وتكلفت ١٢٠٠ مليون دولار . فاذا بهم يتحولون الى هباء في ٧٤ ثانية . وما أسرع ما تتغير الأحوال .

أكاد أشعر برابطة خفية بين مصير المكوك ، المتحدى ، ونية استخدامه في أبحاث الدفاع وتسليح الفضاء . ربما لو كان هدفه خدمة الانسانية مجردا لما لقى مثل هذا المصير . لقد كان مشروعا أهل لغير الله ، يعبر عن قمة الغرور البشرى . فارادت الحكمة الالهية ان تقدم برهانا صغيرا على مدى ضآلة سلطان الانسان .

هذا ما يمكن أن تفهمه عقليتنا الشرقية وهو أبعد ما يكون عن فهم عقلية أبناء البنتاجون .

محمد العزب موسى

من المستفيد .. من محنة البترول ؟!

ما يحدث للذهب الأسود الآن ليس من صنع القدر .. فبحر النفط الذى يروى العالم بالوقود لم يتحول إلى محيط كما يتخيل البعض .. كل ما في الأمر ان منظمة الأوبك تحولت من سفينة تتحكم في بحر النفط إلى قارب تتقاذفه الأمواج .. فسفينة الأوبك لم تعد وحدها هي التي تحتكر النفط .. فقد أبحرت سفن أخرى كثيرة غير الأوبك .

فماذا يحدث الآن ؟ عندما قررت السعودية ـ وهى أبرز قبطانة في الاوبك ـ زيادة انتاجها من النفط من مليونى برميل في اليوم ، والبرميل يساوى ١٥٩ لترا ، إلى أكثر من أربعة ملايين برميل أصبح قارب الأوبك مغمورا بالنفط ، وهنا بلغ سعر البترول أقل من ١٨ دولارا للبرميل ـ صحيح أن السعودية كانت تدرك ان زيادة انتاجها يعنى خوض حرب أسعار ضد الأطراف الأخرى ، الا انها كانت تريد ان تجعل الآخرين يرفعون الرايات البيضاء ويسود الاستقرار في اسواق البترول ، خاصة ان قاربها حتى الآن غير قابل للغرق ، فالأوبك لا تزال تحتكر ٦٠٪ من احتياطى النفط في العالم .

المكاسب والخسائر :

فماذا حدث من وراء الانخفاض الكبير في الاسعار ؟

المكاسب والخسائر الناجمة عن انخفاض الاسعار لا حصر لها .. ويكفى ان نضرب بعض الامثلة بالارقام :

● بالنسبة للخسائر .. تشير الارقام إلى ان انخفاض الاسعار بهذا الشكل سيترتب عليه خسائر تصل إلى ٢٥ مليار دولار خلال هذا العام بالنسبة لعائدات عشر دولة من بين ٢٠ دولة تتراكم عليها الديون ..

● فمثلا انخفاض اسعار البترول بمقدار دولار واحد يعنى خسارة المكسيك ٥٠٠ مليون دولار من عائداتها البترولية ، أى ان المكسيك التي تبلغ ديونها ٩٤,٤ مليار دولار ستفقد خلال هذا العام ٢٥٠٠ مليون دولار ، وهى في أشد الحاجة إلى مثل هذا المبلغ لتسديد ديونها المتراكمة .

● وبالنسبة لدول الأوبك ، فان انخفاض الاسعار لأقل من ٢٠ دولارا للبرميل ، يعنى انخفاض عائدات دول الخليج فقط بأكثر من ٢٠ مليار دولار سنويا .

● أما بالنسبة لدولة مثل بريطانيا ، فمن المحتمل ان تنخفض عائداتها من البترول إلى أقل من ٧,٥ مليار جنيه استرليني ، بدلا من ١١,١٥ مليار جنيه كما كانت تأمل الخزانة البريطانية .

● وبالنسبة لمصر ، فقد كشف الرئيس مبارك عن حجم الخسائر مشيرا إلى أن انخفاض دولار واحد في السعر يعنى انخفاض ٧٠ مليون دولار من عائداتنا النفطية .

من هنا يتضح ان الخسائر الناجمة عن انخفاض اسعار النفط كانت وبالا على الاوبك وغير الأوبك ، وان كانت الأوبك ليست الخاسر الاكبر لانها لا تزال تتمتع بفائض مالى كبير وكذلك الاحتياطى النفطى .

مكاسب الدول الصناعية

● أما بالنسبة للمكاسب ، فلم تجنها سوى الدول الصناعية وعلى رأسها الولايات المتحدة إلى جانب الدول النامية غير المنتجة للنفط ـ مثل البرازيل والهند ـ وكذلك شركات الطيران العالمية ، فعلى سبيل المثال :

● انخفاض ، بنس ، واحد في سعر البترول ـ الدولار يساوى مائة بنس ـ سيوفر عائدا لشركات الطيران يقدر بحوالى ١١٠ ملايين دولار سنويا !

● أما بالنسبة للحكومة الأمريكية ، فإذا انخفضت الاسعار ٥ دولارات لتنخفض العجز في الميزانية الأمريكية ٩ مليارات دولار . وبالطبع ما يعود على أمريكا من نفع سيعود على بقية الدول الأوربية واليابان باستثناء بريطانيا والنرويج .

● وحتى الهند ستوفر خمسة مليارات روبية خلال العام الحالى ، وكذلك اسرائيل ستوفر ١٠٠ مليون دولار .

والأمثلة كثيرة بالنسبة للخاسر والمستفيد .. وباختصار .. كل من يستورد الآن يكسب .. وكل من يصدر يخسر !

المسئولية :

ولكن .. على من تقع مسئولية انهيار اسعار النفط ؟

يبدو للوهلة الأولى انها مسئولية جميع الدول المنتجة التي أصابت الأسواق بتخمة نفطية جعلت العرض يفوق الطلب .. وهذا صحيح ، ولكن :

ما ذنب الدول المصدرة التي اقتحمت الأسواق مؤخرا بانتاج لا يماثل الأوبك ، فشاء حظها العاثر ان تجد السوق متخما ؟!

من هنا فإن الأمر لا يزال يتوقف على سياسات الأوبك ، لانها رغم ما استنزفته من بترول وعوائد لا تزال تحظى بنصيب الأسد بالنسبة لاحتياطى النفط في العالم ، بل انها قادرة لو تبنت سياسات مضادة بعيدة المدى ان تبسط سيطرتها من جديد على الأسواق . أما لو استمرت في اتباع نفس السياسات السابقة فستفقد احتياطياتها من النفط وستستنزف ما تبقى لديها من ودائع نقدية .. كيف ؟

نظرة إلى الماضى .. عسى ان تدرك الأوبك حجم الثمار التي جنتها .

عندما بدأت الأوبك ترفع الأسعار بعد حرب اكتوبر مباشرة كانت تنتج نسبا عالية من النفط تفوق متطلباتها المالية ، مما جعلها تحقق سيولة نقدية كبيرة ـ بدت فيما بعد عديمة القيمة ـ فلو احتفظت بالنفط في باطن الأرض ـ خلال السنوات التالية لحرب اكتوبر ـ وانتجت ما يكفى حاجتها من المال لظل ارتفاع أسعار البترول كما هو دون انخفاض حتى في ظل دخول دول جديدة مصدرة للبترول إلى الأسواق .

وقد ترتب على سياسة الأوبك نجاح الدول الصناعية في تخزين أكبر قدر تستطيع من النفط ، حتى عندما ارتفع السعر إلى ٤٠ دولارا .

يضاف إلى ذلك ان السيولة النقدية التي توافرت لأعضاء الأوبك اتجهت نحو الاتفاق على التسليح وما يمكن ان تسميه بالتنمية الترفيهية التي تشجع على الاستهلاك والتبذير في اقامة مشروعات عمرانية ، فخمة ، في حين أنها لم تنتهز الفرصة التاريخية التي اتيحت لها لبناء هياكل انتاجية وصناعية لاقامة نهضة حقيقية تبعدها إلى الأبد عن شبح التخلف الحضارى ..

كما يلاحظ أيضا ان دول الخليج ـ الغنية ـ لم تبخل بمبلغ ٥٠ ألف مليون دولار للعراق في حربها ضد ايران ، وهذا استنزاف أدركت عواقبه فيما بعد !

ونظرا لان العوائد النفطية كانت تفوق حاجتها ، فانها راحت تملأ خزائن البنوك الامريكية والاوربية بالودائع البترولية المتبقية لديها .

ولو أمعنا النظر في ذلك ، لامكننا القول بأن تلك الودائع لا تستطيع ان تسيطر عليها دول الأوبك لأسباب سياسية ، ويكفى مثالا لذلك ما حدث لايران وليبيا .. فموقفهما من أمريكا دفع الحكومة الأمريكية إلى تجميد ودائعهما في البنوك الأمريكية !

والآن لنترك الماضى والحاضر ولنبحث عن إستراتيجية عاقلة للمستقبل على الأقل لخدمة العرب !

حسن صابر

كاريكاتير ساخر لصحيفة الواشنطن بوست عن ، كرم ، الأوبك في خفض أسعار البترول !

خطايا الكرملين في عدن والعالم الثالث !

هناك مؤشرات عديدة تشير الى أن انفجار الموقف في عدن سبب انزعاجا هائلا في موسكو بل وكان أخطر أزمة واجهت الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف منذ توليه السلطة في الكرملين في مارس الماضي .

في البداية حاول بعض المطلبين السياسيين وخاصة في الغرب التلميح الى أن السوفيت يقفون بشكل أو بآخر وراء ما حدث في اليمن الجنوبية . البعض قال ان موسكو تساند القوى المعارضة بقيادة عبد الفتاح اسماعيل وعلى عنتر

ورأى البعض الآخر أن موسكو تدعم على ناصر محمد باعتباره وجها ماركسيا مقبولا لدى بقية الدول العربية

وبمرور الوقت ، بدأت الحقائق تتضح وانكشف الدور السوفيتي في أحداث عدن فاذا به يشبه دور الزوج الذى هو آخر من يعلم .

ورغم أن السوفيت يتحملون بلا شك مسئولية غير مباشرة عما حدث في اليمن الجنوبية الا أن تورطهم المباشر الى جانب أى من الأطراف لا يمكن أن يصل الى الدرجة التي أشارت اليها بعض التحليلات وذلك للأسباب التالية :

١ ـ ان القيادة السوفيتية لم تصل بعد الى حالة الاستقرار الكامل الذى يتيح لها الدخول في أزمة كبرى وفي منطقة تنطوى على احتمالات بالغة الحساسية والخطورة خاصة وأن جورباتشوف لم يكمل عامه الأول في الكرملين .

٢ ـ ان الوضع الدولى بشكل عام وفي المنطقة بشكل خاص كان من المستحيل أن يغرى موسكو بقبول انفجار في احدى مناطق نفوذهم المستقرة خاصة في وقت وصلت فيه المنطقة الى حافة الحرب بين احدى الدول الصديقة للسوفيت وهي ليبيا والولايات المتحدة الأمريكية . كذلك كان السوفيت في حاجة للظهور في أفضل صورة ممكنة وهم يطلبون الاشتراك في جهود التسوية السلمية للصراع العربي الاسرائيلي .

٣ ـ ان على ناصر محمد لم يفعل ما يمكن أن يدفع موسكو الى اسقاطه أو حتى الموافقة بشكل ضمني على سقوطه . وعلى العكس من ذلك كانت سياسة التقارب بين اليمن الجنوبية ودول الخليج الأخرى تحظى بمساندة السوفيت .

٤ ـ ان العناصر المعارضة في عدن ممثلة في عبد الفتاح اسماعيل وعلى عنتر لم تعلن في أى وقت ما يمكن أن يساء فهمه أو تفسيره على أنه يختلف مع مواقف موسكو ولذلك فمن غير المنطقي أن يكون السوفيت قد أقروا فكرة تصفية هذه العناصر بضربة واحدة يقوم بها على ناصر محمد .

ان انفجار الموقف في عدن بهذا الشكل الدموى والدامى يؤكد ان السياسة السوفيتية في اليمن الجنوبية قد أثبتت فشلها وأصبح يتعين تعديلها .

لقد القى الاتحاد السوفييت بثقله وراء حزب ضعيف هو الحزب الاشتراكي اليمني . حزب تنهشه الأطماع والصراعات والتكتلات .. حزب يستند الى العصبيات القبلية والأصول العرقية أكثر مما يستند الى الطبقات صاحبة المصلحة الحقيقية في الشعارات الاشتراكية التي يطرحها ..

باختصار ، كانت السياسة السوفيتية في اليمن الجنوبية قصيرة النظر بل وانتهازية في أحيان كثيرة .

ورغم ان ميخائيل جوربا تشوف لا يحتمل وحده وزر الخطيئة السوفيتية في عدن والتي بدأت واستمرت قبل سنوات من توليه السلطة الا أنه مطالب الآن بايجاد مخرج من هذه الورطة اليمنية .

والتعديل الأساسي الذى يجب على الاتحاد السوفيتي أن يضعه في الاعتبار عند تعامله مع دول العالم الثالث بوجه خاص هو أن تقوم العلاقة أساسا مع الشعوب وليس مع أفراد أو زعامات بغض النظر عن عدد الكتب الماركسية التي قرأتها هذه الزعامات وبصرف النظر أيضا عن مدى استعدادهم لتقديم امتيازات لموسكو في بلادهم .

ورغم أنه من الصعب أن يستوعب السوفيت أبعاد تجربتهم في عدن كما لم يستوعبوها في أفغانستان وغيرها من دول العالم الثالث الا أن الأمل الوحيد ربما يكمن في وجود رجل يتردد على نطاق واسع أنه يختلف كثيرا عن أسلافه في الكرملين وهو ميخائيل جوربا تشوف .

حسين عبدالواحد

جورباتشوف
هل يختلف عن اسلافه ؟!

الجولة الأولى .. في انتخابات البرتغال

احتفل الناخبون في البرتغال الشهر الماضي بتحررهم من ٦٠ عاما من الحكم العسكرى وذلك بعد ان ادلوا باصواتهم في الجولة الاولى لانتخاب اول رئيس مدني منذ علم ١٩٢٦ عندما قام الديكتاتور انطونيو سالازار بانقلابه اليميني .

وهذه هي ثالث انتخابات رئاسيه منذ الانقلاب العسكرى اليسارى علم ١٩٧٤ والذى قام به الجنرال انطونيو ايانز واطاح بسالازار وقد نزل السباق ثلاثة مرشحين من اليسار ومرشح يميني واحد وكلهم من المدنيين .

وحصل البروفسور بيجو فريتاس دو امارال (٤٤ عاما) استاذ القانون ووزير الدفاع السابق والمرشح اليميني على نسبة ٤٦,٣٦٪ من اصوات الناخبين وحصل ماريوسواريش (٦١) عاما مرشح اليسار على ٢٥,٤٤٪ .

ومن آثار هذه الانتخابات التمهيديه انها حذفت الأسماء الغريبه التي ارادت ان تفرض نفسها كالبروفسور فراشيسكو زينها مرشح اليسار والذى ساندة الرئيس الحالي الجنرال ايانز نكايه في ماريو سواريش لخلافه الدائم معه طوال فترته الرئاسيه التي استمرت عشر سنوات . وكان من نتيجة هذه الخلافات تتابع ١٦ حكومة في ١١ عاما وحصل زينها على ٢٠,٨٤٪

اما السيده ماريا بنتا سيلجو (٥٥ عاما) والتي رأست حكومة مؤقته لفترة ٦ أشهر علم ١٩٧٩ وكانت سفيره للبرتغال في اليونسكو ، فقد اعتمدت في حملتها الانتخابية على شعار (حملة الألف قريه) وزارت خلالها المدن والقرى الصغيره التي تجاهلها المرشحون الآخرون .

الا ان حصولها على ٧٪ فقط من الأصوات لم يخرجها فقط من السباق على الرئاسه بل كان علامة على رفض الناخب لنظرياتها الغريبه فقد كانت ترى نفسها كمعلمه للشعب والأحزاب .

ومنذ انتخاب الجنرال ايانز رئيسا علم ١٩٧٦ ومساله الرئيس المدني هي الشغل الشاغل للشعب

ومنذ ثلاث سنوات وبعد ان تم حل والغاء المجلس العسكرى للثورة علم ١٩٨٢ والذى كان مسئولا عن مراقبة الفترة الانتقالية للحياة الديمقراطية ، اعيد النظر في الدستور وتم تقليص سلطات الرئيس الا انه لاتزال لديه القوة لحل الحكومة اذا رأى ان هذا الاجراء ضرورى لسلامة الممارسة الديمقراطية .

وخلال الاسابيع التي سبقت الانتخابات التمهيدية انصبت البلاغة الانتخابية للمرشحين الاربعة على الاقتصاد الراكد والتضخم الذى وصل الى ١٩٪ والديون الخارجية التي بلغت ١٤ بليون دولار .

وذلك رغم أن سياسة التقشف التي فرضها صندوق النقد الدولى والتي كانت من اسباب سقوط الحكومة الائتلافية بزعامة ماريوسواريش حققت بعض التوازن

وقد شبهت جريدة هيرالد تريبون هذه الانتخابات بلعبة شد الحبل . فالانفصال الذى حدث في الصيف الماضي داخل حكومة حزبي ائتلاف الوسط الاشتراكي والاشتراكي الديمقراطي جعلتهما مهددين باستقطاب اصوات مؤيديهم من قبل اليمين واليسار .

وهذه الانتخابات نذير شؤم لاحزاب اليسار فقد اظهر اليمين قوته المتزايدة بحصول فريتاس على اعلى نسبة . وهو ما يعتبر علامة في تاريخ اليمين البرتغالي الذى لم تكن لديه القوة الكافية لمساندة اى من مرشحيه منذ استعادة الديمقراطية علم ١٩٧٤ .

وقد حقق سواريش انتصارين الأول على الجنرال ايانز وحزبه الديمقراطي المجدد الذى برز كقوة جديدة على الساحة السياسية في انتخابات اكتوبر الماضي وثانيا على فرانشيسكو زينها الذى كان ذراعه الايمن في الحزب الاشتراكي وانشق عليه وكان من اسباب انهيار الائتلاف الحاكم .

وفي ١٦ فبراير الحالي سيدخل فريتاس وسواريش الجولة النهائية على منصب الرئيس وان كانت فرصة فريتاس افضل وفرصة سواريش الوحيدة تعتمد على اجتذاب اصوات المعتدلين من اليسار واليمين وعلى سمعته كرئيس وزراء لثلاث فترات متتالية وايضا على جهوده في ضم البرتغال للسوق الاوربية المشتركة في العام الماضي .

اما فريتاس فالعقبة الوحيدة امامه هي الثقة المعدومه بينه وبين اليسار البرتغالي الذى يمثل غالبية الناخبين الذين يعتقدون ان افكاره اليمينيه متطرفه وليست الا عودة للحكم اليميني الفاشي الذى عانت منه البلاد قرابة نصف قرن .

انفجار تشالينجر يؤثر في نظام حرب الكواكب

هل سيؤثر انفجار مكوك الفضاء تشالنجر على مبادرة الدفاع الاستراتيجية الامريكية (حرب الكواكب) ؟

يقول بوب سيمنز المتحدث باسم وزارة الدفاع الامريكية ان هذا الحادث سيكون له نتائج جسيمة على البرنامج العسكرى للبنتاجون . وبصفة خاصة على بعض التجارب المرتبطة بأبحاث حرب الكواكب أو مشروع الدرع المضاد للصواريخ الذى تقوم الولايات المتحدة بانجازه .

خاصة ان وزارة الدفاع الامريكية كانت ترغب في تخصيص المكوك تشالنجر لرحلاتها العسكرية .

وذكرت انباء سرية تسربت من وزارة الدفاع الامريكية ان خبراء عسكريين أمريكيين قاموا منذ ثمانية عشر شهرا بأبحاث وصفت بانها اقتراع بالثقة على قدرات وكالة أبحاث الفضاء الامريكية (ناسا) فيما يتعلق بصيانة المكوك تشالنجر وقدرته على القيام برحلات خاصة ومتتالية لحساب البنتاجون ، خاصة لما يتمتع به تشالنجر من مميزات تجعله ملائما للبيئة الفضائية ونوعية الوقود التي تستخدم لتشغيله .

وبهذا الصدد علقت أجهزة الاعلام في الاتحاد السوفيتي على هذا الحادث فقالت وكالة الأنباء السوفيتية تاس أن انفجار المكوك تشالنجر قد أكد على ضرورة استخدام رحلات الفضاء للأغراض السلمية فقط .

وأضافت في سياق تعليقها على الحادث ان هذه الكارثة قد دفعت العديد من المراقبين الى المطالبة باستخلاص دروس من هذه المأساة التي أثبتت عدم جدوى التكنولوجيا المقرر استخدامها لتحقيق مبادرة الدفاع الاستراتيجي أما صحيفة برافدا الناطقة بلسان الحزب الشيوعي السوفيتي قد أوضحت أن تحطم تشالنجر يوضح للرئيس الامريكي رونالد ريجان أن استخدام الفضاء في الأغراض العسكرية وأن أى خطأ في حرب الكواكب قد يؤدى الى اندلاع حرب نووية وتساءلت الصحيفة من الذى يستطيع أن يضمن عدم تكرار مثل هذا الحادث في حين ان نظام مبادرة الدفاع الاستراتيجية ، لا يمكن اختيارها الا في حالة اندلاع حرب نووية .

فهل ستقرر الادارة الامريكية ، بعد هذه المأساة وضرورة استخدام الفضاء للأغراض السلمية ، وتركه بعيدا عن الصراعات والحروب ، بالاضافة الى توفير الأموال الضخمة التي كانت مقررة لحرب الكواكب ، هذا سؤال ينتظر العالم ان تجيب عليه الحكومة الامريكية بعد هذه المأساة المروعة .

كريستا
ضحية ، تشالينجر ،

● كتاب اليوم ● عدد أول فبراير
يروى المكتبة الاسلامية
إحدى ثماره الخصبة
دنيا الزراعة والنبات وما فيها من آيات
للمفكر الاسلامي
عبد الرزاق نوفل
■ الزراعة .. اول عمل واول علم للانسان ..
■ تشريف القرآن الكريم للزراعة ولعاملها ..
■ علوم الزراعة والنبات سبق بها القرآن الكريم .
■ النبات .. غذاء .. ودواء ..
■ من ايات النباتات ..
مع الباعة

بسم الله الرحمن الرحيم
الهيئة العربية للتصنيع
(الجهاز التنفيذى)
٢ ديوان العباسية ـ القاهرة
الهيئة العربية للتصنيع
إعلان عن
فتح باب القيد بسجل الموردين
لعام ٨٦ / ١٩٨٧
في المنشآت التالية :
على السادة الراغبين في التقدم إرفاق
صور المستندات التالية :

هكذا من الاصل

ماركوس – كورازون..

معركة بين رجل يملك كل شئ .. وامرأة لا تملك سوى الاخلاص !

تجرى يوم الجمعة القادم ٧ فبراير انتخابات الرئاسة فى الفلبين قبل موعدها بخمسة عشر شهرا بضغط من امريكا .. حيث يتوجه ٢٧ مليون ناخب الى ٩١ الف مقر انتخابى ليختاروا بين فرديناند ماركوس ٦٨ عاما ، الرئيس الحالى ، أو كورازون اكوينو ٥٣ عاما ، منافسته الوحيدة لمنصب الرئيس ، لست سنوات قادمة وهى أرملة زعيم المعارضة بنينو اكوينو الذى اغتيل عند عودته من المنفى فى عام ١٩٨٣ .

وتعتبر هذه الانتخابات اخطر انتخابات شهدتها الفلبين منذ الاستقلال (عام ١٩٤٦) لانها ستحدد مستقبل البلاد خاصة ان التمرد الشيوعى فى البلاد تزايد فى الفترة الاخيرة .. وسادت الاضطرابات الى حد جعل كثيرا من المحللين يتوقعون نشوب حرب أهلية سواء فاز ماركوس او فازت منافسته اكوينو . وتدور المعركة فى جو يسوده العنف المتزايد .. ويواجه ماركوس لاول مرة منافسة حقيقية من كورازون .. ويقول المراقبون الامريكيون ان الكفتين متقاربتان وان كورازون يمكنها ان تكسب المعركة اذا دارت بنزاهة .. وان كانت التقارير تؤكد ان ماركوس الذى يعانى من مرض خطير ، يؤثر على انسجة الجسم ، وعلى كليته ، يبدو مجهدا ومستنزفا بشكل خطير وهذه المعركة يحكمها عاملان اساسيان .. عامل خارجى هو موقف امريكا التى تحتفظ فى الفلبين بمصالح حيوية وباكبر قاعدتين عسكرتين لها فى العالم .. وعامل داخلى هو القوى السياسية المتصارعة داخل البلاد والتى تكتلت معظمها وراء اكوينو رغبة فى التخلص من حكم ماركوس الدكتاتورى الذى استمر عشرين عاما وتحرير البلاد من الفساد السياسى والاقتصادى والاخلاقى الذى استشرى فى ظل حكم ماركوس ويحدوهم الأمل فى التغيير الذى أصبح الشعار الاساسى فى الشارع الفلبينى .

ويتزايد الشعور داخل وخارج الفلبين بان الانتخابات لن تكون نزيهة أولا لان ماركوس منع دخول المراقبين الاجانب بما فيهم لجنة شكلها الكونجرس الامريكى برئاسة ريتشارد لوجار رئيس لجنة العلاقات الخارجية فى مجلس الشيوخ لمراقبة سير الانتخابات الفلبينية والمكونة من ٣٠ عضوا .

وقد اصدرت الحكومة الفلبينية قانونا يحظر اقتراب أى مراقب اجنبى لمسافة خمسين مترا من أى مقر انتخابى وجعلت عقوبة الخروج عليه السجن ٦ سنوات والترحيل .

كما لجأ ماركوس فى محاولة لتحسين صورته واكتساب شعبيته الى تقديم رشاوى لشعبه .. فخفض اسعار الكهرباء والغاز والكيروسين بنسبة ١١٪ ورفع من أجور الموظفين والمدرسين وخصص ملايين الدولارات لاصلاح الطرق وانشاء مشروعات وموانىء جديدة وقدم قروضا للفئات المختلفة مثل الصيادين والمزارعين .. وخفض ايجارات المساكن الحكومية .. كما وزع اراضى على الفلاحين والمعدمين .. كما يحرص ماركوس على ان يصحب معه فى جولاته الانتخابية فى الاقاليم المختلفة مجموعة من المطربين والفنانين المشهورين الذين يقدمون فقرات لتسلية الناخبين قبل ان يعتلى ماركوس المنبر ويلقى بخطبه . التى تتضمن كل منها نصف ساعة من الهجوم المكثف على منافسه الميت اكوينو والذى تتنافس ارملته ماركوس على الرئاسة .

وتقول صحيفة الجارديان البريطانية ان القائمين بالدعاية لماركوس يقدمون ورقة بـ ٥٠ بترو (أى ما يعادل ٢ جنيه استرلينى) لكل من يحضر اجتماعات ماركوس الانتخابية كما يقدمون الطعام والمواصلات بالمجان ولا بأس من « تى شيرت » يحمل صورة ماركوس .

وكان أسقف مانيلا قد اتهم الحكومة الفلبينية بالاستعداد للغش فى الانتخابات وقال ان الاموال تدفقت الى ايدى المدرسين الذين سوف يشرفون على عد الاصوات .. (حصل كل مدرس على ما يعادل ٤٠٠ جنيه استرلينى وهو ما يعادل مرتب عام لتزوير الاصوات لصالح حزب ماركوس)

كما تقوم حكومة ماركوس بالضغط على الموظفين الحكوميين للدعاية ومساندة مرشحين سياسيين معينين .. كما حذر اسقف مانيلا من ان الحكومة اضافت اسماء وهمية لقوائم الانتخابات

وفى نفس الوقت استخدم ماركوس سلاح الارهاب والتخويف للقرويين والناخبين بنشر قوات الجيش بحجة ان ٣٠٠ من المتمردين الشيوعيين تسللوا لداخل العاصمة مانيلا لافشال الانتخابات .

ويخشى المراقبون ان يلجأ ماركوس الى حجة العنف المنتشر لالغاء الانتخابات وفرض الاحكام العرفية كما فعل ذلك من قبل ويقول المحللون السياسيون ان الارضية متاحة لذلك فماركوس لن يقف مكتوف الايدى اذا شعر بأن شرعيته فى البقاء ستمس ..

يركز ماركوس فى حملته الانتخابية على ان اكوينو امراة وانها أضعف من ان تكون زعيمة للبلاد وتقضى على التمرد الشيوعى وانها بلا خبرة تمكنها من مواجهة المشاكل الاقتصادية فى الفلبين وان ليس لديها برامج محددة للعمل . وقال عنها بسخرية اكثر من مرة انها ليست لديها الا اخلاصها .. واتهمها بانها متحالفة مع الشيوعيين وانها عقدت اتفاقا مع الانفصاليين المسلمين فى الجنوب .

وقد سارعت اكوينو بنفى هذه الاتهامات عنها وأيدت تعاطفا مع المسلمين الذين هم أول من رفضوا طغيان ماركوس .. وأكدت انها تتفهم مطالبهم من أجل الحصول على حكم ذاتى فى اطار لا يخل بوحدة اراضى الفلبين .. وانها ستسعى لتحقيق سلام مشرف معهم لو فازت كما اكدت انها ستمنح الشيوعيين مهلة ستة أشهر لالقاء السلاح والتفاوض معها .. وقد دعا الحزب الشيوعى والاحزاب اليسارية المتطرفة لمقاطعة الانتخابات .

ومؤيدو كورازون اكوينو يمثلون معظم فئات الشعب باستثناء الذين استفادوا من عهد ماركوس . فرجال الأعمال والطلبة والطبقة المتوسطة والمثقفون والفلاحون الذين يعانون من احتكار كبار الملاك يؤيدونها .. كما أعلنت الكنيسة الكاثوليكية تأييدها لكورازون .

والموقف الامريكى فى هذه الانتخابات عنصر حاسم لما لامريكا من مصالح فى الفلبين ومالها من تأثير ونفوذ داخل اجهزة السلطة فى الدولة ورغم ان الموقف المعلن لامريكا هو الحياد بين المرشحين ورغم انها اعلنت هذا الموقف مرارا وحرصت على تشكيل لجنة لمراقبة الانتخابات اظهارا لهذا الحياد الا ان الحقيقة انها تدخلت فى الانتخابات بشكل سافر للتخلص من ماركوس خوفا من ان يؤدى فوز ماركوس الى تزايد الثورة الشعبية وبالتالى وصول الشيوعيين للحكم .

وقد قامت امريكا بفتح ملفاتها القديمة والجديدة ونشط الكونجرس لاظهار مدى فساد ماركوس .. واسام احدى لجان الكونجرس شهد محام امريكى ان ايميلدا ماركوس تملك فى مانهاتن عقارات قيمتها ٣٥٠ مليون دولار . كما قدرت المخابرات الامريكية ممتلكات ماركوس فى امريكا بحوالى ستمائة مليون دولار لكن المعارضة تتهمه ومساعديه بتهريب ما بين ٣ الى ٦ بملايين دولار خارج البلاد من عام ١٩٧٩ وهو ما يزيد عن حجم المساعدات الامريكية للفلبين منذ الحرب العالمية الثانية .

كما كشف خبراء الجيش الامريكى بعد ٣٥ عاما من الصمت زيف ادعاءات ماركوس بالبطولة فى الحرب العالمية الثانية انه تزعم جماعة من رجال حرب العصابات اثناء الاحتلال اليابانى للفلبين بل ان بعض التقارير الامريكية تتهمه بممارسة اعمال وحشية ضد الفلبينيين اثناء الحرب لحساب اليابان .. وان النياشين التى يتزين بها (٣٢ نيشانا) انما هى ايضا من قبيل الخداع والآن هل يمكن ان تفوز كورازون اكوينو؟ هذا هو السؤال الذى يحاول الصحفيون فى العالم ان يجيبوا عليه وبعضهم يرجح فوز اكوينو على اساس تزايد شعبيتها ولكن فى ظروف بلد مثل الفلبين يعانى من الفقر والتخلف ويعيش عشرين عاما متصلة تحت الحكم الدكتاتورى وتستعد فيه اجهزة الدولة بكل سلطاتها للتدخل والتزوير فان نجاح اكوينو رغم شعبيتها يعتبر معجزة فى عصر تقل فيه المعجزات ..





كورازون
امرأة تتحدى « الشيطان »!



ماركوس
هل يجرى انتخابات نزيهة ؟!

سهير جبر

يورى موسيفينى..

روبن هود .. الجديد !

« لست مع الغرب أو الشرق .. اننى وطنى أريد أن احرر بلادى من الفاشية التى ظلت فيها أكثر من ١٥ عاما » .
بهذه الكلمات قدم يورى موسيفينى زعيم أوغندا الجديد نفسه للعالم ، وحرر نفسه فى الوقت نفسه من كل الصفات التى اطلقها عليه المراقبون السياسيون ، عقب الاعلان عن قيامه باقتحام العاصمة كمبالا فى الأسبوع الماضى واطاحته بالمجلس العسكرى الحاكم بزعامة الجنرال بيتو أوكيلو .

فقد استقبل الاقتحام الذى قام به موسيفينى ورجاله (جيش المقاومة الوطنية بترحيب وتأييد من الاهالى لدرجة ان عددا كبيرا منهم انضم الى صفوفه لمطاردة الفلول الهاربة من القوات التابعة للحكومة .. وذلك أملا فى أن يخلصهم موسيفينى وجيشه من الفظاعات التى كانت تقوم بها قوات الحكومة ليل نهار .

وموسيفينى قائد الانقلاب أو كما يطلق عليه الاوغنديون روبين هود .. الجديد ليس جديدا على المسرح السياسى الاوغندى ، بل هو شخصية لها ثقلها وتاريخها المشرف فى أوغندا .. فرغم انه لم يتعد الواحدة والاربعين من عمره الا أنه يعتبر من كبار الساسة المخضرمين هناك الذين اشتهروا بالعدل والنظام والاصرار على النضال فى سبيل مايراه صحيحا .

وبفضل جهود موسيفينى وعلاقاته السياسية بعدد من دول القارة وداخل أوغندا تحولت حرب رجال العصابات التى قادها من داخل احراش أوغندا الى ثورة شاركت فيها فئات كبيرة من المدنيين الاوغنديين – من بينهم الاطفال – الذين علقوا عليه الآمال فى ان يخلصهم من كل الطغاة الذين حكموا أوغندا بالحديد والنار منذ استقلالها عن بريطانيا عام ١٩٦٢ .

فقد كرس موسيفينى حياته للكفاح منذ أن تخرج فى كلية الاقتصاد والعلوم السياسية من تنزانيا عام ١٩٧٠ . وعمل فى مكتب الرئيس السابق ميلتون أوبوتى لمدة عام ، وانتقل بعده الى المنفى فى تنزانيا عندما استطاع الرئيس عيدى أمين الاطاحة بحكم أوبوتى .

وأثناء فترة المنفى انتقل موسيفينى الى موزمبيق وشارك مع ثوار « فريليمو » فى حركة الاستقلال ضد الاستعمار البرتغالى .. مما أتاح له ان يعقد صداقات قوية مع ثوار فريليمو أفادته فيما بعد .. عندما اشرفت موزمبيق على تدريب جيش المقاومة الذى يتزعمه .

وفى عام ١٩٧٢ تحالف مع الرئيس السابق اوبوتى والجنرال اوكيللو فى محاولة فاشلة للاطاحة بحكومة عيدى أمين .. ولكن المحاولة نجحت عام ١٩٧٩ .. وتولى موسيفينى رئاسة وزارة الدفاع فى الحكومة الانتقالية التى اجرت الانتخابات تمهيدا لعودة

أوبوتى الى السلطة

ولم تستمر حالة الوئام كثيرا بينه وبين أوبوتى إذ اكتشف موسيفينى قيام أوبوتى بتزوير الانتخابات .. فغادر العاصمة الى الاحراش حيث قام بتنظيم النواة الأولى لجيش المقاومة الوطنى .. الذى ترعرع فى ظل اضطهاد أوبوتى للشعب والمذابح التى ارتكبتها الفرقة الخاصة التى كونها فى السنوات الاخيرة – وساهمت هذه الاضطهادات فى زيادة قوات موسيفينى حتى وصلت الى ١٠,٠٠٠ مقاتل .. فى جنوب غربى البلاد واكتسبت قواته تأييدا بين المدنيين نتيجة لمعاملتها الطيبة لهم .

ورغم ان قوات موسيفينى شاركت قوات أوكيللو فى عملية الاطاحة بنظام أوبوتى الظالم الا ان رفيقه أوكيللو انكر عليه المشاركة بقوة فى قيادة المرحلة السياسية الجديدة .. مما جعله يعود مرة أخرى الى الاحراش ويصعد من عملياته المسلحة التى جلعت أوكيللو رئيس المجلس العسكرى يخضع فى النهاية لعقد معاهدة سلام مع موسيفينى يتولى بموجبها منصب نائب رئيس المجلس العسكرى الحاكم وتتولى جبهته نصف مقاعد المجلس .

ولكن المعاهدة التى وقعت فى الشهر الماضى لم تشعر الطرفين بالامان حيث فشل الجنرال أوكيللو فى السيطرة على قواته وتزايدت حوادث القتل الابتزاز التى تقوم بها القوات التابعة للمجلس فى العاصمة وضواحيها مما جعل عملية الاقتحام أمرا حتميا .

وقد أعلن موسيفينى عقب نجاح عملية الاقتحام أن سقوط كمبالا وتنصيبه رئيسا لاوغندا لايعنى نهاية الحرب خاصة أن الاف القوات الحكومية السابقة تتركز فى بعض المناطق الشمالية استعدادا لشن هجوم على النظام الجديد .

ويعتقد المراقبون ان موسيفينى هو الرجل الوحيد الذى يستطيع ان يضع نهاية للعنف الذى يسود أوغندا .. خاصة بعد ان أعلن ان

ولى المهام الملقاة على عاتقه هى وضع حد للفظاعات التى تقوم بها القوات المسلحة ، عن طريق اقتلاع جذور التخلف والامية والخلافات القبلية والعشائرية حتى يتم بناء الاقتصاد الاوغندى من جديد .

موسيفينى
هل يضع نهاية للعنف ؟!

أمال المغربى

تاتشر.. امرأة فى العاصفة !

مارجريت تاتشر

الأزمة السياسية تبدو على وجهها ومع ذلك تتحدى ، بل تكيد معارضيها بالقول أنها ستستطيع لفترة ثالثة من الحكم !!

ليس هناك شك فى أن مرجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا أصبحت فى قلب أسوأ عاصفة سياسية تواجه زعامتها لحزب المحافظين ورئاستها للحكومة البريطانية . فلم يكد يمضى أسبوعان على إستقالة وزير الدفاع مايكل هيزلتاين بسبب الخلافات حول مستقبل شركة ويستلاند لصناعة طائرات الهليكوبتر حتى وجد ليون بريتان وزير التجارة والصناعة نفسه مضطرا للاستقالة بسبب نفس القضية بعد ان فقد ثقة زملائه فى الوزارة وأعضاء مجلس العموم المحافظين والمعارضين على السواء .

وتركت استقالة بريتان رئيسة الوزراء تاتشر وحدها فى مواجهة العاصفة كما تركتها هدفا وحيدا فى الجدل المثار حول قضية ويستلاند . لقد ازداد الضغط على ليون بريتان بعد أن تم الكشف فى البرلمان عن أن بريتان قد صرح بتسريب اجزاء من خطاب سرى ينتقد الدور الذى لعبه وزير الدفاع مايكل هيزلتاين ويتهمه بعدم الدقة مما أدى الى استقالته بعد أن اتهم تاتشر بانتهاك الدستور لمحاولتها اعاقة جهوده لاقناع شركة ويستلاند بقبول العرض الذى تقدمت به مجموعة الشركات الاوربية لانقاذ الشركة بدلا من العرض الامريكى .

وأعلنت تاتشر أمام البرلمان ان التحقيق فى مصدر تسريب اجزاء من الخطاب الذى بعث به المحامى العام الى مكتب رئيسة الوزراء قد كشف عن أن مصدر التسريب هو وزارة التجارة والصناعة التى يتولاها بريتان وأنه حدث بعد مشاورات مع مكتب رئيس الوزراء نفسها . وبالتالى كشف هذا الحادث عما يدور داخل مجلس الوزراء وأن قوة تاتشر وقدرتها على اتخاذ القرار فى اوقات الازمات قد خانتها هذه المرة وبات من الصعب التكهن باثار هذه القضية على تاتشر فى المدى البعيد حتى وأن كان باقيا على الانتخابات العامة عامان على الأقل

كما اهتزت ثقة حزب المحافظين فى شخصية تاتشر واتضح أن مجلس الوزراء منقسم على ذاته ولاتسيطر عليه تاتشر السيطرة التامة التى كانت تتباهى بها منذ توليها رئاسة الوزارة فى مايو ١٩٧٩ .

ففى الحرب مع الارجنتين حول جزر فوكلاند عام ١٩٨٢ وأثناء اضراب عمال مناجم الفحم الذى استمر عاما ادى ثباتها وحسمها ورفضها تبول الحل الوسط فى مواجهة المعارضة الى انتصارها فى تلك المواقف غير أن موضوع ويستلاند كشف النقاب عن صورة مختلفة الى حد ما واصبحت صورة المرأة الحديدية محل شك .

واتضح أن اسلوب الحكومة قد جانبه الحياد فى قضية ويستلاند كما ادى الى مقارنة القضية بتورط الرئيس الامريكى السابق نيكسون فى فضيحة التجسس على منافسيه فى مبنى ووترجيت أثناء حملة انتخابات الرئاسة عام ١٩٧٦ الامر الذى دعا ديفيد ستيل زعيم حزب الاحرار الى ان يثير فى مجلس العموم الشكوك عما كانت تعلمه تاتشر عن الموضوع وتوقيت علمها بها . فقد انقضت ستة ايام كاملة بين تسريب محتويات خطاب المحامى العام وبين قرار تاتشر باجراء تحقيق عن مصدر التسريب .

وفى برنامج « واجه الصحافة » الذى تقدمه القناة الرابعة فى التليفزيون البريطانى ردت تاتشر على مطالب المعارضة بالاستقالة بانها لن تستقيل وانها تعرف التوقيت الذى ينبغى عليها الاستقالة فيه واعلنت ان ذلك التوقيت لم يحن بعد وانها ترغب فى قيادة الحزب فى الانتخابات العامة القادمة للمرة الثالثة على التوالى . فهى تعلم أنها تتمتع باغلبية كبيرة فى مجلس العموم كما تعلم أن عامل الولاء لزعيم الحزب من السمات المميزة لحزب المحافظين وهذا ماحدث بالفعل فقد تدخل هيزلتاين فى النقاش الذى جرى داخل مجلس العموم اثناء نظر موضوع تسريب الوثيقة لصالح تاتشر وكان لتدخله اثر بالغ على موقفها مما غير اتجاه المناقشة برمته الى جانب حزب المحافظين لاسيما وأن عددا من الوزراء السابقين من حزب المحافظين كانوا ينوون شن هجوم على تاتشر مستغلين هذه المناسبة ولكنهم تراجعوا بعد تدخل هيزلتاين.وبغض النظر عما اذا كان جميع اعضاء البرلمان المحافظين قد صدقوها أم لا فانهم لم يهتموا بتدمير المعبد على رئيسة الوزراء وزعيمة الحزب فى هذه المرحلة . كما أن نيل كينوك زعيم حزب العمال لم يستغل هذا الحدث بطريقة صحيحة وجاء خطابه امام البرلمان حزبيا اكثر منه وطنيا حتى بالنسبة لبعض أعضاء حزبه الذين يرون أنه كان بامكانه التعبير عن وجهة نظر بريطانيا كلها فى هذه القضية .

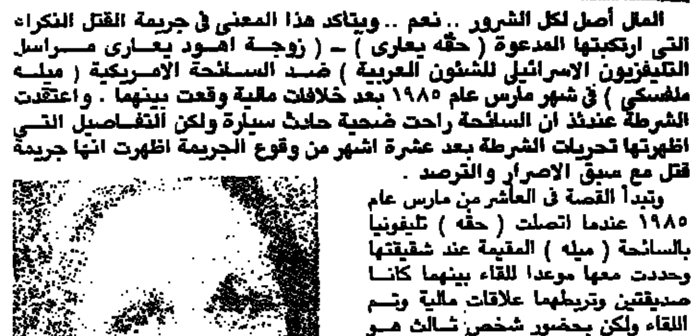
خلاصة القول ان مصداقية تاتشر وشهرتها كامرأة حديدية قد تأثرت كثيرا بهذه القضية لذلك فإنها اذا ارتكبت مزيدا من الاخطاء فإنها ستؤثر حتما عليها وقد لاينتهى الأمر عند هذا الحد . فخلال الأسابيع القليلة الماضية عندما كان يتكشف أمر جديد كان يسود الاعتقاد بأن ذلك سيكون نهاية المطاف ولكن شيئا ما كان يحدث.وقد تتكشف أمور جديدة لانه سيجرى تحقيق بمعرفة لجان مجلس العموم الخاصة بالدفاع والتجارة والصناعة وهى تضم اعضاء من جميع الاحزاب فهل سيؤدى هذا التحقيق الى الكشف عن مزيد من المعلومات . لايدرى أحد !

رفقى فخرى

ابن بيجن

بنيامين بيجن
بيجن الصغير .. الطموح

عندما ظهر زئيف بنيامين بيجن الابن الاكبر لرئيس وزراء اسرائيل السابق مناحم بيجن فى البرنامج التليفزيونى (موكيد) فسرت الدوائر السياسية هذا الظهور على أنه اشارة لانضمام بيجن الصغير للصراع الداخلى الذى يدور الآن فى حركة حيروت بين اسحق شامير وديفيد ليفى وأرئيل شارون عن أجل زعامة الحركة . والمعروف أن بيجن الصغير لا يرتاح لشارون ومن أقوى المعارضين له ومع ذلك لم يهاجمه بصورة مباشرة خلال البرنامج ولكن اتضح من حديثه أنه يؤيد تعاون مشترك شامير وليفى فى حيروت بهدف سد الطريق أمام شارون حتى لا يتزعم حركة حيروت . ولبيجن الصغير أراؤه فى الموضوعات المختلفة التى تشغل الرأى العام الاسرائيلى فعن السلام مع مصر يقول . انه حتى وإن كان سلاما باردا فانه أولا وقبل أى شىء يعتبر سلاما . وعن موضوع المسجد الأقصى يقول اننا يجب التصرف بحذر فى هذا الموضوع . وعن التنظيم السرى اليهودى قال انه أمر خطير جدا وعن الاسئلة الخاصة بسبب استقالة والده من رئاسة الحكومة وعن شمعون بيريس . لم يعط أية اجابة كما رفض الاجابة عن سؤال يتعلق بعلاقة شارون بوالده ؟



جريمة تتحدث عنها اسرائيل !

حفه يعارى

المال أصل لكل الشرور .. نعم .. ويتأكد هذا المعنى فى جريمة القتل النكراء التى ارتكبتها المدعوة (حفه يعارى) – (زوجة اهود يعارى مراسل التليفزيون الاسرائيلى للشئون العربية) ضد السائحة الامريكية (ميله ملفسكي) فى شهر مارس عام ١٩٨٥ بعد خلافات مالية وقعت بينهما . واعتقدت الشرطة عندئذ ان السائحة راحت ضحية حادث سيارة ولكن التفاصيل التى اظهرتها تحريات الشرطة بعد عشرة اشهر من وقوع الجريمة اظهرت انها جريمة قتل مع سبق الاصرار والترصد .

وتبدأ القصة فى العاشر من مارس عام ١٩٨٥ عندما اتصلت (حفه) تليفونيا بالسائحة (ميله) المقيمة عند شقيقتها وحددت معها موعدا للقاء بينهما كانتا صديقتين وتربطهما علاقات مالية وتم اللقاء ولكن بحضور شخص ثالث هو (افيفه جرانوت) وهى صديقة حميمة (لحفه) وفى السيارة حدثت مشادة كلامية بين (حفه) و(ميله) تدخلت فيها (افيفه) وتطورت الامور الى حد قيام الصديقتين بالتخلص من السائحة الامريكية بالقائها من السيارة وسحقها تحت العجلات .. وقد اظهرت التحقيقات ان طبيعة العلاقة بين النساء الثلاثه كانت الدخول فى صفقات مالية والمضاربة فى البورصة وبالاسهم وتهريب النقد الاجنبى للخارج وغير ذلك من الاعمال المشبوهة والمخالفة للقانون والتى ربحت منه (حفه)اموالا كثيرة فى البداية ولكن بمرور الوقت خسرت الكثير وكانت هذه الخسارة دافعا لها لتزوير توكيل باسم السائحة الامريكية لسحب اموال من حسابها الذى اودعته فى احد بنوك اسرائيل بمعرفة (حفه) التى كانت تعتبر خبيرة فى عمليات الاستثمار والامور الاقتصادية وقد وعدت (ميله) بانها ستساعدها فى اقامة مركز للعلاج الطبيعى فى منطقة البحر الميت حيث كانت تحلم بذلك وتريد تحقيقه وكانت تستغل حضورها سنويا لاسرائيل لزيارة اشقائها لكى تنهى هذا المشروع مع (حفه) .

وفى العاشر من مارس عام ١٩٨٥ عثرت احدى العاهرات الاسرائيليات على شاطىء الباروك فى تل ابيب والذى يطلق عليه اسم (شاطىء العاهرات) على جثة (السائحة الامريكية ملقاة ووجهها مشوه تماما فاستدعت الشرطة التى اعتقدت فى البداية ان الجثة لاحدى العاهرات وان (زبونا) قتلها او ان (القواد) الذى تعمل معه قتلها .. وكان الاعتقاد منطقيا بسبب المكان الذى وجدت فيه الجثة ولكن حيرة الشرطة لم تطل حيث ابلغت شقيقة السائحة عن غيابها وهنا ربط المحققون بين الجثة التى عثروا عليها وبين البلاغ .. وفعلا عرضوا الجثة على شقيقة السائحة فتعرفت عليها وذكرت انها شقيقتها .

وباسترجاع المحققين لتحركات (ميله) يوم الحادث علموا بالموعد الذى كان بينها وبين (حفه) واستدعت الشرطة (حفه) وحققت معها ثم اطلق سراحها لعدم وجود ادلة ضدها .. الا ان رجال الشرطة طلبوا فحص سيارتها الفولكس فاجن لاحتمال استخدامها فى الجريمة .. ولكنهم لم يعثروا على دليل يؤكد ذلك لان (حفه) استخدمت فى ذلك اليوم فى الحقيقة سيارة زوجها (السوبارو) وامعنت فى تضليل الشرطة فقامت بتغيير الاطارات الاربعة للسيارة وذلك بايعاز من صديقتها (افيفه) حتى لا يكتشف المحققون انها استخدمتها فى سحق المسكينة (ميله) ولم تكتف (حفه) بذلك بل ارسلت خطابا من مجهول للشرطة لمزيد من التضليل وابعاد الشبهات عنها ويفيد هذا الخطاب بأن (ميله) استقلت سيارة اجرة غزة يوم الحادث .

واعترفت حفه بكل ذلك .. وكل الدلائل ضدها وتشهد على انها بيتت النية للتخلص من صديقتها الامريكية بعد ان اكتشفت انها استولت على اموالها .. والامر الذى قوى الشبهات ضدها هو ماقاله زوج السائحة وهو تاجر مجوهرات ثرى يعيش فى نيويورك فقد ذكر الزوج ان تصرفاتها بعد وفاة زوجته بدت غريبة له . ورغم انه لايعرفها شخصيا الا انه يعرف انها كانت صديقة لزوجته ورغم ذلك لم تحضر الجنازة او مراسم اعلان التقرير عن وفاتها كما انها لم تحضر لتقديم العزاء للاسرة التى حضرت من نيويورك ومكثت اسبوعا فى اسرائيل . ولكن الزوج قال انه لا يعلم شيئا عن المتهمة الثانية (افيفه جرانوت) التى يتردد عنها انها صديقة حميمة (لحفه) وكانت تعمل صيدلية فى عدة صيدليات بالقدس كما كانت سكرتيرة فى نقابة الصيادلة هناك وتورطت فى عملية اختلاس كبيرة واقيلت من عملها بعد أن اتضح انها نقلت الى حسابها الخاص مبلغا ضخما استثمرته فى البورصة وكانت تشجع (حفه) للدخول فى صفقات ماليه مشبوهة ويقال ان (افيفه) كان لها تأثير سحرى على (حفه) ومن هنا جاء اتفاقهما على فعل الشر حيث جمعتهما شهوة الطمع وحب المال وزين لهما الشيطان قتل السائحة الثرية بعد ان كشفت امرهما بالاستيلاء على اموالها ومن يدرى ماذا يختفى ايضا وراء هذه الجريمة ... فما خفى كان اعظم .

حفة يعارى
القاتلة الحسناء !

كريمة كيرلس

دو جيوزهين..

نمر الفساد ينتظر رصاصة خلف الرأس

يبدو أن الصين فى ظل سياسة الانفتاح تعانى من أزمة « سجون » . ففى العام الماضى تم القبض على ٦٧ ألفا من أعضاء الحزب الشيوعى وموظفى الحكومة فى قضايا تتعلق بالرشوة والاختلاس واستغلال النفوذ .. وغير ذلك من قضايا الفساد التى بلغ عددها ٢٨ ألف قضية فى العام الماضى وحده !

صحيح أن هذا « الكم » من القضايا والمتهمين يعد ضئيلا إذا ما قيس بتعداد السكان الذين تجاوزوا المليار نسمة ، ولكن السجون الصينية لا يمكن أن تستوعب هذا « الكم » من المتهمين .. فالسجون بعد أن كانت مكتظة فى الماضى بالمعتقلين السياسيين فى ظل الثورة الثقافية ، باتت كاملة العدد بالمحتالين والمرتشين فى ظل الانفتاح الاقتصادى الذى تعيشه الصين حاليا ..

وما يجعل الامر مثيرا أن بعض الصينيين يعتقدون أن السجون لا تأوى حتى الآن سوى « الذئاب » فى حين أن « النمور » مازالت طليقة ..

ولكن يبدو أن الحكومة أيقنت أن ابادة الذئاب لا تكفى .. وأن عليها أن تبحث عن النمور

وبالفعل .. سقط أكبر نمر من نمور الانفتاح فى الصين .. وهو « دو جيوزهين » الذى ينتظر حكما بالاعدام لاختلاسه ٧٥ مليون دولار من أموال الدولة !!

الصحف الصينية تصف « دو » بانه أكبر محتال فى الصين .. بل أن صحيفة الشعب الصينية تقول أنه لو وضعت قضية « دو » فى كفة وقضايا الفساد التى ظهرت فى الصين خلال السنوات الخمس الأخيرة فى الكفة الأخرى . لرجحت كفة « دو » !

« دو » يبلغ من العمر ٥٣ عاما .. ويعرف فى مقاطعة « فوكين » الساحلية بانه « اله الحظ » .. وهذا اللقب دفع ذوى النفوس الضعيفة الى تطبيق المثل القائل : « من يجاور السعيد يسعد » !.. فراحوا يبحثون عن الثراء بتقديم القرابين له .. سواء كانت تسهيلات أو عمليات تهريب أو اختلاسات وتقول صحيفة الأوبزرفر البريطانية نقلا عن الصحف الصينية أن « دو » كان يتمتع بقدرة فائقة على اقناع ضحاياه واصدقاءه الذين يعملون فى الحكومة أو الحزب بانه سيتيح لهم فرصة ثمينة لتحقيق الثراء السريع .

وبالفعل انبهروا عندما علموا بروابطه الوثيقة بالبنوك والممولين فى تايوان وهونج كونج – فارتبطوا به

وقد بلغ الامر بهذا النمر الى درجة أنه استطاع الاستيلاء على أكثر من مليونى جنيه استرلينى من بنك الصين !

ومن أبرز نشاطاته غير المشروعة فى عمليات التهريب انه قام بتحويل السفن التجارية الى « مراسى » لعمليات تهريب البضائع ..

ان قضية « دو » دقت ناقوس الخطر فى الصين . ولكنها لا تعنى اعادة النظر فى سياسة الانفتاح ، فكل ما يهم الحكومة والحزب الشيوعى الصينى تطهير البلاد من العناصر الفاسدة وتشديد الرقابة على نشاطات أعضاء الحزب .. وتلك مهمة شاقة ، فاعضاء الحزب بلغ عددهم ٤٠ مليونا .. ومن الصعب تعقبهم !!







الزعيم دنج
التخلص من النمور الفاسدة !

كتاب اليوم
عدد أول فبراير
دنيا الزراعة والنبات وما فيها من آيات
للمفكر الاسلامى
عبدالرازق نوفل
مع الباعة

جمهورية مصر العربية

هيئة قناة السويس

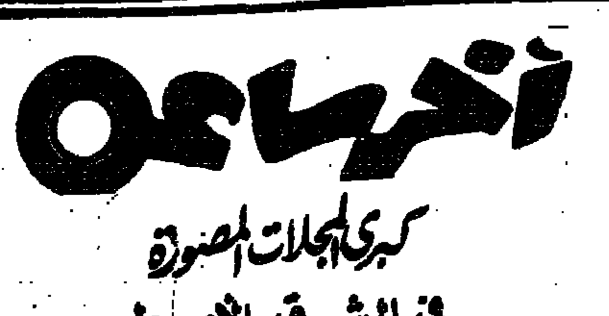
إعلان رقم (٣) لسنة ١٩٨٦

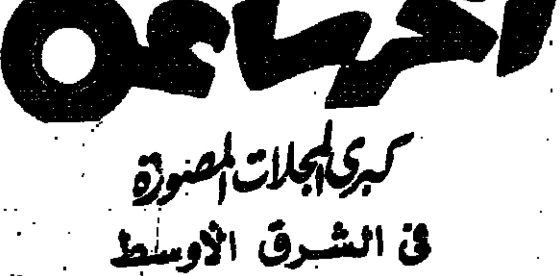
تعلن هيئة قناة السويس عن حاجتها إلى عاملين للعمل بالهيئة فى مدن القناة الثلاث بالشروط الموضحة بعد :-

الوظيفة	التخصص	الشروط
مهندس	كهرباء قوى ميكانيكا قوى ميكانيكا انتاج	أن يكون حاصلا على بكالوريوس الهندسة من إحدى الجامعات المصرية من خريجى عام ١٩٨٣ وما بعدها بتقدير عام جيد جدا على الأقل .
مهندس	هندسة بحرية وعمارة سفن	أن يكون حاصلا على بكالوريوس الهندسة من إحدى الجامعات المصرية من خريجى عام ١٩٨٣ وما بعدها بتقدير عام جيد على الأقل -
فنى	مساحة	أن يكون حاصلا على دبلوم المعهد الفنى للمساحة من خريجى عام ١٩٨٢ وما بعدها وبنسبة مئوية لا تقل عن ٦٠٪ .

ويشترط فى المتقدم :
١- أن يكون مصرى الجنسية .
٢- أن يكون قد أدى الخدمة العسكرية أو أعفى منها (ترفق صورة من شهادة الإعفاء)
٣- ألا يزيد السن عن ٣٥ سنة عند التعيين .

ترسل الطلبات بالبريد المسجل باسم السيد/ رئيس شئون الأفراد بهيئة قناة السويس بالاسماعيلية على نموذج طلب الاستخدام الخاص بالهيئة والذى يمكن الحصول عليه من مكاتب الهيئة " الشئون العامة " بإحدى مدن القناة الثلاث والقاهرة ٦ شارع الأورفانيس جاردن سيتى والاسكندرية ١٦٠ طريق الحرية وذلك في موعد أقصاه يوم السبت الموافق ١٩٨٦/٢/٢٢ .
وسوف يخطر المتقدمون المستوفون للشروط بموعد ومكان الاختبار الذى سيعقد لهذا الغرض ولن يلتفت إلى الطلبات المقدمة أو التى ترد بعد الميعاد المحدد أو الناقصة البيانات أو التى تكتب على غير نموذج الاستخدام الخاص بالهيئة .





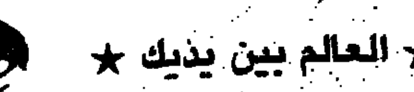
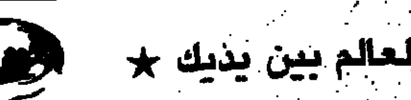
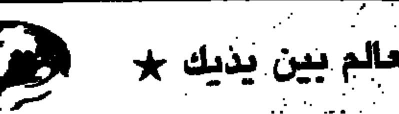
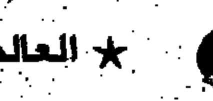
جمهورية مصر العربية



مناقصة عامة

تطرح هيئة قناة السويس (ادارة الاشغال) فى مناقصة عامة
عملية ازالة واعادة انشاء سقف بالدور الأخير للعمارة رقم ٢٠٣ بمدينة بور توفيق

وتقدم العطاءات يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٦/٢/٢٦ الساعة الثانية عشر ظهرا موعد فتح مظاريف هذه المناقصة بالاسماعيلية التى يمكن الحصول على مستنداتها من مكتب العقود بمبنى الارشاد بالاسماعيلية نظير مبلغ ودره ٥ ج (خمسة جنيها لاغير) ويجب على المتقدمين ان يقدموا تأمينا ابتدائيا قدره ٢٠٠٠ جنيه (الفين جنيها) او بشيك مصرفى او خطاب ضمان مصرفى ويسرى شرط تقديم التأمين على الهيئات العامة وشركات القطاع العام والجمعيات التعاونية ولا يحق للمقاولين الحق فى طلب خصم التأمين من مستحقاتهم لدى الهيئة .
وعلى المقاولين التحديد بان يكون مع العطاء لزوما أرفاق صورة من سابقة أعمالهم لدى الجهات الحكومية فى مثل هذه الاعمال وكذا ارفاق صورة البطاقة الضريبية موقعا منهم وصورة من القيد فى سجل مقاولي القطاع الخاص التابع لوزارة الاسكان تنفيذا لأحكام القانون رقم ٧١ لسنة ١٩٧٩ وسوف لا يلتفت الى العطاءات الواردة بدون التأمين أو التى ترد بعد الموعد المحدد لفتح المظاريف أو التى لا تفى بشروط المناقصة .

★ العالم بين يديك ★  ★ العالم بين يديك ★  ★ العالم بين يديك ★  ★ العالم بين يديك ★ 

كتاب يقرأه العالم

مذكرات صحفي تلفزيوني !

قابلت كاسترو بالصدفة في مطعم .. وهربت الأفلام في ملابسي الداخلية !!

تأليف : ميشيل باربو

عرض : سمير غريب

MICHEL PARBOT
CAMERA-REPORTER
PRESSE
l'aventure vécue Flammarion

كثيرة هي الكتب التي تنشر عن الصحافة والصحفيين . لكن اغلبيتها العظمى تقتصر على الصحافة المكتوبة .. اما الكتب التي تتحدث عن الصحفيين والصحافة التليفزيونية فقليلة جدا . رغم اننا نشرف الآن على عصر ما بعد التليفزيون . ورغم ان التليفزيون هو المنافس الاساسي للصحافة المكتوبة . بل ان كثيرا من الناس لا يعرفون على وجه الدقة ماذا وكيف يعمل الصحفي التليفزيوني . ويخلطون بينه وبين « المعد » ، وفي احسن الاحوال يقصرونه على المندوب الاخباري . وعندما يقدم تحقيقا تليفزيونيا فهو « مقدم » او « مذيع » ..

اما الكتاب الذي نعرضه هنا فيقدم نموذجا متقدما للصحفي التليفزيوني . فكما ان التليفزيون « يعرض » مادته ، تنشر الصحافة مادتها . لذا فالصحفي التليفزيوني « يصور » بالكاميرا . مثلما « يكتب » الصحفي بالقلم . لتتولى المطبعة « نشر » مادته . مثلما يقوم التليفزيون « بعرض » مادة صحفية ...

هذا بالضبط يوضحه الكتاب .. انه « يصور » لنا كواليس البرامج التليفزيونية الاخبارية . يقدم لنا ما لانراه على الشاشة الصغيرة ، نتابع معه الصعوبات التي تحيط بهذا العمل . فالمؤلف يدور بالكاميرا يسلطها على وجهه ووجوه زملائه الذين لا نراهم فيما يقدمونه لنا .. كيف التقى بالزعيم الكوبي « كاسترو » بالصدفة في مكان لا يمكن ان تتخيله ، ولجرى معه اول حديث يذيعه تليفزيون اوربي ، بينما حفيت اقدامه بحثا عن وزير يحدثه .. كيف استسلمت فرنسا اخيرا لارادة الجزائريين وسلمتهم سلطات بلادهم .. كيف خدعت اسرائيل فرنسا وخرقت قرار ديجول بحظر تصدير الاسلحة الفرنسية اليها ، وكيف فاجأت العالم في حرب ١٩٦٧ .. من وراء قاتل الرئيس الامريكي جون كيندي .. وغير ذلك من الاحداث المثيرة التي تابعها وقدمها لنا « ميشيل باربو » على الشاشة الصغيرة بعد احتكاك مستمر مع الخطر دائما ومع الموت في احيان كثيرة .

اخترت هذه النماذج من بين عشرات الاحداث الهامة التي تابعها المؤلف خلال عمله في الثلاثين عاما الاخيرة على صفحة خريطة العالم ، فهناك حرب فيتنام التي سجن خلالها ٣ مرات من قبل قوات « الفيتكونج » ، وهناك الصين في احرج فتراتها « الثورة الثقافية » ، وهناك تشومبي في الكونغو وحروب وانقلابات القارة الافريقية التي لا تنتهي ..

كتاب « كاميرا ــ محقق صحفي » هو ايضا رحلة نجاح ابرز مصوري التليفزيون الفرنسي الصحفيين ، وقد صدر عن دار نشر « فلاماريون » ، وقد اعتمدت في عرضه هنا على اسلوب الحديث بلغة المؤلف ..

× × × × ×

بالحساب ، من ١٣ الى ٤٦ عاما هي عمري اليوم ، جرت ٣٣ سنة ..

حتى عمر الثامنة عشرة اصبت والدي باليأس . كنت اهرب من المدرسة ورفضت كل الاقتراحات التي قدموها لي ... عام ١٩٥٥ حصلت على منحة دراسية في احدى الجامعات بشرط ان احصل على البكالوريا . لكن في بداية ١٩٥٦ ، وبدلا من السفر الى الولايات المتحدة الامريكية ومعي الشهادة انجبت ابني . وكان عمرنا نحن الثلاثة ــ زوجتي وابني وانا ــ بالكاد ٣٦ عاما . كارثة ؟ قدمت الاسرة لنا المساعدات بشرط ان اعود لدراسة الهندسة المعمارية على امل ان اخلف والدي .

حبست نفسي في مدرسة العمارة ٣ سنوات ، وهذا كثير جدا علي .. وعند نهاية العام الاول فيها بدأت العمل في نسخ رسوم المباني . وحتى عام ١٩٦٠ تنقلت بين ١٠ مكاتب . بينما كانت هوايتي هي كل ما يتعلق بوسائل الاعلام وبخاصة التليفزيون . وكنت اراقب بحرص تحقيقات ومصوري التليفزيون . مثل برنامج « بريماري » وكاميرا ريتشار ليكوك حيث تبدو حيوية هذا النوع من التحقيقات . ويمكن ان تكون الكاميرا نفسها هي الموضوع عندما تصبح موضوعية .

عام ١٩٥٨ ، ولد في فرنسا نوع جديد من الكتابة المصورة مع المجلة التليفزيونية « خمسة اعمدة في المقدمة » .

وهي برنامج شهري يعالج على مدى ساعتين اهم الاحداث . هذه الروح الصحفية الجديدة انتشرت بسرعة . فقد ولدت خلال بضعة اشهر : « ٦٠ دقيقة » في الولايات المتحدة ، قارة بلافيزا في سويسرا ، « ٩ ملايين » في بلجيكا . ذات مساء ، بعد عرض آخر لقطات « الجزائر تشتعل » ، كتبت الى بيير لازاريف المسئول عن « ٥ اعمدة » لم تكن لي اية صلة بالوسط الصحفي والتليفزيوني . كنت آمل فقط ان تحظى افكاري بالاهتمام واذا لم اتلق ردا فيكفيني انني صرحت بما في قلبي .

على غير المتوقع ، وصلني هذا الرد بعد شهرين على شكل اتصال تليفوني من ايليان فيكتور السكرتير العام لبرنامج « خمسة اعمدة في المقدمة » ، قالت لي : بيير لازاريف قرأ خطابك ويسعده ان يلتقي بك .

واعطتني موعدا في العاشرة مساء لحضور احد اجتماعات العمل . وقد علمت ان السبب في هذا الموعد المتأخر ان بيير لازاريف رئيس جريدة فرانس سوار ــ ايضا ــ مشغول طوال اليوم في الصحافة المكتوبة . وهكذا اتيح لي ان احضر جلسة رائعة لاعداد الاخبار التليفزيونية : اختار الصحفي موضوعه . لكن يمكن لمجلس التحرير اقتراح موضوع آخر حسب الاحداث . بعد اختيار الموضوع يصبح للصحفي مطلق الحرية في اعداد تحقيقه . فيشكل الفريق الذي يعمل معه ، وهو بشكل عام يتكون من مصور ومهندس صوت واخصائي اضاءة . واحيانا مساعد مصور . وقبل التحرك يجب الانتهاء من الاجراءات الادارية مثل تصاريح الدخول او الخروج « فيزا » ، وتذاكر السفر والحصول على الموافقات المختلفة . وبعد التصوير يحمض الفيلم ويبدأ المونتير عمله .

كان اول موضوع يعرض في جلسة العمل التي حضرتها عن ازمة سكان الجبال في الجزائر « كابيل » . عرض الفيلم الذي استغرق ٤٠ دقيقة بدون صوت ، واثناء العروض اخذ صحفي يقرأ التعليق مستعينا بمصباح مخبأ اسفل منضدة صغيرة . بعد انتهاء العرض بدأت مناقشته وانتقاده ثم حمل الفيلم مرة اخرى الى صالة المونتاج لتنفيذ الملاحظات التي اتفقوا عليها . ثم اعيد عرض الفيلم مرة اخرى مسجلا عليه الصوت .

بعد انتهاء الاجتماع ، سألني بيير لازاريف : ما رأيك فيما شاهدته ؟ فوجئت واخرجت كل ملاحظاتي في رأسي وما اكنه لي الصور التي شاهدتها توا : « انا معجب بطريقتك في العمل وما رأيته توا هو الواقع الحي . لكن .. يبدو لي انه كان من الممكن وضع الكاميرا في مكان آخر ، بين الجنود والمتظاهرين مثلا . فقد كانت الكاميرا موضوعة في مكان خارجي ، وهذا يكفي لاعطاء فكرة عامة عن الحدث ، لكنه يفتقد الشيء الضروري وهو تعبيرات الوجوه والحركات الدالة .. » .

في كلامي هذا كنت اردد فقط الآراء التي طورها في الولايات المتحدة منذ بضع سنوات كتاب مثل توماس وولف ، وصحفيون مارسوا ما سمي فيما بعد « الصحافة الجديدة » ، مثل البيرت لوندر .

واصلت الحديث معبرا عن ارائي الخاصة : يجب ان تعبر الكاميرا عن الفاعل . ولا يجب ان تكون اللقطة مجرد صورة تعليق . لم يستغرق الحديث اكثر من خمس دقائق شد بعدها لازاريف على يدي قائلا : مهم جدا ماقلته . لكنني لا استطيع تعيينك . فانا هنا مجرد منتج لكن اذا كان لديك شيء تقترحه لا تتردد في الاتصال .

بفضل بيير لازاريف ، وبفضل استقباله ، وتفتح ذهنه ، اكتشفت في ذلك المساء طريقة عمل اصبحت نموذجا . عند خروجي ثملا بالصور والآمال ، قلت لنفسي : سأعود هنا . وستظهر لقطاتي على الشاشة .

× × × × × ×

على مقهى « ملكت » ، وفي احدى امسيات شهر يونيو ، كنت اجلس مع صديقي « الدو » الذي اخبرني انه يعمل كمساعد في فيلم « اطول يوم في التاريخ » وهو اكبر انتاج سينمائي في العشر سنوات الاخيرة ، ويدور حول نزول قوات الحلفاء على شواطيء نورماندي في يونيو ١٩٤٤ وتنتجه شركة « فوكس للقرن العشرين » .. وهنا طرأت لي فكرة : ان اقترح على برنامج « خمسة اعمدة في المقدمة » عمل تحقيق حول تصوير هذا الفيلم . واذا نجح الدو في ان يضمني الى الفيلم كاحد الكومبارس فيسهل ذلك علي الكثير . وبالفعل اتصلت بالشركة وعرضت عليهم عمل التحقيق وضمي كممثل صامت . ثم اتصلت بالبرنامج واقترحت عليهم عمل تحقيق تليفزيوني تحت عنوان « تصوير فيلم اطول يوم كما شاهده كومبارس » . وتمت الموافقة .

قدمت استقالتي الى المهندس الذي كنت اعمل معه . لكن شركة فوكس اتصلت بي وطلبت مني قبل بدء عملي في الفيلم ان اذهب الى « وستند » لاصور فيلما قصيرا عن ثلاث طائرات يستخدمونها في « اطول يوم » . وحصلت في هذا العمل الاول لي كصحفي تلفزيوني على ٥٠ فرنكا في اليوم . عندما وصلت الى اوستند فوجئت بأن الطائرات لا تعمل ، ووجدت ميكانيكيين يصلحونها .. لم ادع الفرصة تفوتني لتصوير اول تحقيق لي .. ليس هناك شيء لا يستحق التصوير ، وهكذا اخذت في تصوير الميكانيكيين اثناء عملهم ، محاولا تطبيق كل النظريات التي حفظتها . بل وادرت محرك احدى الطائرات ومروحتها موحيا باستعدادها للطيران . وقد اعطى المونتاج الذي قامت به ليزيلوش ــ التي تعمل في برنامج خمسة اعمدة في المقدمة ــ حيوية مدهشة بعد ان استخلصت ٣ دقائق صالحة للعرض .

شكرني مسئول شركة فوكس راضيا ، وبدأت في ٢٦ يوليو ١٩٦١ في تصوير المشاهد الاولى من برنامجي حول فيلم « اطول يوم » وكنت كما طلبت كومبارس ، بل وحصلت على نصف اجر الكومبارس من شركة فوكس . واكتشفت ان عمل ممثل السينما اكثر تعقيدا مما تقوله المجلات الفخمة . لكن بعد ١٥ يوما من العمل فوجئت بخبر سيء : فريق من برنامج « خمسة اعمدة في المقدمة » سيأتون لعمل تحقيق حول نفس الفيلم : اي نفس المهمة التي اعمل من اجلها هنا وباسم نفس البرنامج .. كان علي ان اتصرف بسرعة .. لست من النوع الذي يستسلم بسهولة ، بالصدفة مرض المصور باسنانه في اول يوم لوصوله . لذا كان من السهل على المخرج ان يطلب مني التصوير . ومع الصور التي التقطها في ثلاثة ايام واللقاءات التي استطاع مصور البرنامج تسجيلها في اليوم الاخير ، نجح المخرج في تقديم برنامج من ٢٥ دقيقة . [illegible] ايضا انتهت حكاية « الكومبارس » .

وبدأت رحلة صعودي .. كانت سيارة الشركة المنتجة تحملني الى باريس مرة كل اسبوع لاعرض موضوعا معينا على البرامج الاخبارية التليفزيونية الامريكية . تاركين لي تماما حرية اختيار الموضوع .

.. من جهة اخرى اتاح لي العمل في هذا الفيلم التعرف على عدد من نجوم هوليود الكبار . وبخاصة روبيرت ميتشوم الذي دعاني الى العشاء . ولم اكن اتخيل ان الكاوبوي يأتي الي وقد بهرتني قدرة ميتشوم على التحمل ولياقته .. فقد سهرنا حتى الثالثة صباحا ، ومع ذلك وجدته يأتي نشطا في موعد التصوير تماما في التاسعة صباحا ، لتصوير مشهد رياضي بشكل خاص ، يقفز فيه من قارب الى الماء تحت نيران العدو ويجري ١٥٠ مترا دون ان يسقط على الرمال وقد صور المشهد دون ادنى خطأ .

اتاح لي العمل في نفس الفيلم فرصة التعرف على « سانفورد روث » ، وهو ظاهرة في عالم التصوير الفوتوغرافي .. فالشركة تدفع له غاليا جدا ليوافق على تصوير مشاهد من الفيلم ، كما له الحق المطلق في بيع صوره كما يشاء !! وكان في ذلك الوقت في حوالي الخمسين من عمره وبينما يستخدم المصورون الفوتوغرافيون اجهزة وكاميرات معقدة ، يستخدم سانفورد كاميرا « كانون » كلاسيكية ، وعدسة واحدة ٣٥ مم . ولا يظهر الفرق بينه وبين باقي المصورين الا بعد ان تخرج صوره من المعمل . فهو الافضل . وهو يملك فن وضع الشخصية او الحركة التي تهمه في الاطار الذي يريده . وقد تعلمت منه الكثير .. كان يمتزج بديكور المشهد الذي يصور فيه ، يقف حيث لا تتوقع . لا احد يراه يلتقط صورة . وعلمتني رؤية تفاصيل لم اكن الاحظها من قبل .. وتحليل المشاهد المركبة التي ندركها بالعين ..

في آخر يوم لتصوير فيلم « اطول يوم » اخبرت فريد هيفت مدير العلاقات العامة في شركة فوكس الذي اتصلت به في البداية لخبرته بالحقيقة . وانني عندما اتصلت به انتحلت صفة صحفي في البرنامج التليفزيوني ، وانني لم اصور للتليفزيون من قبل .... فرد : « حكاية ظريفة . لكنني لو كنت اعلمها من البداية ما سمحت لك بالعمل ، فانا لا اتحمل مسئولية المبتدئين » .

وفي هذا اليوم الاخير نصحني سانفورد : ميشيل ، انشد ان تكون الافضل . لان ذلك يحتم عليك ان تكونه .. كن غاليا . لانه في هذه المهنة الافضل هم الاعلى سعرا . واحذر . لانه ليس لك الحق ان تسيء الى نفسك ؟؟

★★★

نحن الآن في يونيو ١٩٦٢ . وانا بلا عمل . ذات صباح اتصل بي شارل مينيه رئيس تحرير اكبر وكالة دولية لاخبار السينما والتليفزيون « يونيتيد بريس » قال لي : « لقد شاهدت عملك حول فيلم « اطول يوم » بل واستخدمت صورك .. هل تريد تغطية زواج الاميرة اليونانية صوفيا ؟ نعم . كم تطلب ؟ ٧٠٠ فرنك في الاسبوع . وكانت النتيجة ان اعتذر بسبب ارتفاع الاجر ، وندمت . فهاهي اولى تطبيقات نصائح سانفورد » ..

لكن بعد ذلك باسبوع اتصل بي شارل مرة اخرى ، وعرض علي في تلك المرة ان اذهب الى الجزائر كمراسل خاص موافقا على الاجر . كان لنفس الوكالة ٧ مراسلين خاصين في المدن الرئيسية والحدود الجزائرية . وقد خصصوا لي مدينة « وهران » . وكانت المنطقة الساخنة في ذلك الوقت الذي اقترب فيه الاستقلال وساد هدوء حذر معظم الجزائر . عندما وصلتها قبل اسبوع من الموعد الرسمي الذي حدده ايفيان لاستقلالها . سرعان ما ادركت انني لن استطيع النوم في وهران . فالمظاهرات تنطلق من الخامسة صباحا . تحول فندق « جراند اوتيل » الى مركز صحفي يلاحق فيه الصحفيون اصغر نبأ وتحتدم المنافسة بينهم . لذا فعلي ان ارسل افلامي قبل باقي الصحفيين من القنوات التليفزيونية الاخرى . واكتشفت معنى الانفراد وضرورة ارسال المادة بسرعة . ومع ذلك ، بعد ان ينتهي كل صحفي من عمله نجتمع ونمرح معا . وفي وقت الحرب بالذات نتضامن .

كنت اعمل مع فيليب ليتيليه مصور وكالة « دالماس » الذي استأجر سيارة رينو زرقاء ، كانت الوحيدة من هذا النوع في المدينة . لذا كانت معروفة على انها سيارة الصحفيين .. وكثيرا ما طلبت منا بعض الاسر الفرنسية توصيلها الى الميناء لتعود الى فرنسا ، تجنبا لحواجز جبهة التحرير الجزائرية . كان الناس يخشون الخروج من منازلهم بعد المواجهات الدموية والاغتيالات التي تمت في الشهور الاخيرة .

كانت المشكلة المزمنة هي ارسال الافلام الى باريس . فهناك طائرة واحدة فقط يوميا ، في افضل الاحوال .. ويزيد الامر تعقيدا الرقابة التي يفرضها الجنود الفرنسيون في المطار لذلك اشتريت بدلة متشابهة لتلك التي يرتديها موظفو الخطوط الجوية الفرنسية . واستطعت بتلك البذلة ان اعبر كل نقاط المراقبة حتى باب الطائرة . مخفيا الافلام التي صورتها في ملابسي . احيانا اخفيها في ملابسي الداخلية حاملا تحت ذراعي ملفا من ملفات شركة الطيران لزيادة الايهام . وفي الطائرة استخدم كل امكانياتي لاغراء احدى المضيفات لتوافق على نقل الافلام الى باريس ، متجاوزا مفاجأتها بفك حزام بنطلوني لاخراج الافلام .

في ٥ يوليو كنت في وسط المدينة . الناس يحتفلون باستقلالهم . ليس هناك اي اوروبي عدا بعض الصحفيين . مئات من السيارات الملونة باعلام الجزائر . جنود جبهة التحرير يختلطون بالناس والبوليس الجزائري . ليس هناك تحكم في شيء .. الرصاص ينطلق نحو السماء . فجأة تحول الرصاص من السماء الى الناس .. الجميع يجري في كل الاتجاهات صارخين : او . أه . اس . (منظمة فرنسية كانت ضد استقلال الجزائر) . وجدت نفسي ممددا في احد المقاهي مخفيا رأسي تحت « الجيك ــ بوكس » . جهاز لاذاعة الاغاني يعمل بوضع نقود معدنية فيه . بينما ينطلق الرصاص من الشارع ليفجر الزجاجات على البار . غطيت الكاميرا بذراعي وتشبهت بالميت .. استمر ذلك الوضع ٢٠ دقيقة . عندما عاد الهدوء حاولت النهوض فوجدت احد الجزائريين يوجه مدفعه الرشاش الى بطني . بدأت احدثه ببطء وارق ما يمكن في اي شيء . جاء ثلاثة جنود من جبهة التحرير واخذوني لاستجوابي في مدرسة وسط المدينة . اجبت على اسئلتهم التي كرروها كثيرا مظهرا بطاقة وكالة يونيتيد برس ، فلم اكن قد حصلت بعد على بطاقة الصحفيين المحترفين . ثم افرجوا عني ، وعدت الى الفندق . علمت فيما بعد ان تلك الساعات مات فيها مائة شخص واختفى الف معظمهم من الاوروبيين . وبدأ العقيد بومدين قائد ولاية وهران في فرض الهدوء تمهيدا لوصول بن بيلا قائد جبهة التحرير في ظهيرة اليوم التالي اخترقت طريقي الى شارع جالييني حيث سيمر بالضرورة موكب بن بيلا . الاف الاعلام الخضراء والبيضاء ذات الهلال الذهبي ترفرف فوق الحشود الضخمة . وكان من الصعب تمييز وجه بن بيلا وسط ذلك الزحام .. انهيت آخر فيلم صورته لوصول بن بيلا في الثالثة والنصف وفي الرابعة الا ربع . وقبل قيام الطائرة بدقائق استطعت ارسال التحقيق التلفزيوني الوحيد عن دخول بن بيلا الى وهران . تعلمت من هذه التجربة انه في « الاخبار » يجب ان يتزامن التفكير مع الفعل .

في مديرية الامن تمت مراسم تسليم الجنرال كاتز قائد القوات الفرنسية في وهران السلطة الى العقيد بومدين . انا لا احب اطلاقا الاحتفالات الرسمية لكن بوعي مهني اخذت الكاميرا وذهبت . لم يحدث اكثر من ان تقدم بومدين برأس [illegible] قوات جبهة التحرير وسلم على الجنرال كاتز بزيه العسكري وبكل نياشينه .. هذا المشهد الصامت كانت له اهمية كبيرة . فهاتان الدقيقتان اذيعتا في اكثر من ٧٠ شبكة تليفزيونية . لانهما كانتا نهاية ٧ سنوات من الالم والرعب في حرب الجزائر والتي كادت ان تؤدي بفرنسا نفسها الى الحرب الاهلية .

اذا كانت الاسابيع الثلاثة الجنونية في وهران خطوة مهنية كبيرة لي ، ورغم التهاني الحارة التي تلقيتها على عملي هناك فقد وجدت نفسي بعد عودتي في الهواء الطلق !! فقد كان عقدي مع وكالة يونيتيد برس مؤقتا بحرب الجزائر التي انتهت .. وعدت ابحث عن وكالة توافق على عملي بها بلا بطاقة مهنية .

اتصلت بفيليب لتيليه مصور وكالة « دالماس » الذي تعرفت عليه في الجزائر . عرفني على اثنين من زملائه : كلود باريه ، وكلود ازنبيرجيه . عملت معهما في الوكالة التي اسساها في اكتوبر ١٩٦٢ ، لتتخصص في الصحافة التليفزيونية . اصطحبوني لاصور عبور جيل ديلامار لبحر المانش بباراشوت بعد انتهاء التصوير في ظروف جوية صعبة ، عدنا الى البحر في الخامسة مساء لنأخذ قاربا يعود بنا الى الشاطيء الفرنسي .. كان الضباب شديدا ، ورغم ان القبطان كان يعرف الطريق جيدا . الا ان الرؤية اخذت تضعف حتى انعدمت تقريبا . كان ما يرعبنا هو الاصطدام بواحدة من سفن الشحن او البترول .. وظللنا نتخبط في الماء حتى الخامسة صباحا عندما تبينا اضواء ميناء بولونيا .. نحو منتصف الليل سمعنا من الراديو خبرا اوليا سريعا (فلاش) من اذاعة اوربا رقم واحد عن فقدنا في البحر !! وكان هذا الخبر هو تسليتنا الوحيدة في تلك الساعات المظلمة ..

بعد ذلك بدأنا في عمل ريبورتاج عن « كوبا بعد ٣ سنوات من الثورة الماركسية » . شكلنا فريقا من كلود اوزنبيرجيه للاخراج ، وانا للتصوير ، وانطوان بونفانتي للصوت ..

كان علينا ان نسافر من باريس الى ميامي في الولايات المتحدة أولا ، فليس هناك طيران مباشر الى كوبا . عند وصولي الى ميامي اتضح لي ان كل الاتصالات مقطوعة بين الولايات المتحدة وكوبا منذ عملية خليج الخنازير . كان علينا ان نرحل الى مكسيكو ، وهناك تأخذ طائرة اسبوعية الى هافانا . المشكلة ليست في ساعتين طيرانا من ميامي الى مكسيكو ، لكن ، كل الطائرات المتجهة الى كوبا كاملة العدد لثلاثة اسابيع . مستحيل فما كان الا ان عدنا مرة اخرى الى اوربا لناخذ الطائرة من براغ الى هافانا ..

عندما وصلنا اخيرا الى كوبا لم يبق لنا الا ١٣ يوما لعمل الريبورتاج حسب تأشيرة الدخول . كانت تجربة صعبة .. كنا نريد تصوير الميليشيات ، والعمال واجراء احاديث مع المسئولين في الحكومة والمعارضة .. اتصلنا بوزارة الاعلام التي « نزهتنا » من وزارة الى سكرتارية . لنقابل موظفين يقولون لنا « فوت علينا بكره » !! واستغرقت هذه النزهة اسبوعا كاملا .. بلا تصريح لا يمكن سؤال احد من الناس العاديين . كل ما استطعنا ان نحصل عليه من وزارة الاعلام هو تصوير معارضين للنظام في مقهى قريبة من الميناء . ومع ذلك طلبوا اخفاء شخصياتهم . فصورتهم عكس الضوء ومن ظهورهم .

ذات مساء عدنا الى الفندق يائسين . اكثر يأسا من اي يوم سبق . قابلنا الحارس الليلي الذي صادفته اثناء اقامتي .. قال له كلود اوزنبيرجيه : تصور نحن نحاول من ١٠ أيام ان نقابل كاسترو بلا جدوى ! فوجئنا بالحارس يضحك قائلا : « ولكن هذا ليس صعبا ، أي واحد يستطيع ان يراه انه هنا !! تصورناه ينكت . لكنه اكد لنا انه في المطعم وفي الطابق تحت الارضي وفعلا وجدنا فيدل كاسترو يجلس على منضدة ياكل ويتناقش ويضحك مع « الشيف » رئيس الجارسونات . علمت فيما بعد ان الشيف ساعد كاسترو اثناء نفيه في اسبانيا . وبعد الثورة استدعاه كاسترو وعينه في هذا المنصب .

كان الوقت منتصف الليل .. انتظرنا .. فتح الباب وخرج كاسترو .. تقدم منه كلود الذي كان يتحدث الاسبانية شرح له من نحن وماذا نعمل . وحدثه عن الصعوبات التي تقابلها . استمع لنا كاسترو لخمس دقائق ثم بدأ يحدثنا على مدى ساعة !! عرض لنا تاريخ ثورته بالتفصيل . وفي اليوم التالي فتحت لنا كل الابواب ، واستطعت اخيرا ان اصور ميليشيات كاسترو ، والعمل في مزرعة القصب ، واجراء احاديث مع المزارعين وعمال المصانع .

وقد سمح لي هذا الريبورتاج بالحصول على بطاقتي الصحفية رقم ٢٠٢٢٠ . وقد اذيع على نطاق واسع في عدة دول غربية ، وحصل مرتين على الجائزة الاولى في مهرجانات متخصصة . كما كان السبب في ان يعرض علي فرانسوا جيرو رئيس تحرير الجريدة التليفزيونية في التليفزيون الفرنسي العمل معه .

★★★

كانت القواعد المتبعة في التليفزيون الفرنسي تحتم على المعينين الجدد ان يحضروا في المكاتب في ورديات توزع بينهم بما فيها الليل .. وكان من نصيبي السهر في المكتب مساء الجمعة ٢٢ نوفمبر ١٩٦٣ .. في السابعة و ٢٥ دقيقة بالضبط سقط خبر على المشاهدين : جون كيندي رئيس الولايات المتحدة الامريكية اغتيل في دالاس . على الفور بدأت معركة صحفية : اسرعت مع احد الصحفيين الى استقبال الاستطلاعات الامريكية الاولى في باريس ريثما ينتهون من اعداد اجراءات السفر الى واشنطن . في الثانية صباحا كنا نحتاج الى تأشيرة لاخصائي الصوت . ايقظنا المسئول في القنصلية الامريكية وحصلنا عليها . طلبت من زوجتي ان تأتي الي بحقيبة سفري .. في الثامنة صباحا كنت اطير الى واشنطن . صباح الاثنين ، كان هناك الاف على امتداد شارع « الدستور » يلقون النظرة الاخيرة على جنازة رئيسهم . بعدها كان علي ان اذهب الى دالاس لتصوير تحقيق حول المدينة التي اغتيل فيها الرئيس الخامس والثلاثين للولايات المتحدة . في دالاس انضممت الى الفريق الذي ارسلته الاذاعة الفرنسية . وبعد ان استعرضنا المعلومات التي عرفناها عما حدث قلت لهم : « لدي رغبة في تصوير مجرى الموت » .

صورت الميدان الذي اغتيل فيه كيندي ، والمبنى الذي انطلقت منه الرصاصات عليه ، والطريق الذي سلكه « اوزوالد » قاتل كيندي بالاتوبيس حتى قبض عليه . وصورت من السيارة المنطقة المؤدية الى شارع « نورث بيكلي » وتوقفت عند المنزل رقم ١٠٢٥ المبني بالطوب الاحمر والذي عاش فيه اوزوالد . وانتهيت بتصوير دار السينما التي قبضوا فيها على اوزوالد . بينما قام زميلي فيليب لابرو بسؤال رجال بوليس ومحامين وشهود عيان . اكتشفنا ان منزل جاك روبي الذي قتل بدوره اوزوالد بعد ٤٨ ساعة من اغتياله للرئيس يقع على بعد ٥٠٠ متر فقط من المكان الذي قتل فيه اوزوالد احد رجال البوليس حاول اعتراضه . اي انه من الممكن ان يكون اوزوالد قد ذهب عند روبي . بينما اكد البوليس والصحافة انهما لا يعرفان بعضهما ! وهنا تساءلنا : لماذا اهملوا القول بأن اوزوالد وروبي جاران ؟ ولماذا عندما سألنا قائد بوليس دالاس عن تسجيل لاعترافات اوزوالد اجاب بالنفي « لإن بوليس دالاس فقير ولا يملك جهاز تسجيل » . كنا أول من شك في الامر . وقد جاء تقرير لجنة التحقيق الذي نشر بعد اغتيال كيندي بعام مليء بالتناقضات ، ان لم اقل بالاكاذيب . كل هذه العناصر جعلتني اقرر عمل ريبورتاج آخر أحاول فيه الوصول الى حقيقة اغتيال كيندي .. كانت الصعوبة الشديدة في الحصول على شهادات . فالمعنيين كانوا متحفظين وبعضهم كان عدوانيا .. فالذي باع السلاح الى اوزوالد عندما رآني احمل الكاميرا وادخل عليه دكانه شهر مسدسا ضدي ومنعني من الدخول .. يبدو انه كان لديهم العذر ، فعلى مدى عامين من الحادث مات ١٤ شخصا كانت لهم صلة قريبة او بعيدة به في ظروف غامضة . بدءا بجاك روبي قاتل الرئيس الذي قيل انه مات مريضا في السجن ؟؟ ودوروثي كيلجالين الصحفية في جريدة نيويورك تايمز والوحيدة التي اجرت حديثا مع جاك روبي . ومازال السر غامضا حتى الآن .

★★★

١٩٦٧ . اشتعل تمرد الزنوج في الولايات المتحدة . وبدأت في ريبورتاجي عن حياة السود في احيائهم المغلقة « الجيتو » . قابلت مستويات مختلفة منهم .. استاذ في جامعة جورجيا ، طبيب ثري ، سائق يعيش مع اطفاله الخمسة في حجرة واحدة .. مناضل في منظمة « الفهود السوداء » المسلحة .. ثلاثة اسابيع قضيتها متنقلا بين عدة مدن امريكية . ثم عدت الى باريس لابدأ رحلة اخرى داخل استديو برنامج « خمسة اعمدة » .. رحلة احاطتني خلالها « باباوات » البرنامج بانتقاداتهم .. مونتاج ، واعادة المونتاج عدة مرات .. تسجيل التعليق الذي كتبته لاول مرة ، ثم اعادة التسجيل .. الخ .. ثلاثة اسابيع ثم تفضل « البابوات » ، واعلنوا موافقتهم على عرض الريبورتاج الذي اصبحت مدته ٤٥ دقيقة . تحديد موعد عرضه في الاسبوع المقبل ، لكن في هذا الاسبوع المقبل قامت الحرب بين اسرائيل والعرب .. والغي عرض برنامجي ..... كان لي الحق ان اذرف الدموع على الجهد الذي بذلته في اول موضوع اختاره بنفسي . واول اخراج كامل ايضا لي .. كان يحق « ريبورتاجي » من جميع النواحي . لكن كان علي ايضا أن استوعب درس الصحافة ، « الاعلام سلعة سريعة التلف تخضع لمصادفات الاحداث » .

صبرت بضعة ايام حتى كلفت مع ميشيل هونوران بالسفر الى تل ابيب . كانت تلك بداية سلسلة من التحقيقات عن الحرب ربطتنا عدة سنوات ، وجعلت صحفيا ماكرا يكتب : « ميشيل هونوران وميشيل باربو يعترفان بأنهما يقضيان الليل معا اكثر مما يقضيانه مع زوجتيهما » ..

الاربعاء صباح ٧ يونيو ١٩٦٧ ، ثلاث طائرات بوينج اسرائيلية هبطت في مطار اورلي لتحمل مواد طبية واطباء وممرضات . رحلنا في واحدة منها . ولم افاجأ باكتشافي وجود قطع غيار لطائرات ميراج وميستير ٢٠ بدلا من مقاعد الركاب !! وتأكدت من ان حظر تزويد اسرائيل بالسلاح الذي اعلنه قصر الرئاسة الفرنسي (الاليزيه) ذو مرونة شديدة ... عند وصولنا مطار تل ابيب استقبلنا استقبالا سيئا من السلطات العسكرية . قضينا ٤٨ ساعة في مرتفعات الجولان وكنا ننام تحت الشاحنات العسكرية . كانت القرى السورية المهدمة التي مررنا بها هي دليل الوجود السوري . عدنا لبضعة ساعات الى تل ابيب لنرسل ماصورناه على الحدود السورية . كانت الساعة الثانية صباحا عندما ذهبنا الى المطعم . وكان علينا ان نغادر الى سيناء في الخامسة . ليس لدينا وقت للنوم ، لذلك فضلنا ان نذهب لنرقص مع فتيات جيش الدفاع الاسرائيلي « تساحال » حتى الفجر .

حتى بعد انتهاء المعارك استمر الجيش الاسرائيلي في مراقبتنا بشكل صارم ومنعنا من دخول مناطق معينة وتخصيص ضابط لمرافقتنا في كل تحركاتنا . ذات صباح قررنا ان نهرب من رقابتهم وان نذهب الى غزة بوسائلنا الخاصة . عند مدخل غزة اتخذنا طريقا عرفنا انه مهدد بوجود الغام فيه . لهذا اعتمدنا اسلوبا فكر فيه هونوران ، وهو ان نسرع بالسيارة الى اقصى حد حتى اذا مررنا على لغم ، فما ان ينفجر بعد مرورنا عليه او في شنطة السيارة . عند نهاية الطريق وقفنا عند نقطة تفتيش عسكرية قال لنا الضباط اننا بالتأكيد مجانين لان هذا الطريق يلغمه عادة الفدائيون ، وانهم يكتشفون هذه الالغام كل يومين . واصروا على مرافقتنا الى غزة ..

وهناك وجدنا انفسنا وسط ستة الاف فلسطيني ، كانت المشاعر العدائية محتدمة ، وشاهدت الدم البارد في العسكريين الاسرائيليين . لم اكن انا نفسي مستريحا وانا اصور ثلاثة من اللاجئين يقصون معاناتهم . وغضب العقيد المسئول عن الصحافة بشدة عندما علم اننا صورنا قرية سورية ضربتها الطائرات الاسرائيلية ومسحتها البلدوزرات ..

أخبار الإعلانات
تليفون ٧٤٨٨٨٨/٧٥٨٨٨٨

★ عطاءات
وزارة النقل
شركة النيل العامة لاتوبيس شرق الدلتا
٤ شارع السواح ــ الاميرية ــ القاهرة
الادارة المركزية للاحتياجات
تليفون ٢٥٧١٨٢٦ ــ ٢٥٧٢٩٣٢
تعلن الشركة عن طرح مناقصة عامة داخلية بين القطاعين العام والخاص عن احتياجاتها من الات ومعدات الورش وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة المركزية للاحتياجات ٤ شارع السواح ــ الاميرية/القاهرة مقابل سداد مبلغ ٧٥ جنيها « خمسة وسبعون جنيها » للنسخة الواحدة ويضاف اليها ٢٥٠ « مائتان وخمسون مليما لاغير » في حالة طلبها بالبريد على ان تقدم العطاءات للادارة المركزية للاحتياجات بالعنوان المذكور في موعد غايته الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٦/٢/٢٤ موعد فتح المظاريف على ان يكون مصحوبا بتأمين ابتدائي قيمته ٢٪ من القيمة الاجمالية للعطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان ابتدائي على احد البنوك المصرفية داخل الجمهورية والعطاءات التي ترد بعد فتح المظاريف او غير المصحوبة بتأمين ابتدائي لن يلتفت اليها .

★ عطاءات
الوحدة المحلية لمركز نجع حمادي
تعلن عن طرح مناقصة عامة لعملية/ انشاء مدرسة ابتدائية بعزبة علام بالوقف ــ مركز نشنا
وتحدد لها جلسة الثلاثاء الموافق ١٩٨٦/٢/٢٥ .
فمن يرغب الدخول في المناقصة عليه التقدم لقسم العقود لشراء القوائم نظير توريد مبلغ ٥٠ جنيها مع دفع تأمين ابتدائي ١٪ يكمل الى ٥٪ عند رسو العطاء .
٨٦/٢٢١٩

الهيئة المصرية العامة للمساحة
بالجيزة / اورمان
تعلن الهيئة لشركات القطاع العام والخاص عن طرح المناقصة العامة رقم ٣ /٨٥/٨٦ عن توريد عدد (٣) سيارة بيك اب كابينة مزدوجة وعدد (٢) سيارة نصف نقل نيزل مع قطع الغيار اللازمة لها في حدود ٥ ٪ من القيمة جلسة ١٩٨٦/٣/٣ .
تقبل العروض مصحوبة بتأمين ابتدائي بواقع ٢ ٪ من اجمالي القيمة لغاية الساعة ١٢ ظهرا من التاريخ المحدد على ان تطلب الشروط والمواصفات الفنية من مراقبة التوريدات بالهيئة مقابل عشرة جنيهات للنسخة وتقدم الطلبات مستوفاة الدمغة .
٨٦/ ٢٢١١

★ عطاءات
شركة النصر لصناعة الكوك والكيماويات الإساسية
لجنة المشتريات الخارجية
تعلن اللجنة بين الوكلاء التجاريين المعتمدين من القطاعين العام والخاص عن طرح المناقصة العامة رقم ٢/١٩٨٦ لاستيراد : عدد ٢ زوج اوعية داخلية وخارجية للاتوكلاف تاريخ فتح المظاريف : الخميس ١٩٨٦/٢/٢٧ .
قيمة النسخة : ٣٠ جم .
ــ تطلب كراسة الشروط والمواصفات من مكتب الشركة بالقاهرة ١٦ ش شريف القاهرة أيام الأحد والثلاثاء وباقي أيام الاسبوع من مقر الشركة بالتبين حلوان (الجمعة والسبت عطلة اسبوعية) .
ــ يتم فتح المظاريف في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا اليوم المحدد بعاليه وذلك بمكتب الشركة ١٦ ش شريف ــ القاهرة .
ــ تقدم العطاءات الى اللجنة مباشرة بواسطة مندوبي الوكلاء المعتمدين في الميعاد والمكان المحددين بعاليه وذلك عن طريق الوكلاء التجاريين المعتمدين مع تقديم المستندات الدالة على الوكالة التجارية طبقا للقرار ١٢٠ لسنة ١٩٨٢ وقرار السيد وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية رقم ٣٤٢ لسنة ١٩٨٢ ولن يلتفت الى أي عطاء يرد عن غير التقدم المباشر .
ــ يرفق بالعطاء خطاب ضمان ابتدائي ٢ ٪ من قيمة العطاء بعده

★ عطاءات
وبنفس العملة المقدم عنها العطاء يلزم وضع المستندات الاتية داخل المظروف .
أ) خطاب الضمان الابتدائي .
ب) صورة الاستمارة ١٤ س والأصل للاطلاع عليه يوم الفض .
ج) صورة ايصال سداد الكراسة .
ــ على السادة مندوبي الوكلاء تقديم تفويض الى اللجنة معتمد من الوكيل بحضور الجلسة .
ــ للشركة الحق في قبول او رفض أي عطاء دون ابداء الاسباب .

مديرية الاسكان باسيوط
ادارة العقود
اعلان مناقصة عامة لمقاولي القطاعين
تقبل مديرية الاسكان باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٦/٢/١٧ عن عملية/ انشاء مبنى نقطة اسعاف طريق بالبداري على طريق اسيوط سوهاج السريع .
ويمكن الحصول على عقد العملية بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ عشرة جنيهات بخلاف خمسمائة مليم اجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائي لا يقل عن واحد في المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة في المائة عند رسو العطاء مرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتأمين وصورة البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانوني ولا يلتفت اليه .
٨٦/٢٢٢٦

★ عطاءات
شركة المحاريث والهندسة
تعلن عن طرح مناقصة عامة بين مقاولي القطاعين العام والخاص عن عملية تصنيع وتركيب مظلة واقية بمخزن خالص الرسوم بسموحة بالاسكندرية .
وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من :
ادارة الخدمات الداخلية ــ ١٨ عماد الدين القاهرة ومنطقة الاسكندرية ــ ١٣ شارع مرسي بدر نظير مبلغ ثلاثون جنيها للنسخة الواحدة وقد تحدد الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم السبت الموافق ١٩٨٦/٣/١ موعدا لفتح المظاريف بالقاهرة .

وزارة الثقافة
شركة مصر للتوزيع ودور العرض السينمائي
ــ تعلن الشركة عن اجراء مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص لتوريد آلة طباعة نصف فرخ أو ربع فرخ تيبو اوتوماتيك جديدة أو مستعملة وبحالة جيدة .
ــ تقدم العطاءات باسم السيد مدير عام المشتريات والمخازن مصحوبة بتأمين ابتدائي قدره ٢٪ يزاد الى ٥٪ في حالة رسو العملية .
ــ تسحب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات ١٨ ش البورصة التوفيقية مقابل سداد مبلغ ــ ١٠ جم (فقط عشرة جنيهات) للنسخة الواحدة .
ــ تحددت الساعة ١٢ ظهرا يوم الاثنين ١٩٨٦/٢/١٧ موعدا لفتح المظاريف بمقر ادارة المشتريات بالعنوان عاليه .
ــ للشركة الحق في قبول او رفض أي عطاء دون ابداء الاسباب .

★ عطاءات
مديرية الاصلاح الزراعي بالبحيرة
تشهر المديرية عن طبع وتوريد مطبوعات لازمة لجمعيات المناطق التابعة للمديرية لمدة ثلاث سنوات . وتحددت الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم الاحد ١٩٨٦/٣/١٦ موعدا لجلسة فتح المظاريف بمقر المديرية بدمنهور وتطلب كراسة الشروط من المديرية نظير مبلغ قدره خمسة جنيهات .

وزارة الصحة
الادارة العامة للتموين الطبي
ادارة العقود والمشتريات
ت : ٨٢٠٥٥١ / ٨٢٠٥٧٧
بريد العباسية رقم : ١١٥١٧
تعلن الادارة العامة للتموين الطبي عن طرح لنش فيبرجلاس لازم لادارة الحجر الصحي بالاسكندرية في مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص تحدد لفتح مظاريفها الساعة ١٢ ظهرا يوم الاثنين الموافق ١٩٨٦/٣/٣ وذلك بعنوانها ٥ سكة مخازن الصحة / خلف المستشفى الايطالي بالعباسية .
ويشترط لدخول هذه المناقصة العامة ضرورة تقديم تأمين ابتدائي بواقع ٢٪ من جملة العطاء اما بخطاب ضمان من احد البنوك المعتمده او بشيك مصرفي مقبول الدفع .
ويرفق بالعطاء صورة من البطاقة الضريبية حديثه وتطلب قوائم هذه المناقصة بالثمن في اوقات العمل الرسمية بسعر القائمة ثلاثون جنيها بخلاف الدمغة واجرة البريد علما بانه سيتم الدفع بالجنيهات المصرية خالصة الرسوم والضرائب الجمركية وخلافه .
٨٦/٢٢٠١

★ عطاءات
الهيئة العامة للنقل النهري
تعلن عن اجراء مزايدة عامة بمظاريف مغلقة الساعة ١٢ ظهرا يوم السبت الموافق ١٩٨٦/٣/٨ في تسيير خط نقل الركاب الملاحي مابين المطرية/ شادر عزام طريق مصرف بحر البقر لمدة عشر سنوات وتقدم العطاءات على النموذج المعد لذلك والذي يمكن الحصول عليه مع كتاب الشروط مقابل خمسة جنيهات تسدد لخزينة الهيئة بمبنى الادارة المركزية للتدريب بأثر النبي محطة الزهراء .
ويرفق بالعطاء تامين قدره ١٠٠ جنيه (مائة جنيه) وللهيئة الحق في قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب .

★ متغيبون
الاسم أحمد محمد محمود
السن / ١٦ سنة .
يرتدي بنطلونا اسود وبلوفرا لبني .
متغيب من يوم الاحد ١٩٨٦/١/٢٦
من يجده يتصل بوالده ت رقم / ٩٣٢٧٦٨
أو الاستاذ / مجدي كمال باعلانات الأخبار .

★ خدمات
شركة نورا للتجارة والمقاولات والتوريدات فرع الخدامات
تطلب من عملائها الاتصال بتليفون رقم ٥٣٥٣٧٨ يصلك ما يلزم منزلك من جميع المواد الغذائية الطازجة والمحفوظة باقل من أسعار السوق جرب بدون مقابل .

★ اخطارات
★ يعلن الشهر العقاري بشربين تحديد يوم ١٩٨٦/٢/٢٢ موعدا لاجراء محضر وضع يد بالطبيعة بالطلب ٨٥/١٢٣٠ لشهر ارث وتسجيل حكم لصالح السيد حسين محمد الحصي ضد امينة عبداللطيف رمضان وفاطمة وامينة حسين محمد الحصي بمسطح لجمالي ١٠٠ وشر و٦٥ سنتيمترا بحوض داير الناحية ٣٤ القطعة ٢/١٠ س بكفر الترعة القديم شربين وعلى المعترض التقدم لمأمورية شربين خلال خمسة عشر يوما من تاريخ النشر

الجمعية التعاونية لبناء مساكن المعلمين ببورسعيد
تعلن عن وجود عدد ١٢٥ وحدة سكنية شاغرة ضمن المشروع الجاري تنفيذه ببورفؤاد فعلى الراغبين الاشتراك فيها من الاعضاء الذين لم يخصص لهم وحدات سكنية قبل تلك التقدم بطلبات لمقر الجمعية وسف يرتبون حسب اولوية عضويتهم على ان يقوم العضو بسداد مبلغ وقدره الفان وستمائة جنيه (٢٦٠٠ جنيه) وذلك خلال شهر من تاريخه علما بأن مقر الجمعية مفتوح يومي الاحد والاربعاء من كل اسبوع مساء .
رئيس مجلس الاداره
فتحي باشا

★ شركات
● بموجب عقد تحرر في ١٩٨٥/١٠/١٥ تعدلت شركة توصية بسيطة المعنونة باسم العجمي للسياحة المسجل ملخصة بسجل الشركات التجارية بمحكمة الجيزة الابتدائية تحت رقم ١٣٦ / ١٩٨٦ سجل تجاري رقم ٥٩٩٧١ باضافة فرع جديد للشركة بالاسكندرية ٢٧٥ طريق الحرية اسبورتنج ومديره المسئول المدير الحاج / أحمد محمد أحمد دسوقي . مع استمرار السيد / عادل محمد حسنين العجمي الشريك المتضامن مديرا عاما للشركة والذي له حق الادارة والتوقيع منفردا . مع بقاء رأس مال الشركة كما هو ٤٠٠,٠٠٠ ج (ربعمائة الف جنيه) مع بقاء شروط العقد الاساسي دون أدنى تعديل .

★ اسعار الذهب

السرجاني
جواهرجية
الصاغة : ت ٩٠١٢٥٥
عبدالخالق ثروت : ت ٩١٧٧٨٠
والفرع الجديد فندق سونستا بمدينة نصر : ت ٦٠٩٤٤٤

الجنيه	١٣٣٦٠ قرشا
عيار ٢٣,٥	١٨٦٩ قرشا
عيار ٢١	١٦٧٠ قرشا
عيار ١٨	١٤٣١ قرشا
عيار ١٤	١١١٣ قرشا

متوسط أسعار الأمس

●● تعادل الاهلي تحت ١٦ سنة ونادي شربين الرياضي بدون أهداف في مباراة كرة القدم الودية التي اقيمت بينهما أمس باستاد مختار التيتش بالاهلي .. برز اكثر من شبل من شربين بمظهر طيب ●●

اخبار الرياضة

● ● يعقد د . عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس والرياضة مؤتمرا صحفيا الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم بمقر المجلس ببيت عقبة فيتحدث فيه عن خطة المجلس للانشاءات الانشائية لعام ١٩٨٦ في مجال الشباب والرياضة ●●

اليوم اللقاء الثاني والأخير بين منتخب مصر وأوستريا فيينا بطل النمسا

فريق مصر يلعب بنفس التشكيل مع شوبير .. وأوستريا يبذل كل الجهد ليسترد الاعتبار

كتب محمود السيد :

يلتقي اليوم الفريق القومي لكرة القدم مع أوستريا فيينا بطل الدوري العام النمساوي في لقائهما الودي الثاني والاخير للفريق الضيف خلال زيارته لمصر .. كان اللقاء الاول أول أمس وانتهى بفوز ساحق للفريق المصري ٧/صفر .. والمباراتان ضمن برنامج المباريات الاجنبية التي يلعبها الفريق المصري استعدادا لنهائيات كاس الامم الافريقية التي تنظمها مصر في مارس القادم .. يبدأ اللقاء الساعة الثالثة الا الربع بعد الظهر باستاد الجبل الأخضر .

قدم الفريق القومي في مباراته الاولى [illegible] ... الجماهير البسمة بعد أن كانت قد أصيبت بحالة احباط نفسي ومعنوي شديدين بعد الهزيمة الثقيلة ٤/صفر من منتخب انجلترا يوم الاربعاء الماضي .

هذا ولا يعني الفوز ٧/صفر ان الفريق قد أتم استعداده وأصبح جاهزا للبطولة الافريقية . فما زال أمامه الكثير للتخلص من السلبيات والعيوب . سواء بالنسبة للاعبين كأفراد . أو بالنسبة لطريقة اللعب والخطط كفريق .. ولعل الفترة الباقية على بدء البطولة (شهر واحد) كافية لاستكمال الاعداد . خاصة انه يتضمن في هذه الفترة لقاءين مع منتخب رومانيا يومي ٢٨ فبراير و ٣ مارس .

وكما كان لهذا الفوز أثره في عودة الروح للفريق . كان أثره كذلك على أعضاء الجهاز الفني .. ظهر ذلك بوضوح في لقاء سريع أمس مع مايكل سميث المدير الفني والكابتن شحته مدرب الفريق . حيث اتفق الاثنان على ان الفريق قدم أفضل عروضه مع الفرق الاجنبية . ليس هذا بسبب الفوز الكبير . ولكن لتفهم اللاعبين لطريقة اللعب والتنفيذ الجيد من كل منهم .. وأضاف ان الطريقة التي لعب بها الفريق هي أنسب الطرق التي تتناسب وامكانات اللاعبين . ويحتاج الامر إلى استمرار التدريب عليها حتى يتم التفاهم والانسجام بين اللاعبين .. ولذلك سيلعب الفريق مباراته اليوم بنفس الطريقة ونفس اللاعبين . باستثناء أحمد شوبير الذي يحل محل ثابت البطل .

وعن أوستريا قال مايكل انه فوجيء بمستواه الضعيف وشتان الفارق بينه وبين ناديي ألمانيا الغربية بريمن ومونشنجلادباخ .. فقد كان اللاعبون الالمان حريصين على اللعب بجدية وقوة مع بذل الجهد من أجل تحقيق الفوز .. أما لاعبو النمسا فلم يبد ذلك على أحد منهم .. وكانوا كسالى في الملعب وحركتهم بطيئة ولا نظن انهم سيكونون اليوم بتلك الحالة لب سيحاولون استرداد الاعتبار . خاصة ان الهزيمة ثقيلة ولها أثرها على الفريق .

يمثل مصر : أحمد شوبير – مصطفى أبو الدهب ومحمد عمر وحمادة صدقي وربيع ياسين – علاء ميهوب ومجدي عبد الغني وناصر التليس – جمال عبد الحميد ومحمود الخطيب وزكريا ناصف .

ومعهم في الاحتياطي : عادل عبد المنعم وأحمد رمزي طاهر أبو زيد (بعد تجربته صباح اليوم) وأشرف قاسم ومحمد حازم .

ويمثل أوستريا : لودفيج (راش) – ديهانتيش وفريند ودجيورجي واويرماير – جيمو وفورنر وبروهاسطا ودرايتس – بولستر ونيلاشي .

ومعهم في الاحتياطي : شتاين كوجلر ومادير وجلاتماير وفرو ويرث وفيفر وأرتنر ومازانوفيتش .

ويحكم المباراة : عبد السلام الحمامصي الحكم الدولي . ومعه محيي حجازي وفاروق محمود .



الخطيب .. كابتن مصر .. يتعرض اليوم لمزيد من الرقابة والجدية بعد ما « فعله » أول أمس مع نفس الفريق .. اوستريا فيينا ..
« تصوير : رضا مصطفى »

نصر ابراهيم يسدد الكرة قذيفة على يمين حارس كرايوفا ليحرز هدف الزمالك الاول .
« تصوير : رضا مصطفى »

الزمالك يفوز على كرايوفا ٣/صفر

فاز امس الزمالك على كرايوفا الروماني ٣/صفر في ثالث واخر مباريات كرة القدم الودية [illegible] خلال زيارته لمصر ردا لزيارة الزمالك له في الصيف الماضي . جاءت الاهداف الثلاثة في الشوط الثاني واحرزها نصر ابراهيم ومحمد [illegible] في الدقائق ٣ ، ٧ ، ١٥ .

[illegible]

دقائق من البداية من كرة مشتركة مع علاء فوزي واستبدل به الحارس الاحتياطي ..

● سيطر الزمالك على وسط الملعب بفضل تحركات حمادة عبداللطيف السلحة وتعادل مع الزمالك بدون اهداف في مباراة تكريم احمد عبدالحليم . ثم انهزم أمس من الزمالك ايضا ٣/صفر .

رجدي طلبة ومحمد حلمي واعتمد في هجماته على الكرات العكسية الطويلة مستغلا الحالة الطيبة لمحمد صلاح الذي لعب جناحا أيمن اكثر منه مدافعا . وشارك في الهدفين الأول والثاني

● لعب خط ظهر الزمالك مستريحا لقلة عدد مهاجمي كرايوفا واستسلامهم للرقابة وكان ابرز جمال عبدالله الذي شارك في بعض الهجمات واهدى نصر ابراهيم الكرة التي احرز منها الهدف الثالث

● بعد ان احرز الزمالك الاهداف الثلاثة لجأ بعض لاعبيه للمظهرية في اللعب . والاحتفاظ بالكرة اكثر من اللازم والمراوغة غير المفيدة وقد تعرض منهم للاصابة مجدي طلبة .

● يغادر كرايوفا القاهرة اليوم عائدا الى بلاده بعد ان لعب ثلاث مباريات خسر الأولى ٢/صفر امام منتخب القوات

[illegible]

الاسماعيلي وتورجو موريش وديا في كرة القدم اليوم

الاسماعيلية – دسوقي عثمان :

يلتقي اليوم النادي الاسماعيلي مع نادي تورجو موريش الروماني وديا في كرة القدم .. تبدأ المباراة الساعة الثالثة بعد الظهر باستاد الاسماعيلية وهي حلقة من سلسلة المباريات التي يلعبها الاسماعيلي استعدادا لبطولتي الدوري العام والاندية الافريقية أبطال الكئوس .. ولن يشترك مع الاسماعيلي اللاعبون الموجودون بمعسكر الفريق القومي .

بطولة مصر الدولية للتنس ٤ نجوم

وقائمة المصنفين تصل الجمعة .. وتحمل مفاجأة

الباقي من الزمن ٢٠ يوما وتهتز شباك ملاعب التنس بنادي الجزيرة . معلنة بدء الأدوار الأولى لبطولة مصر الدولية التي احتسبتها المنظمة العالمية ٤ نجوم بدلا من ثلاث في الاعوام السابقة . تسبق البطولة بيومين مباريات الدور التأهيلي . ويصعد منه ٤ لاعبين ينضمون لقائمة المصنفين المشتركين في أدوار البطولة – وعددهم ٢٤ – ترسل المنظمة العالمية قائمة بأسمائهم يوم الجمعة القادم .

هذا وينتظر أن تشمل قائمة هذا العام مفاجآت . حيث تضم مجموعة من المصنفين اللامعين – كما صرح المستشار حازم زكي أمين صندوق الاتحاد – نتيجة الجهود الكبيرة التي بذلتها اللجنة المنظمة خلال الفترة الماضية لاجتذاب هؤلاء النجوم . كما تشهد البطولة تنظيما جديدا أكثر دقة . حيث تخصص أماكن للصحافة والتليفزيون ويتم توفير اتصالات أكثر سهولة . كما تشهد تغييرا شاملا في الملاعب والمدرجات .

أحمد المهلمي
تاكد اشتراكه

٤ نجوم .. لماذا ؟

ترجع الزيادة في ترتيب البطولة دوليا – كما صرح كابتن بدر الدين سيد مدير البطولة – الى بعض التغييرات الطفيفة في التنظيم حيث يبقى اللاعب المهزوم في ضيافة البطولة حتى نهايتها . وكان المتبع من قبل أن يسافر عقب الهزيمة بيوم أو يبقى على نفقته الخاصة .. وأضاف بدر الدين أن هناك خمسة لاعبين أسبان ولاعبا من باراجواي أرسلوا الى الاتحاد برغبات الاشتراك وسوف يسمح لهم باللعب في الدور التأهيلي ..

يبقى موقف لاعب مصر الاول طارق السقا من الاشتراك غير واضح .. بينما تاكد اشتراك أحمد المهيلمي وعمرو توفيق . وتحددت أسماء باقي المصريين المشتركين – لاعبين على الاقل – بعد بطولة الجمهورية من ٦ إلى ١٦ فبراير

● على ضوء نتائجها ونتائج البطولات المفتوحة والأماكن الخالية في البطولة الدولية .

باقة من اخبار الخارج

● وقع دي ستيفانو نجم كرة القدم العالمي في الخمسينات والستينات عقدا لمدة عامين لتدريب نادي فالنسيا الذي يلعب في دوري الدرجة الاولى في اسبانيا .. ويامل المسئولون في نادي فالنسيا ان ينجح دي ستيفانو في انقاذ النادي من المحنة التي يمر بها حاليا والتي تهدده بالهبوط للدرجة الثانية حيث يحتل المركز الثالث عشر في الدوري على بعد خطوتين فقط من النادي المهدد بالهبوط ..

● قرر الاتحاد الفرنسي لكرة القدم ايقاف كل من دوميرج الفرنسي وتارانتيني الارجنتيني لاعبي نادي تولوز ٢٤ يوما بدأت أمس .. كان اللاعبان قد رفضا الخضوع لاجراء التحاليل الطبية عقب احدى مباريات الدوري الفرنسي .

● نشبت ازمة عنيفة بين لاعبي السويد ابطال كاس ديفنز وبين الاتحاد السويدي للتنس عقب قرار الاتحاد بمنح مكافأة قدرها ٢٩ الف دولار لكل لاعب في حالة احتفاظهم بالبطولة عام ١٩٨٦ .. ونصف هذا المبلغ في حالة وصولهم للدور النهائي

ابدى اللاعبون احتجاجهم على قرار الاتحاد الذي اتخذ دون اي مفاوضات معهم واكد نيستروم رقم ١٤ في العالم انه كان على استعداد للعب مجانا لمنتخب السويد من قبل . مقابل ارتداء فانلة السويد .. اما اليوم فقد اختلف الامر ..

● حقق السباح الفرنسي ستيفان كارون ثاني افضل رقم عالمي في سباق ٢٠٠ متر حرة (١،٤٦،٢٣ دقيقة) في بطولة بولونيا الدولية للسباحة التي اقيمت يومي ٣١ يناير واول فبراير بالمانيا الغربية .. بهذا اقترب كارون جدا من تحطيم الرقم العالمي المسجل باسم الالماني الغربي ميشيل جروس (١،٤٤،٥٠ دقيقة)

وفي نفس البطولة استعاد السباح السوفيتي سالينكوف صدارته لسباقات المسافات المتوسطة وفاز ببطولة ١٥٠٠ متر حرة بعد غياب عن المسابقات دام موسما كاملا .

● ينضم نجم خط الوسط بمنتخب المانيا الغربية ونادي كايزر سلاوترن « توماس الوفس » لنادي كولون اعتبارا من الموسم القادم ليلحق بشقيقه الاكبر كلاوس الوفس هداف منتخب المانيا ..

نحو الهدف

انسوا ما انتهت به مباراة اوستريا الاولى

● ● مباراة اوستريا فيينا الثانية اليوم .. يجب ان يأخذها لاعبو الفريق القومي المصري لكرة القدم على انها مباراة مختلفة كثيرا عن مباراتهما الاولى معا أول امس . والتي انتهت بفوز مصر بسبعة اهداف نظيفة .. ليس معنى هذا الفوز الكبير انه سيتكرر بنفس هذا العدد . او بعدد قريب منه . ذلك ان لكل مباراة ظروفها من مختلف النواحي الفنية والنفسية والبدنية ..

ان من يسمع رقم السبعة دون ان يشهد المباراة له العذر إذا اعتقد ان الفريق المصري التهم الفريق النمسوي . وانه لم يكن في الامكان ابدع مما كان . وهذا لا يتفق مع واقع ما شهده ملعب الجبل الاخضر الذي تقام عليه ايضا مباراة اليوم ..

في مقدمة تواضع مستوى الفريق الزائر انه جاءنا في فترة « الاستراحة » بسبب سقوط الجليد في وسط وشمال أوربا .. والتدرج في الاعداد لاستئناف النشاط يقضي بأن يلتزم اللاعبون الحرص . خاصة في الانطلاق خشية التمزقات العضلية . واداء مباراة أول امس . والتدريب الخفيف الذي أداه الضيوف امس يساعد على تحسن لياقتهم البدنية نسبيا .. وعلى ان يزيدوا من انطلاقهم .

ثم ان فريق مصر يلعب اليوم بنفس تشكيله – باستثناء تغيير الحارس . وإذا كان هذا يوفر له المزيد من التفاهم والانسجام . فانه – من الناحية الاخرى – يهيىء لفريق اوستريا ميزة معرفة نقط القوة والضعف في الفريق المصري والخطط الرئيسية التي يتبعها في الدفاع وفي الهجوم . الامر الذي يتيح – مثلا – ان « مفاتيح » لعب الفريق المصري – الخطيب أخوانه . لن يلعبوا بنفس الحرية التي لعبوا بها أول امس . بل سيتعرضون لمزيد من الرقابة .. كذلك الاسلوب الذي يقطي به ظهيرا الوسط – محمد عمر وحمادة صدقي – زميليهما أبو الدهب وربيع – يمكن ان يتعرض لخطط بديلة يستغل فيها أبناء فيينا المساحات التي تخلو بتقدم الزميلين . كذلك مسالة شغل مركزي الجناحين باثنين او اكثر يتقدمان من خطي الظهر والوسط . يمكن ان يأخذ دفاع اوستريا منه بالمزيد من اليقظة وحسن التغطية .

ومن ناحية اخرى سيعمل الفريق المصري على ان يلعب بالهجوم المكثف من البداية بعد ان جس النبض في المباراة الاولى .. مع الحذر من الهجمات المرتدة . ولابد ان لاعبي مصر سيكونون اسرع جدا مما كانوا اول امس . لا تغرنهم الاهداف السبعة .. فقد عابهم البطء التقليدي في الاستقبال والتهيئة والتصرف . وهذا يمكن ان يعرضهم للاصابة في الكرات المشتركة . ويعرض زملاءهم للمزيد من الرقابة .. خاصة وان الضيوف لن يدخروا اليوم جهدا في العمل على تعويض ما حدث اول امس ..

والجمهور . لاشك ان وجوده يدفع اللاعبين الى الاجادة .. والى الشعور بالمسئولية الملقاه عليهم في الاستعداد لنهائيات كاس الامم الافريقية .. تلك المهمة الشاقة امام فرق تفوق الفريق المصري فنا واعدادا . ويمكن ان يساعد الجمهور لاعبيه في تعويض الفارق في هذا التفوق ..

عبدالمجيد نعمان

حول مهرجان « في حب مصر » :

بيع تذاكر مباراة الاهلي والزمالك .. يوم الخميس

شركة « اجفا » تشترى فانلة الخطيب بخمسة آلاف جنيه

كتبت هناء كامل

تقرر بصفة نهائية ألا تذاع تليفزيونيا مباراة الأهلي مع الزمالك في كرة القدم المقرر اقامتها ضمن مهرجان « في حب مصر » . على أن تذاع عقب انتهاء المباراة مباشرة . كما تقرر أن يبدأ طرح تذاكر المباراة للبيع ابتداء من بعد غد الخميس في كل من نادي الأهلي والزمالك واتحاد كرة القدم .. كما أعلن أن الفانلة التي تحمل صورة الخطيب قد بيعت بخمسة آلاف جنيه .. وتقرر اقامة حفل ساهر باحد الفنادق الكبرى يحضره نجوم الفريقين .

جاء هذا في اجتماع اللجنة العليا الذي عقدته أمس برئاسة د . عبد الأحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة بمقر المجلس ببيت عقبة وحضره سعيد حشمت رئيس جهاز الرياضة وحسين عنان رئيس اتحاد امناء الاذاعة والتليفزيون وحسن أمين مدير عام هيئة استاد القاهرة ومهندس حسن عامر رئيس نادي الزمالك وكمال حافظ وكيل النادي الأهلي ومهندس اسماعيل عثمان وكيل اللجنة الأولمبية . ومحمد خليل الديب مدير عام اتحاد كرة القدم وحسن حمدي مدير وكالة الأهرام للاعلان .

حسين عنان — د . عبدالاحد

تحدث د . عبد الأحد في بداية الاجتماع موضحا الأهمية الكبرى للمباراة وأنها ليست مجرد مباراة كرة قدم بل هي تعبير حقيقي من الشعب عن حبه لبلده مصر .. وأكد أن جميع الأجهزة لابد وأن تتعاون لانجاح هذا المهرجان .

ثم تحدث حسين عنان عن دور اتحاد الاذاعة والتليفزيون في هذا المهرجان وأكد أن الاتحاد سيعمل على تكثيف مجالات توفير الدخل والاتصال بوكالات الاعلان لمعرفة دورها ومدى مساهمتها . وتقرر أن تتم لقاءات قبل المباراة مع نجوم فريقي الأهلي والزمالك في التليفزيون .. أما عن اذاعة المباراة تليفزيونيا فقد تقرر عدم اذاعتها على الهواء مباشرة على أن تسجل وتذاع في نفس اليوم ان لم يكن عقب المباراة مباشرة .

ثم تحدث حسن حمدي وأعلن أن تذاكر المباراة تم طبعها وستسلم اليوم الى المجلس الاعلى لتختم على أن يتسلم كل من النادي الأهلي ونادي الزمالك واتحاد الكرة تذاكر غدا ليبدأ البيع اعتبارا من بعد غد الخميس .. وأعلن أنه تم طبع ٦٨،١٨٠ الف تذكرة وتقرر توزيعها على النحو التالي : ١٨٠ تذكرة للمقصورة فئة مائة جنيه للتذكرة .. و ٤٠٠ تذكرة للمقصورة الامامية فئة خمسين جنيها .. و ١٦٠٠ تذكرة للأولى الممتازة فئة عشرين جنيها .. وستة الاف تذكرة للدرجة الأولى فئة عشرة جنيهات .. وعشرة الاف تذكرة للدرجة الثانية فئة خمسة جنيهات .. وخمسون ألف تذكرة للدرجة الثالثة فئة جنيهين .

وأعلن أنه تم حتى أمس تحصيل ٣٠ ألف جنيه من الاعلانات داخل الاستاد .. وتقرر أن يكون ثمن الاعلان على لوحات المضمار داخل الملعب ألفي جنيه .. والاعلان خلف المرميين وعلى الأسوار ألف جنيه .

وأعلن حسن حمدي أن شركة « أجفا فوتوكلور » قد اشترت حق توزيع الفانلة التي تحمل صورة الخطيب نجم مصر والأهلي بخمسة الاف جنيه .. ومازالت فانلات باقي لاعبي الأهلي والزمالك معروضة للبيع .

ثم اثار المهندس حسن عامر مشكلة لاعبي الفريقين في المنتخب العسكري . خاصة بعد القرار الذي صدر بسفر المنتخب العسكري كاملا الى كينيا وزامبيا . ووعدت اللجنة سعيد حشمت في ايجاد حل لهذه المشكلة .

واقترح جورج سعد اقامة حفل ساهر في أحد الفنادق الكبرى يتم فيه تسليم الكرات ويجرى فيه السحب على تذاكر المباراة ويحضره نجوم الأهلي والزمالك .. وكلفت اللجنة جورج باعداد هذا الحفل .

وقد بدأت التبرعات والهدايا تنهال للمشاركة في هذا المهرجان . فقدمت شركة « ايديال » ثلاجة تدخل ضمن الجوائز التي سيجرى عليها سحب تذاكر المباراة .. كما قدم المدرب محمود أبو رجيلة خمسمائة جنيه نقدا .. كما ساهمت شركات كوكاكولا وسفن اب وسيورت كولا للمشروبات الغازية وشركات بم بم وسيما وبوبي كات للحلويات وشركة جونسون وشركة أجفا فوتوكلور .

كما اشترى ١٢ عضوا من نادي الزمالك الكرة ذات الألف جنيه بالاضافة الى تذكرة بمبلغ ١٠٠ جنيه وهم سعيد حمزة وجورج سعد ومحمود [illegible] وعادل هريدي وفاروق أبو العز وصلاح بسطرمة وحسن بركات وعبد المنعم سعودي ومحمد بيومي وممدوح عباس وكامل محمد عيسى .

ومن النادي الأهلي اشترى عشرة أعضاء الكرة بالاضافة الى التذكرة وهم الحاج حليمو ابراهيم وعرفة وهبه وعلي وهبه ومحمود متولي وفتحي عبد الرازق .. وطلب الباقون عدم ذكر أسمائهم

أسوان واكاديمية الشرطة وديا في كرة القدم اليوم

تستضيف محافظة أسوان اليوم منتخب أكاديمية الشرطة لكرة القدم حيث يتقابل في مباراة ودية مع نادي أسوان . المباراة تحت رعاية قدري عثمان محافظ أسوان . ويلعبها فريق الشرطة بكامل لاعبيه . وتبدأ الساعة الثالثة بعد الظهر .

بستريتسا الروماني يصل القاهرة ويلعب ٣ مباريات

يصل الى القاهرة الساعة الثانية عشرة والنصف ظهر اليوم فريق بستريتسا الروماني ردا لزيارة النادي الأهلي له في الصيف الماضي .. ومن المقرر ان يلعب بستريتسا ثلاث مباريات اولاها مع السويس يوم ٨ فبراير . [illegible] المحلة وغزل دمياط قبل أن يعود الى رومانيا ١٥ فبراير .

الغاء بطولة القاهرة لالعاب القوى

بحثت منطقة القاهرة لالعاب القوى في اجتماعها القادم برئاسة د خيري عويس الغاء بطولة المنطقة للدرجة الأولى والمراحل السنية المختلفة

تورجو موريش يتعادل مع الأهلي ٢/٢

المباراة هادئة من الأهلي .. خوفا من خشونة الرومانيين

كتب – احمد عكاوي :

تعادل شباب الأهلي ٢/٢ مع نادي تورجو موريش الروماني لكرة القدم في اللقاء الثاني الودي للفريق الروماني .. كانت نتيجة الشوط الأول التعادل ١/١ من ضربتي جزاء احرز للأهلي أيمن شوقي في الدقيقة ٤ ولتورجو فانيتن في الدقيقة ١٠ .. وفي الشوط الثاني اضاف حسام حسن الهدف الثاني للأهلي في الدقيقة ١٠ وتعادل نارتون لتورجو في الدقيقة ٣٠ .. قدم شباب الأهلي عرضا هادئا متواضعا في الشوط الأول تحسن نسبيا في الثاني .. فريق تورجو عادي عمد افراده الى العنف لتحقيق نتيجة مشرفة امام الأهلي البطل .

مثل الأهلي : ايهاب جلال – حسام البدري وماهر همام وضياء السيد ومحمد سعد – أسامة عرابي وعاطف القباني ومحمد عامر – شمس حامد وحسام حسن وأيمن شوقي وفي الشوط الثاني لعب محمد السيد وعلاء عبدالصادق بدلا من محمد والبدري .

ومثل تورجو موريش

فودا – الكسندرو وسابو وينى وفودرو – بويا وابيبرو وتشين تشيرى وبوتيزان – فانيتن والنيه وسوارى ..

ولعب في الشوط الثاني اليووماريتون بموتيان .

وحكم المباراة فكري مهدي وعاونه فؤاد اسماعيل وعلي الصباحي .

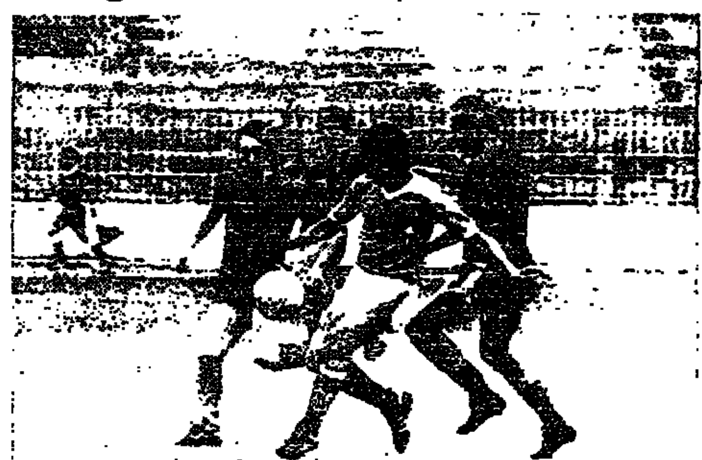
مباراة هادئة للأهلي :

قدم شباب الأهلي عرضا هادئا على غير العادة .. اختلف مع شوطي المباراة .. كان مملا فاترا في الأول وتحسن نسبيا في الثاني .. وقد يعود لطريقة اللعب ٣/٤/٣ التي صعب على الشباب تطبيقها .. ارتبك خط الظهر وقلت خطورة الهجمات على مرمى تورجو . وان ضاعت فرصتان لعاطف القباني وأيمن شوقي

غير الأهلي الطريقة ٤/٣/٣ واشرك محمد السيد فظهر الترابط بين الافراد والخطوط وزاد هجوم الأهلي . احرز هدفا واضاع عدة اهداف .. وقد ساعد على هدوء شباب الأهلي الحرص والحذر خوفا من الاصابة خاصة على اقدامهم امام عنف وخشونة لاعبي تورجو .. احتفظ ماهر همام وحسام حسن بارتفاع مستوى ادائهم طوال الشوطين . وكان محمد السيد اكثر لاعبي خط الوسط انتاجا ..

تورجو والعنف :

حاول اداء لاعبي تورجو الى العنف حتى ان الحكم انذر ثلاثة من لاعبيه وذلك لمحاولة تحقيق نتيجة مشرفة امام الأهلي البطل خاصة بعد هزيمتهم ٤/١ امام الترسانة في أول لقاء لهم .. بسبب تواضع المهارات الفردية الأساسية بين افراده وكان من نتيجة العنف للحد من انتاج لاعبي الأهلي .. وفعلا وصلوا الى تحقيق هدفهم . بادلوا الأهلي الهجمات ونجحوا في انتزاع التعادل .. ومستوى الفريق عادي جدا .



حسام حسن نجم هجوم الاهلي الصاعد حاول اختراق دفاع تورجوموريش .. ونجح اكثر من مرة ..

ابراهيم يوسف ينضم لمعسكر المنتخب يوم السبت

ينتهي مؤقتا معسكر الفريق القومي لكرة القدم بنهاية مباراته اليوم مع أوستريا فيينا . ويمنح اللاعبون راحة على ان يستأنف المعسكر يوم السبت القادم ويكون مفتوحا بالنسبة للاعبي القاهرة . بينما يقيم لاعبو الاقاليم ومعهم مايكل سميث والكابتن شحتة المدرب في فندق البارون بمصر الجديدة مقر المعسكر .

ينضم الى المعسكر في هذه المرحلة ابراهيم يوسف نجم الزمالك بعد عودته من لندن مساء أول أمس دون اجراء أي جراحة وقد نصحه الجراح الخبير د . تريكي بأداء تمرينات لتقوية العضلات لمدة عشرة أيام يشترك بعدها في المباريات متدرجة القوة .. كما ينضم علي شحاتة لاعب المقاولون والذي كان قد غادر المعسكر غاضبا لما لم يشترك في مباراة مونشنجلادباخ .

وقد أعد الجهاز الفني برنامج تدريب جديدا للمرحلة القادمة يتضمن :

● تدريبات لياقة بدنية بدون كرة لمدة ٤ أيام من ٨ إلى ١٢ فبراير بواقع [illegible] يوميا من العاشرة والنصف صباحا حتى الثانية عشرة والنصف ظهرا باستاد الجبل الأخضر .

معسكرات داخلية وخارجية لمنتخب الملاكمة

تتخللها لقاءات دولية .. تنتهي ببطولة افريقيا ودورة المتوسط

كتب ممدوح البرعي :

اعتمد مجلس ادارة الاتحاد المصري للملاكمة برئاسة المهندس اسماعيل عثمان خطة اعداد الفريق القومي حتى موعد بطولة افريقيا ودورة البحر المتوسط ١٩٨٧ .. وأتم التعاقد مع المدرب المصري والبطل الدولي السابق توفيق مظهر للاشراف على تدريب الفريق يعاونه خمسة مدربين .. وقد جاءت خطة الاعداد والتي تمت مناقشتها – قبل الاعتماد – مع اللجنة الأوليمبية المصرية كالتالي :

اقامة معسكر مغلق باتحاد الشرطة يضم ٢٤ لاعبا يبدأ منتصف فبراير ويستمر حتى نهاية ابريل . ويتم خلاله الاشتراك في بطولات المانيا وايطاليا والدورة العربية الثالثة ببغداد . وأخيرا بطولة العالم بنيفادا التي تبدأ أول مايو .

اقامة معسكر مفتوح باتحاد الشرطة من منتصف يونيو حتى أخر سبتمبر بنفس اللاعبين . يعقبه معسكر مغلق يضم أفضل ١٥ لاعبا يستمر حتى أخر ديسمبر . تقام خلاله مباريات ودية بالقاهرة مع منتخبات تركيا وغانا والعراق .. يتوقف المعسكر ١٥ يوما ثم يستأنف حتى أخر ابريل ١٩٨٧ . وتتخلل هذه الفترة بطولات الجمهورية والشرطة والقوات المسلحة والجامعات . ويتم الاشتراك في بطولتي فرنسا وايطاليا الدوليتين المقامتين خلال مارس . ويتم لقاء الكاميرون وديا في أبريل بالقاهرة

ينتظم لاعبو الفريق القومي في معسكر مغلق برومانيا والمانيا الشرقية تبدأ أول مايو ١٩٨٧ ويستمر شهرين ونصف الشهر تقام خلاله ٣ لقاءات ودية مع منتخبات الدول الأوربية المجاورة .. ويعقب هذا المعسكر مباشرة اقامة معسكر داخلي بالقاهرة يستمر حتى موعد بطولة أفريقيا التي تبدأ منتصف أغسطس وبطولة البحر المتوسط أول سبتمبر .

هذا وقد قرر مجلس الادارة الموافقة على سفر حسن عزت لتمثيل الاتحاد المصري في اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد العربي للعبة من ١ الى ٣ ابريل ببغداد . وسفر نبيل حسن أمين الصندوق ومحمود عطا عضو مجلس الادارة الى ألمانيا الشرقية ورومانيا خلال النصف الثاني من فبراير الحالي للتعاقد مع مدربين اثنين للمساعدة في تدريب الفرق القومية والاتفاق على تنظيم معسكرات تدريبية بالدولتين .. وقد اعتذر الاتحاد عن عدم اشتراك مصر في بطولة الحزام الذهبي التي تقام برومانيا خلال مارس القادم حيث تتعارض وموعد بطولة ايطاليا التي تمت الموافقة على الاشتراك فيها من قبل .

الزمالك يفوز على الترسانة في دوري تحت ١٨

فاز نادي الزمالك على الترسانة ٢/صفر في دوري الناشئين لكرة القدم تحت ١٨ سنة لأندية دوري القسم الأول (أ) . كان قد نشر خطأ أن المباراة انتهت بالتعادل بدون أهداف .

أزمة حادة في اتحاد كرة السلة

لجنة الحكام تهدد بالاستقالة .. والاندية تحتج على نظام الدوري

كتب : [illegible]

اختتمت مساء أول أمس مباريات الدور التمهيدي للدوري العام لكرة السلة للدرجة الأولى (أ) حيث اقيمت [illegible] . وقد فاز الجزيرة على القاهرة ٩٠/٧٧ وصعد الى الدورة الثمانية النهائية بفارق نقطة واحدة عن [illegible] الذي فاز خارج ملعبه على مركز شباب الزقازيق ٩٢/٨٤ .

[illegible] في معركة الصعود والهبوط حيث صعد المقاولون وجمرك بور سعيد ونادي الشبان المسلمين [illegible] الى الدورة الثمانية النهائية مع اندية الاتحاد والزمالك والأهلي وسبورتنج التي أعفيت من الاشتراك في الدور التمهيدي .

[illegible]

ومعه عضو من لجنة المسابقات وآخر من لجنة الحكام .. وتتولى هذه اللجنة الثلاثية الاشراف التام على الدورة واختيار الحكام لمبارياتها والنظر في الاحتجاجات واحداث الدورة .

وطالب الاتحاد كلا من لجنتي المسابقات والحكام بترشيح عشرة مراقبين و١٢ حكما ليتم اختيار حكام ومراقبي المباريات من بينهم .

اعتراضات بالجملة :

وقد لقيت هذه القرارات اعتراضات بالجملة من الأندية ولجنة الحكام . وكان احتجاج لجنة الحكام هو الابرز والأكثر عنفا بعد أن سلبت قرارات الاتحاد من اللجنة المنتخبة اختصاصاتها

وقد هددت بالاستقالة اللجنة المنتخبة والمشكلة من أحمد الانصاري رئيسا ومحمد نظمي سكرتيرا ونبيل خيري سكرتيرا مساعدا ولكن الحكام أخذوا الامر على أنه تدبير لدفع اللجنة للاستقالة – فطالبوا لجنة الحكام بعدم تقديمهم للاستقالة والاكتفاء بارسال مذكرة للاتحاد برفض تشكيل اللجنة الثلاثية .. وعدم ترشيح أي عضو منها وأي حكم لادارة الدورة النهائية .. وقد أكد الحكام الدوليون والدرجة الأولى تضامنهم الكامل مع اللجنة المنتخبة وهو الامر الذي يهدد بعدم اقامة الدورة النهائية للدوري .

هذا ويبرر الاتحاد تشكيل اللجنة الثلاثية بالرغبة في سرعة الفصل في الاحتجاجات – وهو الامر الذي لا تتدخل فيه لجنة الحكام اصلا – كما أن اللجنة لم تقصر يوما في تعيين الحكام .. وأعضاؤها متفرغون تماما للعمل في اللجنة .

اعتراضات الأندية :

وقد لقي قرار اقامة الدورة النهائية على أسبوعين متصلين مجموعة من الاعتراضات أهمها أن الموسم ١٩٨٦/٨٥ يشمل ١٤ يوما فقط بالنسبة لأندية الاتحاد والزمالك والأهلي وسبورتنج التي لم تشترك في الدورة التمهيدية .. ومن غير المقبول أن يتدرب اللاعبون ١١ شهرا متصلا ليلعبوا ١٤ يوما فقط في النشاط المحلي . مما يؤدي – طبعا – الى هبوط مستواهم عقب نهاية المسابقة قصيرة الأجل .

كما طالب مسئولو نادي الاتحاد السكندري بأن تقسم ايرادات الاسكندرية على أندية الثغر الثلاثة الاتحاد وسبورتنج والشبان المسلمين بالاضافة لجمرك بور سعيد .. على أن تقسم ايرادات مباريات القاهرة بين أندية الزمالك والأهلي والمقاولون والجزيرة .. ذلك لأن شعبية اللعبة في الاسكندرية أكبر منها في القاهرة

وبعد أن تعددت الاحتجاجات والاعتراضات التي تهدد سير المسابقة واستمرارها .. بات ضروريا على اتحاد كرة السلة أن يعقد اجتماعا عاجلا مع رؤساء لجانه الفرعية ومندوبي الأندية الثمانية المشتركة في الدورة النهائية للوصول الى أفضل النظم للمسابقة .



اخبار السينما

يقدمها

احمد صالح

● قرارات جديدة لصندوق دعم السينما برئاسة الوزير

● توقف التصوير عند رحيل الفنان عبدالعزيز فهمى

● اختيار سبعة افلام فى مهرجان جمعية الفيلم

كلاكيت

● العلاقة بين الناقد والفنان أشبه بطرفى المقص .. كلاهما مشدود الى الآخر .. لكن كلا منهما يسير فى اتجاه .

فيلم شاهدناه أيام :

« خيال الضل » والسفيرة عزيزة !

● أشهد ان المخرج ابراهيم عفيفى بذل جهدا ضخما فى أن يصنع من الفسيخ شربات .. أو من قصة (السيد قشطة) فيلما سينمائيا .. فخلق له جوا شعبيا ظريفا وصنع للممثلين شخصيات جذابه وأقام ميزانسين فنى وقدم كادرات ملفته .. ومع ذلك ظل الشربات له طعم الفسيخ !!

● والحقيقة التى لابد أن نذكرها .. ان السينما المصرية نجحت أخيرا فى أن تجعل من الموضوع « نجما » .. وان كثيرا جدا من أفلام كبار النجوم هوت لانها اعتمدت على موضوع لا قيمة له .. وان كثيرا جدا من أفلام أواسط النجوم أو الوجوه الجديدة نجحت لانها اعتمدت على موضوع جيد وسيناريو محبوك !

● وبناء على الحقيقة السابقة .. فإن رائحة الفسيخ ظلت تفوح من فيلم السيد قشطة .. لانه اعتمد على موضوع بل متاكل طرقته السينما المصرية منذ أيام النابغة أنور وجدى وطلاق سعاد هانم .. وظل يتكرر حتى أيام الموهوب عادل امام وزوج تحت الطلب !

● والى جانب حكاية « الطلاق بالتلاته والمحلل » القديمة قدم الدهر .. فإن لجوء الزوجة التى لا تنجب الى أعمال الشعوذة وقراءة الطالع والبحر والزار وفك العمل عند الشيخ عطعوط أكثر قدما .. والفتاة التى تتزوج رجلا عجوزا من أجل ثروته .. والرجل الذى يترك زوجته الوفية من أجل أخرى صغيرة يمكن أن تنجب له .. كل هذا شاهدناه عندما كان يطلق على السينما (خياله) وشاهده أجدادنا فى (السفيرة عزيزة) وهم يقرضون الترمس وكيزان الدرة !!

● والغريب جدا ان ذلك « الفسيخ » ـ أقصد القصة ـ من تأليف المخرج .. أى انه اختار بملء ارادته ورغبته هذا الكلام المستهلك ليقدمه من جديد الى المشاهد .. فهل توقف فكر المخرج عند أفكار العشرينات .. ولماذا لم يحاول أن يستعين بأعمال كتاب آخرين أكثر نضجا وتطورا ويكتفى هو ـ بما لديه من موهبة أكيدة لا يمكن انكارها ـ بالاخراج ؟!

● ولم يقتصر مجهود المخرج فى صناعة الشربات على عمله فى اختيار زوايا الكاميرا وحركتها وحركة الممثلين .. بل ان اختيار هؤلاء الممثلين يحسب له أيضا بلاشك .. ولعل أبرزهم ذلك الوجه القديم الجديد سهير البابلى التى أبدعت وأعطت وأضافت وأنت كأحسن ما يكون الاداء .. بينما لا يزال عادل أدهم يؤكد قدراته والهام شاهين ومحسن محيى الدين اللذان يخترقان المجال نحو النجومية وأحمد بدير الساخر الضاحك ـ أما سيد زيان فلم يضف لنفسه ولا للفيلم .. بينما لمعت صلاحية الوجه الجديد منى درويش وأنت بطبيعية مبشرة .. ولفت نظرى الشاب الذى لعب دور صلاح الذى يعمل فى عطارة السيد قشطة ولا أعرف اسمه !

● لمع الوجه القديم الجديد سهير البابلى

● ورغم ان موسيقى سامى نصير وتصوير محمد طاهر ومونتاج صلاح بسيونى قد ساعدوا المخرج فى تكوين التأثير الدرامى المطلوب خاصة فى الجو الشعبى .. إلا ان السيناريو (أحمد عبدالسلام) لم يستطع أن ينسينا عيوب القصة .. بل انه وقع فى عدة أخطاء منها. انه نقل إلينا الاحساس بان الفيلم قد انتهى بطلاق السيد قشطة لزوجته الجديدة الصغيرة وعودته لبيته .. كما أوحى الينا بأن الزار هو الذى حل مشكلة (شكرية) زوجة (السيد) واعاده اليها !! ـ الى جانب انه كرر الزار مرتين .. مرة مع الزوجة ومرة مع الزوج وهذا رغى ! ـ

● أحسست اننى انتقلت فجأة الى ثنائى نجيب محفوظ الشهير سى السيد وزوجته الطيبة الحنون التى تقدره وتضعه على رأسها وتنتظره فى الظلام اذا طلقها .. فإذا عاد اليها أضاءت أنوار الدار وانحنت تقبل يديه وتغسل له قدميه .. نقلنى اليهما السيناريو مع الثنائى الجديد سى السيد قشطة وزوجته وطليقته شكرية !! .. واذا كان ثنائى نجيب محفوظ يعيش مع أحداث الثلاثية فى العشرينات .. فلا أظن ان هذا الثنائى لايزال يعيش فى نهاية الثمانينات ! ؟

●● كلاكيت آخر مرة :

● أدهشنى لماذا اختاروا محمد رضا لهذا الدور المسطح .. وأدهشنى أكثر انه وافق !!

أحمد صالح.



● عادل أدهم والهام شاهين ولقطة من (السيد قشطة) من تاليف واخراج ابراهيم عفيفى

حملة أخبار السينما : ٣ رسائل الى ٣ وزراء

لا تزال تحقق نجاحا :

وزير الثقافة يوقظ صندوق دعم السينما من حالة الاكتئاب !

●● لاتزال حملة « اخبار السينما » « [٣ رسائل الى ٣ وزراء] تؤتى ثمارها .. ولايزال وزير الثقافة د . احمد هيكل يستجيب لما جاء فى رسالة احمد صالح اليه والتى شرح فيها حالة الاكتئاب التى اصابت صندوق دعم السينما وادت الى تجمد نشاطه وعودة اغلب ميزانيته عن العام الماضى الى وزارة الخزانة

لقد رأس وزير الثقافة اجتماعا لمجلس ادارة الصندوق فى مكتبه وحضره جميع الاعضاء . واتخذ مجلس الادارة القرارات التالية

● اعتمد لائحة اجتماعات مجلس الادارة التى تنص على ضرورة اجتماع المجلس مرة كل شهرين على الأقل . وكان عدم اعتماد هذه اللائحة سببا فى تجميد اجتماعات المجلس لفترات طويلة قاربت فى احداها الستة شهور .. مما ترتب عليه تجميد نشاطه واصابته بحالة الاكتئاب المشار اليها ..!

● مشاركة الصندوق فى أسواق مهرجانات كان وطشقند وكارلوفيفارى هذا العام . على ان يتم التنسيق مع اللجنة العليا للمهرجانات التى ستشارك فى مهرجانات هذه الدول .. بحيث تتوحد الجهود لاظهار المشاركة المصرية فى شكل مشرف .

● استكمال اصدار دليل الافلام المصرية الذى كان الصندوق قد اصدر جزءا منه سنة ٨٣ . ستتضمن الأجزاء الجديدة كافة المعلومات عن الافلام المصرية التى انتجت منذ ٨٣ وحتى نهاية ٨٥ وملخص موضوعاتها وذلك باللغات العربية والانجليزية والفرنسية بغرض التعريف العالمى بالانتاج المصرى وتوزيعه فى الأسواق العالمية والمهرجانات الدولية وعلى المهتمين فى الداخل والخارج بالفيلم المصرى

● شراء معدات صوتية بمبلغ ٥٠٠ الف جنيه على ان تؤجر للمنتجين بأسعار مخفضة وهذه المعدات تشكو شركة الاستديوها من نقصها مما يضطر المنتجين من استئجارها من القطاع الخاص .

● شراء فحم كربونى بمبلغ ٣٥ الف جنيه لخدمة ماكينات العرض فى دور العرض السينمائى المختلفة والقضاء على السوق السوداء فى هذا المجال .

● الاستمرار فى تمويل البرامج التدريبية التى تنظمها نقابة المهن السينمائية لاعضائها من غير خريجى المعهد العالى للسينما بهدف رفع مستوى الاداء الفنى وتزويدهم بالخبرات الفنية الحديثة . والذى ينعكس فى النهاية على مستوى الفيلم فى مصر

هذا ومن المتوقع ان يقود الوزير الدكتور احمد هيكل برئاسة اجتماعات المجلس القادمة لدفع نشاطه ومنع عودة حالة الاكتئاب اليه من جديد

كما يقوم سامى غنيم مدير عام الصندوق بتنفيذ الخطة حسب تعليمات الوزير

وقد بدء فى تنفيذ قرارات المجلس بالفعل حتى يتم التنفيذ قبل نهاية العام المالى ولكى لاتتكرر كارثة عودة موازنة الصندوق الى وزارة الخزانة كما حدث فى العام الماضى . وكان الصندوق قد اعلن بالفعل ـ كما ذكرنا منذ اسبوعين ـ عن مسابقة الدعم للانتاج السينمائى الروائى لعامى ٨٤ و ٨٥ ـ وكانت قد توقفت عام ٨٤ ـ وقد اغلق باب القبول مع نهاية يناير الماضى . وبدأت امس لجنة التحكيم برئاسة المخرج الكبير احمد كامل مرسى فى مشاهدة الافلام المقدمة وذلك لاختيار الستة المميزة منها فى كل عام

● احمد هيكل رأس مجلس الادارة

٥٦ فيلما مصريا مقدمة لنيل جوائز الدعم

●● عن الافلام المنتجة خلال عام ٨٤ تقدم المنتجون بـ ٢٢ فيلما لنيل جوائز صندوق دعم السينما . وعن الأفلام المنتجة خلال ٨٥ تقدموا بـ ٣٤ فيلما والأفلام هى :

● عن عام ٨٤ :

انقاذ ما يمكن انقاذه ـ الحب فوق هضبة الهرم ـ شوارع من نار ـ الشيطان يغنى ـ الطائرة المفقودة ـ أيام التحدى ـ الطاغية ـ آخر الرجال المحترمين ـ الموظفون فى الارض ـ الصعاليك ـ خرج ولم يعد ـ بيت القاضى ـ صديقى اللوق ـ الجريح ـ حتى لايطير الدخان ـ ليلة القبض على فاطمة ـ صاحب الادارة بواب العمارة ـ بيت القاصرات ـ قضية عم أحمد ـ التخشيبة ـ دنيا الله ـ لا تسالنى من أنا .

● وعن عام ٨٥

سعد اليتيم ـ رجل لهذا الزمان ـ أيام فى الحلال ـ المواجهة ـ الكيف ـ الحكم آخر الجلسة ـ الاوغاد ـ فيش وتشبيه ـ الطوفان ـ مشوار عمر ـ البرىء ـ البشيرة ـ حكاية فى كلمتين ـ الثعالبين ـ الحلال والحرام ـ شهد الملكة ـ نأسف لهذا الخطأ ـ ملف فى الآداب ـ الحرافيش ـ هنا القاهرة ـ الهلفوت ـ أولاد الاصول ـ انحراف ـ الزمار ـ مقص عم قنديل ـ استغاثة من العالم الآخر ـ امرأة مطلقة ـ شادر السمك ـ سنوات الخطر ـ المطارد ـ التوت والنبوت ـ عفوا أيها القانون ـ خيوط العنكبوت ـ رمضان فوق البركان .

توقف التصوير حدادا على عبد العزيز فهمى

● توقف العمل فى الحلقات السينمائية للتليفزيون باقى من الزمن ساعة . حدادا على وفاة مدير التصوير عبد العزيز فهمى الذى كان مديرا لتصوير الحلقات . يستانف التصوير اليوم ويقوم به شقيق مدير التصوير محمود فهمى .

الحلقات عن قصة نجيب محفوظ .. سيناريو وحوار عصام الجمبلاطى وبطولة مجموعة كبيرة من الفنانين منهم فريد شوقى وعزت العلايلى وحسين فهمى ومديحة يسرى وفردوس عبد الحميد ومنى جبر وغيرهم . وتدور حول الحياة الاجتماعية فى مصر عام ١٩٤٠ الى ١٩٧٥ والتغيرات السياسية والاقتصادية فى هذه الفترة من خلال اسرة كبيرة ومن اهم مايلفت النظر ذلك الديكور الذى اقامه د . مختار عبد الجواد رئيس قسم الديكور بمعهد السينما حيث شيد حيا باكمله فى مدينة حلوان ميزانية المسلسل مليون جنيه ليعرض فى ١٥ حلقة

كتاب اليوم

عدد أول فبراير

دنيا الزراعة والنبات وما فيها من آيات

للمفكر الاسلامى

عبدالرازق نوفل

.. الزراعة تعتبر أروع الآيات وأوضح الشاهدات وأقرب الدلالات على مايفرضه الدين من عقائد وأصول . ق

الاردن يعدل قوانينه لتسهيل دخول الفنانين المصريين اليه

● عاد الفنان حسين فهمى من الاردن منذ ايام بعد أن سجل لتليفزيون عمان برنامجا مسلسلا شارك فيه عدد من نجوم السينما فى مصر .

وكان حسين فهمى قد واجه مشكلة عند وصوله الى مطار عمان .. فقد فوجىء بمنعه من الدخول حيث لايحمل تصريحا خاصا بذلك .. وقد فهم من المسئولين أن الفنانين بوجه خاص ممنوعون من دخول المملكة الاردنية الهاشمية الا فى حالة حملهم لتصريح خاص .

... وظل حسين فهمى واقفا لعدة ساعات حتى تم الاتصال بالمسئولين عن التليفزيون الاردنى الذى طلب منه الحضور للعمل .. حيث قام بالحصول على تصريح خاص لدخوله الى المملكة .

الا ان الفنان المصرى ظل طوال فترة اقامته يحاول الاتصال برئيس الوزراء الأردنى من اجل تعديل هذا الوضع بصفة عامة حتى لايصادف اى زميل فنان مثله مالقيه هو .. حتى تمكن من لقاء كل من وزير الداخلية السيد / حسن الكايد ، ووزير العمل السيد خالد الحاج حسن .. اللذين اهتما معه من اجل استصدار قرار باعفاء الفنانين المصريين من ذلك النص الوارد فى قانون الاقامة والاجانب الأردنى . وبالفعل .. وقبل عودة حسين فهمى الى مصر .. صدر القرار المذكور من السيد وزير الداخلية بتاريخ ١٣ يناير الماضى وينص على (اعفاء الفنانين المصريين الذين يفدون للبلاد من قانون الاقامة والاجانب معاملتهم معاملة سائر المواطنين المصريين العاديين اعتبارا من ٢٠ يناير ٨٦) .

وقد نشرت صحف عمان هذا الخبر مؤكدة ان هذا التعديل سوف يؤكد توثيق العلاقات الأردنية المصرية . ●

● حسين فهمى

مهرجان جمعية الفيلم

● يبدأ مهرجان جمعية الفيلم السنوى الثانى عشر للسينما المصرية مساء السبت القادم بقاعة النيل بعرض (الصعاليك) لداود عبد السيد ويستمر عرض الأفلام من الأحد ٢/١٦ على التوالى « خرج ولم يعد » لمحمد خان « وادى بونابرت » ليوسف شاهين « الحكم آخر الجلسة » لمحمد عبد العزيز « والكيف » لعلى عبدالخالق « والطوفان » لبشير الديك « وسعد اليتيم » لأشرف فهمى « وانقاذ مايمكن انقاذه » لسعيد مرزوق تبدأ العروض ٦.٣٠ مساء وتوزع الجوائز السبت ٢/٢٢ مع عرض فيلم مصرى جديد .










● نبيلة عبيد ● محمود ياسين ● شهيرة ● محمود عبدالعزيز

١٢ نجما مصريا مدعوون لمهرجان الفيلم المصرى فى امريكا

● بدأت اليوم لجنة خاصة فى مشاهدة الافلام المصرية الجديدة التى لن تعرض قبل نهاية مارس القادم سواء فى دور العرض أو من خلال أشرطة الفيديو .. لاختيار أربعة أفلام منها تتفق مع الذوق الامريكى وتصلح للتسويق فى الولايات المتحدة .. وذلك لعرضها فى أول مهرجان مصرى يقام بين لوس انجلوس وسان فرانسيسكو .

المهرجان تقيمه غرفة صناعة السينما بالاشتراك مع شركة سفيان فيلم التى تقوم بتوزيع الفيلم المصرى فى أمريكا وذلك بقصد فتح أسواق جديدة أمام الفيلم المصرى والارتفاع بقيمته هناك .. حيث يباع الآن بحوالى ٢٠٠٠ دولار أمريكى ويهدف المهرجان الى الوصول به الى عشرة آلاف دولار للفيلم الواحد .

وجه المهرجان الدعوة الى كل من فريد شوقى ومحمود ياسين ونور الشريف وحسين فهمى ومحمود عبدالعزيز وفاروق الفيشاوى من النجوم الرجال ونبيلة عبيد وبوسى وشهيرة وسهير رمزى وصفية العمرى ويسرا من الكواكب ، ويحضر المهرجان من المسئولين كل من سعدالدين وهبه ومنيب شافعى وايهاب الليثى .

يبدأ الافتتاح يوم ١٥ مارس فى سان فرانسيسكو بحفل يشترك فيه كل من نجوى فؤاد وفرقتها ووليد توفيق وآخرين وتقدم بعض الرقصات الفولكلورية المصرية على المسرح والماكولات المصرية وينتقل المهرجان الى لوس انجلوس يوم ١٩ وتعرض الافلام فى المدينتين ويتم الاحتفال بالختام يوم ٢٢ مارس .

عزت العلايلى يلعب الأب والجد فى « لا تدمرنى »

● يبدأ اليوم تصوير فيلم المخرج محمد عبدالعزيز (لا تدمرنى معك) عن قصة الأديب أحمد فريد محمود ويشترك فى بطولته مديحة كامل وعزت العلايلى وعفاف شعيب وايمان الطوخى وعماد رشاد وسلوى خطاب ...

الفيلم ينتجه عباس حلمى . ويلعب فيه عزت العلايلى شخصيتين لرب أسرة ووالده العجوز .. ان رب الاسرة رجل قانون حكم فى قضية دعارة أدت الى ظلم امرأة فى مستهل حياتها الزوجية وحبها لعدة سنوات .. وهى بعد خروجها تقرر تدمير هذا الرجل وتدمير حياته الأسرية التى حرمت منها .. وبالفعل تنجح فى ذلك .. ان رب الأسرة يجرى وراء الحياة المادية ويستقيل من عمله من أجل احد المراكز الهامة فى شركة استثمار . وهو يضطر لذلك ان يتغاضى عن الكثير من التقاليد والضوابط التى تحكم اسرته .. هنا يقف أمامه الجد العجوز (عزت العلايلى أيضا) ليعبر عن الصراع بين جيلين فى مواجهة العواصف الاقتصادية .

هذه هى المرة الثانية التى تعمل فيها ايمان الطوخى مع محمد عبدالعزيز الذى قدمها لأول مرة فى السينما عندما أسند اليها دورا مشاركا فى البطولة فى (الحكم آخر الجلسة) .

يقوم بعمل الماكياج لشخصيتى الأب والجد اللتين يقوم بهما عزت العلايلى الماكيير رمضان امام ومدير التصوير الحاج وحيد فريد .

● عزت العلايلى

٦ أفلام جديدة للمخرج سيد سيف

يبدأ المخرج سيد سيف هذا الاسبوع اخراج أول أفلامه عام ٨٦ تحت عنوان « قوة الانتقام » سيناريو وحوار محمد عزيز وبطولة مديحة كامل وعزت العلايلى وليلى طاهر وفؤاد أحمد .. يتناول الفيلم حياة انسان وصل الى مرتبة اجتماعية عالية يحسده عليها الجميع ولكنه يحاول تحت ضغط مجموعة من الظروف الهروب من قدره

بعده يبدأ بالافلام التالية بالترتيب : كلاب البحر ـ حارة النبوت ـ سوق الخضار ـ أنا المحضر سالف الذكر وأصابع الاتهام .

صرخت النساء فى لبلبة أخرجى بره !!

● فى أحد الفنادق الكبرى وأثناء تصوير فيلم (امرأة تحت الاختبار) . توجهت الفنانة لبلبة الى دورة مياه السيدات خلال الاستراحة .. لكنها فوجئت بالعاملة تدفعها الى الخارج وهى تصرخ فيها وتهينها وصوت السيدات فى الداخل يصرخن بينما العاملة تصيح فى وجه لبلبة (انت اتجننت ياراجل انت) !!

وفجاة أدركت لبلبة أنها ترتدى ملابس الرجال وبماكياج رجل صعيدى يشنب حسب الشخصية التى تؤديها فى الفيلم .

وبعد مداولات لكتشفت العاملة والسيدات شخصية لبلبة فضحكن وذهبن معها لمتابعتها أثناء تصوير المشاهد !!

تقوم لبلبة فى هذا الفيلم بدور فتاة من الصعيد لم ينجب والدها سوى ٥ بنات وكانت هى السادسة فاطلق عليها اسم « هراس » وعاملها منذ الصغر على أنها رجل فعلمها التحطيب وركوب الخيل وأعدها لذلك حتى تاخذ بالثار !!

الفيلم قصة وسيناريو وحوار سيد ابراهيم واخراج محمد أباظة وقام بعمل المكياج الماكيير جمال عبد المنعم .. يشترك معها فى البطولة ثناء يونس وابراهيم الشرقاوى وصبرى عبد النعيم والمنتصر بالله .

هذه ليست المرة الاولى التى تغير فيها لبلبة من ملامح شخصيتها فسبق أن قامت بعدة شخصيات فى فيلم « حمادة وتوتو » كما قامت بدور سيدة عجوز فى فيلم بذور الشيطان أمام عادل أدهم والذى حصلت عن دورها فى هذا الفيلم على جائزة النقاد عام ١٩٨٢ .

فوزية ابراهيم

● لقطة من فيلم (امرأة تحت الاختبار) لثناء يونس والصعيدى

أخبار الإعلانات

للاستعلام ت ٧٥٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨

★ عطاءات

منطقة الاصلاح الزراعى بدكرنس

تعلن عن توريد سيارة نصف نقل النيـن كابينة للجمعية المشتركة للاصلاح الزراعى جلسة ١٩٨٦/٣/١ وتحدد سعر بيع كراسة الشروط بمبلغ ٢٠ جنيه للنسخة بمقر المنطقة .

الهيئة القومية لسكك حديد مصر

توريد وانشاء ورشة زنكوغراف لحالة رقم ٣٦٨ جـ ٣/٤٦٨

تقرر تاجيل فتح مظاريف المناقصة المشار اليها بعاليه . والتى كان محددا لها يوم ١٩٨٦/٢/١ الى يوم ١٩٨٦/٢/١٥ وقد تم النشر عنها بجريدة الاخبار يوم ١٩٨٦/١/١٧

مجلس مدينة دمنهور العقود والمشتريات

تعلن عن مناقصة عامة بين شركات القطاع العام والخاص عن توريد سيارة برج مجهزة لزوم اعمال الكهرباء جلسة الاربعاء ١٩٨٦/٢/١٩ وتطلب الشروط والمواصفات نظير سداد مبلغ عشرين جنيها يضاف ١ جنيه عند طلبها بالبريد وكل عطاء غير مصحوب بتامين ابتدائى ٢ ٪ من قيمته او خطاب ضمان مشروط لا يلتفت اليه ويرفق الكتالوجات والبطاقة الضريبية .

★ عطاءات

رئاسة مركز ومدينة بنى سويف

ادارة العقود والمشتريات

تعلن عن طرح مناقصة عامة لتوريد ادوات كهربائية تحدد لها الساعة ١٢ يوم الخميس الموافق ١٩٨٦/٢/٢٧ ويطلب بيان الاصناف مقابل سداد خمسة جنيهات ويشترط ارفاق تامين ابتدائى ٢٪ وصورة من البطاقة الضريبية ـ وبيان الماركة والنوع .

شركة السويس لتصنيع البترول

ص . ب ١٠٠ السويس

الادارة العامة للمهمات

تعلن الشركة عن المناقصة العامة رقم ١٩٨٦/١٩٨٥/١٢ جلسة ١٩٨٦/١/١٩ عن توريد ماكينات لحام كهرباء ديزل وتقبل العطاءات بمقر الشركة بالسويس حتى الساعة ١٢ ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٦/٢/١٩ ويمكن الحصول على كراسة الشروط من قسم العطاءات بالشركة نظير سداد مبلغ ١٥ جنيه (خمسة عشر جنيها) يضاف اليها ٤٠٠ مليم فى حالة الارسال بالبريد وتقدم الطلبات باسم السيد مدير عام المهمات .

★ عطاءات

الوحدة المحلية لمركز أبو قرقاص

تعلن الوحدة عن إعادة طرح مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن استكمال عمارة الإيواء ـ الدور الرابع والخامس ـ وذلك بجلسة الاربعاء الموافق ١٩٨٦/٢/٢٦ وسيتم فتح المظاريف فى تمام الساعة ١٢ ظهرا وتطلب الشروط من قسم العقود والمشتريات مقابل سداد مبلغ ٥ جنيهات لخزينة الوحدة .

فعلى من يرغب الاشتراك فى هذه المناقصة ان يقدم عطاءه فى مظروف مغلق بشرط أن يكون مصحوبا بتأمين ابتدائى بنسبة ١٪ من قيمة العطاء يكمل الى ٥٪ فى حالة الرسو ويشترط فيمن يتقدم لهذه المناقصة ان يقدم مع عطائه برنامجا زمنيا للتنفيذ كذلك شهادة بسابقة الاعمال فى الحكومة أو القطاع العام عن العام المالى ٨٣/٨٤ ، ٨٤/٨٥ وكذلك صورة البطاقة الضريبية وصورة بطاقة القيد فى مكتب تسجيل القطاع الخاص ويكمل هذا الاعلان لائحة المناقصات والمزايدات المعمول بها فى المصالح الحكومية .

٨٦/٢٢١٨

شركة النصر لصناعة المراجل البخارية واوعية الضغط

منيل شيحة ـ جيزة ـ ص . ب ١٦٢٦

تعلن الشركة بين القطاعين العام والخاص عن المناقصات الاتية بالشروط التالية :

١ ـ مناقصة عامة رقم ٨٦/٨٥/١٤ لتوريد ميكروباس حمولة ١٦ راكب جلسة فتح المظاريف ١٩٨٦/٢/٢

٢ ـ مناقصة عامة رقم ٨٦/٨٥/١٥ لتوريد طلمبات مياه تقليب وقود جلسة فتح المظاريف ١٩٨٦/٢/٣ .

٣ ـ مناقصة عامة رقم ٨٦/٨٥/١٦ لعمل بلاطات خرسانية لارضية مشروع التوسع لمسلحة فى حدود ٢٥ الف متر

مربع جلسة فتح المظاريف ١٩٨٦/٣/٤ .

١ ـ تسحب كراسة الشروط والمواصفات من مقر الشركة على طلب مدموغ باسم السيد / المهندس مدير عام الشئون التجارية مقابل عشرون جنيها للكراسة الواحدة ..

٢ ـ تقدم العروض باسم السيد / المهندس مدير عام الشئون التجارية موضحا عليها رقم المناقصة وتاريخها فى موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة ظهر يوم فتح المظاريف .

٣ ـ تقدم العطاءات داخل مظروف مغلق مرفقا به تأمين ابتدائى قدره ٢ ٪ من قيمة العطاء على ان يزاد هذا التامين الى ١٠ ٪ عند رسو العطاء ولن يلتفت الى اى عطاء غير مصحوب بالتأمين الابتدائى والتى ترد بعد مواعيد فتح المظاريف ..

★ عطاءات

وزارة الرى

الهيئة المصرية العامة لمشروعات الصرف

الادارة العامة لمشروعات الصرف ـ بغرب الدلتا بدمنهور

اعلان

عن مناقصة عامة بين مقاولى القطاع العام والخاص

تعلن الادارة عن المناقصة العامة لعملية انشاء شبكات المصارف المغطاه بمناطق أبو العينين الاولى والبابلى الاولى وشرق بمنطقة صرف حلق الجمل زمام ١٣٦٠٠ فدان بمحافظة البحيرة

وذلك فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٦/٣/١٠

ويمكن الحصول على العطاء وجدول الفئات من مكتب الادارة بدمنهور بعد تقديم طلب على عرضحال تمغة فئة المائة والخمسين مليما وثمن النسخة خمسة جنيهات تسليم المكتب يضاف اليها ثلاثمائة مليم فى حالة طلبها بالبريد .

ويمكن الاطلاع عن الرسومات والبوم العملية بمقر الادارة فى أوقات العمل الرسمية وعلى مقاولى القطاع الخاص أرفاق تأمين ابتدائى قدره واحد فى المائة يزاد الى خمسة فى المائة فى حالة رسو العطاء مع ضرورة أرفاق صورة البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال على أن يكون جملة العطاء غير مشروطة بأى شروط .

★ عطاءات

محافظة شمال سيناء

الوحدة المحلية لمركز ومدينة العريش

تعلن بين مقاولى القطاع العام والخاص عن طرح العمليات الاتية .

١ ـ عملية تجميل حديقة البحر وتحددت جلسة فتح المظاريف يوم ١٨ / ٢ / ١٩٨٦م وقيمة كراسة الشروط ٤٠ جنيها .

٢ ـ عملية عمل المجسات للشاطىء وتحددت جلسة فتح المظاريف يوم ١٩٨٦/٢/١٩ وقيمة كراسة الشروط ٢٥ جنيها .

ويمكن سحب كراسة الشروط من ادارة العقود بمجلس المدينة بعد سداد القيمة مضافا اليها مصاريف ادارية ٢٠٪ . وكل عطاء يرد بدون تأمين ١٪ كامل . وصورة البطاقة الضريبية وبطاقة المقاولين وسابقة الاعمال لا يلتفت اليه

وزارة النقل البحرى

هيئة القطاع العام للنقل البحرى

شركة بورسعيد لتداول الحاويات

٢١ شارع مصطفى كامل وصلاح سالم ببورسعيد تعلن الشركة فى مناقصة عامة رقم ٢/٨٥ ـ ١٩٨٦ بين القطاعين العام والخاص عن توريد اوناش الشركة الاتى بيانها ـ

عدد ٢ ونش شوكة مجهزة بالاسبريدر حمولة ٣٣ طن تحت الاسبريدر خاص بتداول الحاويات المملوءة .

٢ ـ ونش مجوز لحمل وتستيف الحاويات الفارغة ١٠ ـ ١٢ طن .

٤ ـ ٨ ونش شوكة ديزل حمولة ٣ طن .

٢ ـ ونش شوكة محرك كهربائى حمولة ٢ ـ ٣ طن داخل المخازن وقد تحدد لذلك جلسة فض المظاريف فى تمام الساعة الثانية عشر من ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٦/٣/٨

وهذا وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات بالشركة على طلب مدموغ باسم السيد اللواء بحرى رئيس مجلس ادارة الشركة .. وذلك نظير سداد مبلغ وقدره ٥٠ جنيها (فقط وقدره خمسون جنيها لاغير) للكراسة الواحدة يضاف اليها جنيه واحد عند طلبها بالبريد مع تقديم تامين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان غير مشروط يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء وأرفاق صورة من البطاقة الضريبية المجددة والسجل التجارى [illegible]

العطاءات غير المصحوبة بالتامين الابتدائى او التى ترد بعد الميعاد المحدد او غير مستوفاه لشروط المناقصة

وللشركة الحق فى قبول أو رفض أي عطاء دون ابداء الأسباب

★ عطاءات

مجلس مدينة شبرا الخيمة

يعلن عن مناقصة عامة تحدد لفتح مظاريفها يوم الاثنين ١٩٨٦/٣/٢٤م عن توريد سيارات نصف نقل لمرفق النقل الداخلى وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من مخازن المجلس بعد سداد مبلغ ١٠ عشرة جنيهات

وزارة الزراعة والامن الغذائى .

الشركة العامة للدواجن

احدى شركات هيئة القطاع العام للثروة الداجنة والحيوانية الادارة العامة للشئون التجارية ادارة المشتريات

عمارة مصر للتامين ـ البرج الاول ـ الدقى ـ جيزة

تعلن الشركة عن اجراء مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص لعملية ترميم محطة أسلاك ٢ بمنطقة القاهرة فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الخميس العشرين من فبراير ١٩٨٦

ويمكن الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات بالعنوان الموضح بعاليه بطلب مدموغ نظير سداد مبلغ [illegible]

٥ ـ عند رسو العطاء كما يرفق بالعطاء صورة من البطاقة الضريبية وسابقة اعمال معتمدة من الجهات الحكومية وهذه العملية خاضعة لشروط المناقصات والمزايدات العامة .

★ عطاءات

شركة السكر والتقطير المصرية

١٢ ش جواد حسنى . القاهرة

لجنة المشتريات الخارجية

تعلن عن طرح المناقصات المبينة فيما بعد عن طريق الاستيراد ويمكن لشركات التجارة والوكلاء التجاريين المسجلة أسماؤهم بسجل الوكلاء التجاريين الحصول على نسخة من كراسة الشروط والمواصفات من العنوان بعاليه بعد تقديم طلب مدموغ لكل مناقصة على حده وسداد قيمة النسخة الموضحة قرين كل مناقصة .

رقم المناقصة ٥٠٠٠/٥٢٢

حقار بكباش

جلسة ١٩٨٦/٣/١٦

قيمة النسخة ١٠ جم

رقم المناقصة ٥٠٠٠/٥٢٨

كبسولات بيضاء مطبوعة باللغتين العربية والافرنجية لزوم زجاجات العطور

جلسة ١٩٨٦/٣/٨

قيمة النسخة ١٠ جم

رقم المناقصة ٥٠٠٠/٥٣٠

زجاج فارغ لتعبئة العطور والكولونيات

[illegible]

قيمة النسخة ١٠ جم

وسيتم فتح المظاريف فى تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم المحدد لكل مناقصة .

هكذا من الأصل

تخفيضـــات كبيرة فى أوكازيـون الشــتاء

« بقية المنشور ص ١ »

وكيفا .. وان سبب عودة البسمة الى وجوه العمال تجاه الزبائن يرجع لارتفاع نسبة العمولة المقررة لهم على حصيلة المبيعات .

وفى بداية الجولة التقينا مع نبيل محمد مهدى مدير فرع الشمس لشركة بيع المصنوعات المصرية والذى أكد لنا ان التخفيضات وصلت الى ٤٠٪ على الموبيليات و ١٥٪ على السجاد والموكيت و ١٠٪ على الأدوات المنزلية والكهربائية .. وهى الاقسام التى تلقى رواجا كبيرا أثناء الأوكازيون لاقبال العرائس من الشباب على معروضاتها بصورة كبيرة .. وأكد ان زبون الأوكازيون أكثر شراء من الزبون العادى لأنه يجىء وفى ذهنه الشراء لوجود تخفيضات . ونفى ان يكون المقصود من الأوكازيون توافر الفرصة للتخلص من البضائع التى بها عيوب أو اخطاء صناعية

أسعارنا تتحدى !

وداخل فرع شملا .. كان اللقاء مع مصطفى أحمد المناديلى مدير الفرع الذى أكد لنا ان الجديد فى أوكازيون هذا العام انه يعرض تخفيضات هائلة تصل الى ٥٠٪ على نفس المعروضات التى كانت تباع قبل الأوكازيون بيوم واحد فى جميع الاقسام . ومثال ذلك : جاكت تريكو (رجالى وحريمى) كان ثمنه ٣٥ جنيها أصبح ١٢ جنيها بعد الخصم وفستان حريمى كان ثمنه ٢٥ جنيها أصبح ١٩ جنيها وأرواب صوف رجالى كان ثمنها ٢١ جنيها أصبح ٩ جنيهات فقط !!

وينصح مدير فرع شملا العرائس بالتركيز على شراء احتياجاتهم من الادوات المنزلية والتى تتمتع هذا العام بنسبة تخفيض تصل الى ٢٠٪ لاول مرة فى الاوكازيون .. وأكد ان هذه المعروضات تحقق نسبة مبيعات زادت ٩٠٪ عن الايام العادية وان العرائس تمثل ٨٠٪ من المترددين على الأوكازيون .

وفى قسم الجاهز حريمى بمحل شملا .. أكدت لنا رئيسة القسم ان قيمة المبيعات فى ٣ ساعات بلغت ٣ آلاف جنيه مقابل ٣٠٠ جنيه فى الايام العادية وان أقبال السيدات كبير جدا على شراء الملابس الجاهزة والتى بلغت نسبة الخصم عليها ٢٥٪ .

السيدات هن الزبائن

ويؤكد مديرو المحلات التجارية ان صراعا طويلا يدأوه قبل الأوكازيون بشهرين فى الأعداد والتجهيز وجلب البضائع من المخازن تمهيدا لعرضها فى أيام الأوكازيون لتحقيق أكبر حصيلة من المبيعات وأكدوا ان اكثر الزبائن حرصا على الاوكازيون هم السيدات اللاتى يسهل اقناعهن ويمثلن قوة شرائية ضاربة بعكس الرجال الذين يهربون من الأوكازيون ولا يغريهم اسلوب العرض أو التخفيضات .

مبارك للصحفيين :

« بقية المنشور ص ١ »

وردا على سؤال عما اذا كان الرئيس مبارك سيلتقى فى الاسبوع القادم مع ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية والملك حسين ملك الاردن .. قال الرئيس : اننا نستطيع أن نلتقى فى أى وقت عندما يحتاج الامر .

وأجاب الرئيس مبارك على سؤال حول المناورات الامريكية أمام شواطىء ليبيا بقوله « ان الاسطول السادس يجرى دائما مناورات فى البحر المتوسط .. فهل اعتدى على ليبيا؟ » .

عرفات ينفى تفجير أزمة

« بقية المنشور ص ١ »

. وكانت المحادثات بين الملك حسين وعرفات قد انتهت فى عمان يوم الأربعاء الماضى دون الاتفاق على الصيغة اللازمة لدفع عملية السلام .

ومن ناحية أخرى ، أكد صلاح خلف « أبو اياد » نائب القائد العام للقوات الفلسطينية ان المنظمة تأمل فى التغلب على الاعتراضات الامريكية والتى تعرقل التعامل بين واشنطن وبينها .

وقال أبو اياد ان هناك بعض التقدم بالنسبة لقبول أمريكا عقد مؤتمر دولى للسلام وموافقتها المشروطة على اشتراك منظمة التحرير الفلسطينية فى المؤتمر بالاضافة الى بيان الخارجية الامريكية الأخير الذى وصف المشكلة الفلسطينية بأنها أكبر من مجرد مشكلة لاجئين .

وفى نفس الوقت أعلن مسئول أردنى كبير ان الاردن لن يحضر أى مؤتمر لا يتمتع بصلاحية اتخاذ القرار أو سلطة ملزمة على أطراف النزاع .

يوميات الأخبار : العطـاء فى الزمن الـردىء

« بقية المنشور ص ١٦ »

الحكايات كثيرة . التى جرت للمصريين فى تلك البلاد .. وهى لا تعد ولا تحصى .. ولكن المطلوب .. هو إختيار دقيق لبعثاتنا الدبلوماسية للدول العربية بصفة خاصة .. لماذا ؟ .. لانه من بين قائمة المصالح المشتركة .. بل على رأس القائمة .. هى .. العمالة المصرية فى الدول العربية » .. ونظرة السلك القنصلى لهذه العمالة نظرة « فوقية » .. بينما .. السفارة .. أو القنصلية .. هى بيت المصرى فى الخارج !!

لقد وصلتنى رسالة من أحد المصريين العاملين فى إحدى الدول العربية .. عن ضياع حقوقه فى هذه الدولة .. وذهب الى السفارة .. يستنجد بالعاملين بها .. فلم يسمعه أحد . ولهذا الحديث بقية .

تحياتى للجنرال أبو طالب

جلسنا فى مكتبه الذى يطل على شاطىء البسفور فى العاصمة السياحية والتجارية إسطنبول ، وقال لنا فى بداية اللقاء :

– بلغوا تحياتى للجنرال أبو طالب محافظ القاهرة .. ان هذا الرجل يريد أن يفعل المستحيل للقاهرة .

كان اللقاء مع عمدة اسطنبول ، وكنا الصديق محفوظ الانصارى رئيس تحرير الجمهورية والصديق محمد عيسى الشرقاوى رئيس القسم الخارجى للاهرام ، وأنا .

وتحدث الرجل عن طريقة إختيار العمدة فى تركيا . فالاختيار يتم بالانتخاب ، لذلك يحرص العمدة على تلبية مطالب ناخبيه . ويفتح أبواب مكتبه يومين من كل أسبوع ، ويحقق فى كل شكوى تصل إليه ، ثم عليه أن يقيم مؤتمرا حزبيا من حين لآخر يتحدث فيه عن الانجازات التى حققها .. ويسمع الى شكوى سكان أحياء اسطنبول .

. يقول أن أهم المشاكل التى تواجه محافظى المدن الكبيرة كالقاهرة واسطنبول هو زيادة السكان ، لذلك فإن حكومة حزب الأمة الحاكمة فى تركيا ، تنسق مع المحافظ لوقف الهجرة الى المدن الكبرى . كيف ؟

قال العمدة : نقلنا المصانع والمصالح الحكومية الى خارج اسطنبول ، أوقفنا ناطحات السحاب ، قمنا بشراء الأراضى الفضاء لتحويلها الى حدائق ، نرفض إعطاء تصريح . سواء باقامة مصنع أو ورشة أو حتى بنك لأحد .. حتى تحد من زيادة السكان .. ونوقف الهجرة .

قلت : لقد لاحظت ان اسطنبول نظيفة جدا .. ورأيت عمال النظافة منتشرين حتى فى الأحياء الفقيرة .. حتى فى الأسواق الشعبية ؟

ضحك الرجل .. وقال : أنا كنت رجل أعمال .. وأعرف أساليب رجال الأعمال فى التهرب الضريبى أو المساعدات من أجل تجميل ونظافة مدينتهم .. فرجال الأعمال يهمهم مزيد من المال .. ولكن .. عندما تم انتخابى أجبرتهم على المساهمة المالية .. ومن خلال هذه المساهمة اقمنا صندوق نظافة .. يشرف عليه الناس .. وهكذا تجدون اسطنبول نظيفة !!

وسألته عن أسباب انسياب المرور : قال لابد أن تعرف أين يتجه الناس .. فإذا كان للأسواق .. تقيم عدة أسواق .. وإذا كان للجهات الحكومية .. ننقل لهم « الحكومة » للأحياء .. !!

وكلام كثير عن اسطنبول الجميلة الراقدة على شاطىء مضيق البسفور .. ولكن المهم .. أن « العمدة » لا يعمل وحده .. بل يعمل ومعه الحكومة .. والناس .. ورجال الاعمال .. وأهم من كل ذلك .. أن كل إنسان جاد .. سواء فى تنفيذ القانون .. أو الاهتمام بنظافة اسطنبول .. !!

عالم الغد : الكـــوارث الفضائيـــه

« بقية المنشور ص ١٦ »

فضائية . بسبب خلل فى المظلة التى تقلل من سرعة هبوط مركبته الى الارض .. اذ انها لم تفتح فى الوقت المناسب . فارتطمت بعنف بسطح الارض .

وفى يونيو عام ١٩٧١ . لقى ثلاثة من رواد الفضاء السوفيت مصرعهم ، بعد انجاز مهمة رائعة فى الفضاء ، حيث سجلوا خلالها أول رقم قياسى للعيش فى الفضاء فى ذلك الحين ، وهو ٢٤ يوما داخل محطة الفضاء ساليوت .

وبعد انتهاء الرحلة . حدث خلل فى جهاز ضبط الضغط داخل سفينة « سويوز » التى تحملهم الى الارض .. وبدلا من برنامج « المنتصرين » الذى اعد لاستقبالهم . سيطرت طقوس الحداد . ومشاعر الحزن . على الشعب السوفيتى .

●●●

واذا كانت هذه الكوارث . قد اودت بحياة هؤلاء الرواد . فان حوادث الفضاء التى أمكن الافلات من ماسيها . يصعب حصرها .

فى أبريل عام ١٩٧٠ . كاد ثلاثة من رواد الفضاء الامريكيين . ان يلقوا حتفهم وهم فى طريقهم الى القمر ، داخل سفينة الفضاء « ابولو ١٣ » . بعد حدوث خلل خطير فى أجهزة السفينة .. ولمدة يومين ، عاش الامريكيون ، والعالم المتعاطف معهم . على أعصابهم . حتى أمكن اعادة السفينة الى الارض .. ليتنفس الناس الصعداء .. رغم فشل الرحلة . التى تكلفت حوالى ٤٠٠ مليون دولار .

●●●

وسكان الارض كادوا ان يتعرضوا ايضا للكثير من الكوارث الفضائية ..

فى عام ١٩٧٩ . فقدت محطة الفضاء الامريكية توازنها .. بعد ما يزيد على ست سنوات من اطلاقها . أخذت تترنح فى مدارها .. وفشل العلماء فى محاولات السيطرة عليها .

ولان هذه المحطة الفضائية – سكاى لاب – كانت تزن ٨٨ طنا . فان سقوطها فوق منطقة آهلة بالسكان ، معناه كارثة محققة .

لكن القدر شاء انقاذ البشر .. وسقطت المحطة الفضائية – أو حطامها – فى منطقة غير ماهولة بالسكان فى غرب استراليا .. فوق شريط من الماء واليابسة .

●●●

وهناك الكثير عن الكوارث . كادت ان تحدث بسبب سقوط الاقمار الصناعية .

أول مرة يعلن فيها عن سقوط قمر صناعى كان عام ١٩٧٠ .. اسم القمر « كوزموس – ٣١٦ » .. ووزنه ٢٠٠ كيلو جرام .. لكن حطامه تناثر فى منطقة غير اهلة بالسكان فى أحدى الولايات الامريكية .

وفى يناير عام ١٩٧٨ ، تعرضت الارض لخطر حقيقى .. بسبب سقوط قمر صناعى سوفيتى ، يحوى موادا مشعة .. تهاوت اجزاؤه وتناثرت فوق رقعة شاسعة شمالى كندا .. كانت الثلوج تغطيها بطبقات سميكة .

فى ذلك الحين . ثارت أزمة دبلوماسية بين الاتحاد السوفيتى وكندا .. لان القمر كان بداخله شحنة من المواد النووية ، يصل وزنها الى ٤٩ كيلو جراما .. قادرة على مد القمر بالطاقة لمدة الف سنة ، لو قدر له الاستمرار فى مداره .

●●●

وهناك عشرات الحوادث الاخرى .. لاقمار سوفيتية وأمريكية ، تحمل شحنات نووية . وسقطت فوق الارض .. وان كان الغلاف الجوى ، قد تكفل بتفتيت اجزائها .. وشاء حسن الحظ – حتى الآن – ان تسقط موادها المشعة ، فى مناطق نائية ، غير أهلة بالسكان !

●●●

ونعود الى كارثة تشالنجر .. تلك الكارثة التى فاقت كل ما حدث من قبل .. والتى لا تقف اثارها عند حدود مصرع روادها السبعة ، بل تمتد الى ما هو ابعد من ذلك بكثير .. بحيث تشمل مصير برنامج الفضاء الامريكى .. ومشروع حرب النجوم .. والبحث عن تشريعات دولية تحمى دول العالم من خطر الانفجارات الفضائية .. وتلك قضايا ساعود اليها فى مقال قادم .

أنت والنجوم

الحمل : ٣/٢١ إلى ٤/٢٠
افرض جوا من الانسجام فى حياتك

الثور : ٤/٢١ إلى ٥/٢٠
علاقتك الشخصية اكثر اشراقا

الجوزاء : ٥/٢١ إلى ٦/٢٠
تعقل وضع كل الحساسيات فى الاعتبار ..

السرطان : ٦/٢١ إلى ٧/٢٠
احذر الوقوع فى المصيدة التى اعدها لك الاصدقاء .

الأسد : ٧/٢١ إلى ٨/٢٠
اظهر تقديرك وسعادتك ولكن دون اسراف .

العذراء : ٨/٢١ إلى ٩/٢٠
تواجهك بعض المشاكل وتتغلب عليها .

الميزان : ٩/٢١ إلى ١٠/٢٠
نفذ المشروع الذى تفكر فيه لانه مضمون النجاح .

العقرب : ١٠/٢١ إلى ١١/٢٠
نفذ المشروع الذى تركته لانه سيدر عليك ربحا .

القوس : ١١/٢١ إلى ١٢/٢٠
يوم غير عادى بالنسبة لمشاكلك

الجدى : ١٢/٢١ إلى ١/٢٠
استفد من المجال المعطى لك فهذه فرصة العمر .

الدلو : ١/٢١ إلى ٢/٢٠
اليوم مغامرة غرامية وشعور متزايد بالبهجة .

الحوت : ٢/٢١ إلى ٣/٢٠
لا تكشف عن كل ماتعرف يجب ان تحتفظ لنفسك ببعض المعلومات .

أخبار الناس

• بقلم : ابو نظارة

نقابة الموسيقيين تقيم ٣٠ حفلة لسداد ديون مصر

● مجلس ادارة نقابة المهن الموسيقية برئاسة أحمد فؤاد حسن قرر عمل مشروع متكامل لاقامة ٣٠ حفلة كبرى لصالح سداد ديون مصر . ستقام الحفلات فى القاهرة وجميع المحافظات . سيشترك فيها جميع اعضاء النقابة من مطربين وموسيقيين على جميع مستوياتهم .. بدأت النقابة فى اجراء اتصالات مع المطرب الفرنسى شارل ازنافور والمطربة داليدا للاشتراك فى بعض هذه الحفلات .

■O■

● مدام بومبيدو أرملة رئيس جمهورية فرنسا الراحل تزور مصر فى ابريل لتقضى يومين فى القاهرة وخمسة أيام فى الأقصر وأسوان على الباخرة السياحية الإسكندر الأكبر التى عادت الى عملها بين المدينتين .

● يقيم المستشار ممدوح عطية وزير العدل حفل غداء اليوم على الباخرة فرعون النيل تكريما للمستر هانز إنجلهارد وزير العدل بالمانيا الاتحادية والوفد المرافق له .

عزيزى

● عزيزى اللواء عواض الكردى مدير مرور القاهرة .. المرور مهمته اراحة الناس وليس تعذيبهم !!.. القادمون من بولاق الى كوبرى ابو العلا ينحرفون يمينا الى كورنيش شبرا لغلق مدخل الكوبرى بالانشاءات .. حسنا .. رضينا بهذا وعلى عينى وراسى . ولكن أن تكون أول فتحة تعود منها السيارة فى شارع الكورنيش الى كوبرى ابو العلا .. من شبرا فهذا كثير . والتحجج بابعاد الفتحة لكى لا تعطل المرور مردود عليه .. فالفتحة اينما وجدت .. بعدت أو قربت ستعطل المرور مالم يوضع شرطى عليها .

نبيل عصمت

الحاج روس
فى القاهرة

● فى القاهرة الآن الشاعر الامريكى الحاج جون روبرت روس الذى اطلق على نفسه لقب الحاج روس بعد عودته من السعودية حيث ادى العمرة . حضر عدة امسيات شعرية والقى قصائد فى المكتبة العامة بمصر الجديدة .

● طروب . عادت من باريس بعد ان اشتركت فى حفل سداد ديون مصر الذى اقامه اتحاد المصريين فى فرنسا واشترك فى احيائه معها ماهر العطار ومجدى الحسينى وفرقة فنون شعبية . رغم أن طروب لا تحب التحدث على المسرح الا انها القت كلمة قبل أن تغنى قالت فيها ان مصر أمنا الحبيبة التى تفتح قلبها دائما لأبنائها وللعرب تستحق حقا ان نفديها بارواحنا .

طروب
سداد ديون مصر

■O■

● تقام مساء اليوم بأتيليه القاهرة ندوة لمناقشة مسرحية « هدوء .. يسبق العاصفة » تأليف الكاتب فاروق عطية .. يناقشها د مدحت الجيار والمخرجان عادل العلمى ومحمد الخطيب .

● أحمد رشدى وزير الداخلية أهدى تذكرة سفر لاداء العمرة الى شاعر الشرطة الغنائى اللواء منير المهدى مؤلف نشيد عيد الشرطة .

● أعلن الكسندر أشهر حلاق فى باريس عن عودة موضة الشعر القصير لربيع وصيف ٨٦ .

● عاد من فرنسا المستشار محمد سعيد العشماوى رئيس محكمة أمن الدولة العليا بعد أن القى عدة محاضرات فى جامعة السوربون والكوليج دى فرانس عن الاسلام والفرق بينه وبين التطرف .

قيثـارة الشـرق

● رحلت أم كلثوم من ١١ عاما .. وفقد الغناء برحيلها اسطورة من الصعب ان تتكرر .. بريشة الفنانة سميرة حسين

المسـرح المتجـول يحتفـل بذكـرى أم كلثـوم

● ضمن خطة المسرح المتجول للاحتفال برواد الفكر والفن يقيم الليلة احتفالا بذكرى سيدة الغناء العربى ام كلثوم على مسرح الجمهورية . يتضمن الحفل كلمات من كبار المفكرين والشعراء والفنانين الذين عاصروا ام كلثوم وعملوا معها ثم أغنية سلوا قلبى تغنيها زينب يونس .

● أطلقت محافظة القاهرة اسم المرحوم الدكتور ابراهيم الشواربى رئيس قسم اللغات الشرقية بآداب عين شمس على شارع مستجد بمنطقة النزهة الجديدة بمصر الجديدة .

● وكيل وزارة العدل السابق سيد كمال الشورى صدر له كتابه السادس بعنوان « خواطر وأفكار » .

■O■

● حصلت مدرسة بلال الإبتدائية بادارة شبرا التعليمية على المركز الاول فى مسابقة الاعلام المسموع على ١١٤ مدرسة بالادارة وذلك فى اللقاء الذى تم بين الطلاب ومختطفى الطائرة المصرية فى مالطة .

● القسم الثقافى بالاتحاد العام لرعاية نشء وشباب العمال يقيم اليوم ندوة القصة القصيرة لمناقشة موضوع القصة القصيرة من خلال نماذج من الابداعات القصصية لشباب العمال .. يدير الندوة ربيع الصبروت وتقام تحت اشراف ابراهيم الازهرى مدير الاتحاد .

● تم فى حفل عائلى زفاف الانسة هدى حسن يوسف المعيدة بكلية العلوم بجامعة الاسكندرية الى الكيميائى بهاء حمدى حجاج . أقيم الحفل بفندق فلسطين .

علامة استفهام

قال لى الدكتور صلاح حامد وزير المالية انه فى دهشة للضجة المثارة حول قضية الصيادلة .

فالحوار بين الصيادلة وبين مصلحة الضرائب ووزارة المالية دائر منذ أكثر من خمس سنوات . والصيادلة طرف فى هذا الحوار مع أعلى المستويات .

والقانون رقم ١٥٧ لسنة ١٩٨١ الذى يصحح قاعدة الربط الحكمى من المنبع عرض على مجلس الدولة ومجلس الشعب وكان الصيادلة حاضرين طول الوقت .

فلماذا هذه الضجة الفجائية بعد خمس سنوات ؟ وهل يجوز حل مثل هذه الخلافات بالاسلوب الذى استخدمته النقابة . ويطرح النقاش على صفحات الصحف ؟

اننا لم نضع القانون ١٥٧ فى غيبة الصيادلة بل كانوا فى الصورة طول الوقت . وفريق كبير منهم يؤيده لانه يحقق العدالة بين قدامى الصيادلة الذين يدفعون ايجارات مخفضة وبين الصيادلة الجدد الذين يستأجرون محلات باسعار باهظة . هل من العدل مساواة الطرفين فى المصروفات ؟ ومهما كان الرأى فى هذه التفاصيل فهو أمر كان ولا يزال موضع حوار بين الصيادلة والحكومات المتعاقبة .

ونحن اذ نشكر للدكتور صلاح حامد وزير المالية هذا الايضاح لا نتردد فى اغلاق ملف القضية باسرها تاركين الفرصة للحوار الموضوعى الهادىء بين الطرفين .

والله الموفق .

عبدالسلام داود


آخر ساعة
كبرى المجلات المصورة
تصدر كل أربعاء

½ كلمة

تلقى المواطن ايهاب علام فاتورة التليفون ٣٤٠٢٢٨٦ تطالبه بالاشتراك ١٥ جنيها . والدمغة ١١٥ قرشا . ومكالمات زائدة بستين الف جنيه . وحرصت فاتورة العقل الاليكترونى على تسجيل اجمالى المبلغ كتابة . فقط ستون الف وستة عشر جنيها ومائة وخمسون مليما لاغير . ولا أظن ان هذا الرقم صحيح اولا لان الانسان مهما اوتى من عشق للكلام التليفونى فمن المستحيل ان يتكلم بهذا المبلغ . وثانيا لان الشقة عنوان التليفون تمليك ولم تستكمل ولم يسكن فيها المشترك حتى الآن . وثالثا لان هذا التليفون ٣٤٠٢٢٨٦ من « ابو الف جنيه » ولم يتم تركيبه بعد ولا يوجد بالشقة أى تليفون .

وهذا بلاغ عن العقل الاليكترونى الى مكتب مكافحة المخدرات .

أحمد رجب

المسارح والملاهى ودور السينما ومطاعم القاهرة

أوبرج الأهرام

الاستعراض الانجليزى اطلانتيك شو

كازينو الليل

ت : ٨٥٠٠٠١ - ٨٥٤٢٥٢

دور سينما مصر الجديدة

● هليوبوليس ٢٥٨٠٦٤٧
● نورماندى ٢٥٨٠٧٥٤
● روكسى ت ٢٥٨٠٣٤٤

● ديانا ت ٩٢٤٧٧٧
● بيجال ت ٩٣٨٥٩٤
● كايرو ت ٧٤٥٣٥٠
● فاتن ٨٤٩٧٦٧ – التوت والنبوت
● دوللى ٧٤١١٤٧
● الشرق ٨٤٩٣١١

مراكز الخدمة والصيانة

دور سينما ومسارح الاسكندرية





لكى تتطور أغانينا

كيف تساهم الاذاعة فى تطوير أغانينا ؟! الحقيقة أن الاذاعة طول عمرها تعتبر من أهم الأجهزة الفنية التى تتحمل مسئولية الانتاج الغنائى . وفعلا ما تذيعه يعتبر المقياس – الفنى – لمدى تطور أو عدم تطور أغانينا ... ولهذا أقدم لها بعض ملاحظاتى

فمثلا سمعت اغنية محمد قنديل (يارايحين الغورية) وهذه الاغنية صور فيها مؤلفها محمد على أحمد أحد الاحياء الشعبية واستطاع ملحنها كمال الطويل أن يعطينا تعبيرا مستلهما من هذا الحى الشعبى ... وأغنية هدى سلطان (أبين زين أبين ، ولخط بالودع) قدم فيها مؤلفها فتحى قوره صورة مستوحاة من عاداتنا الشعبية واستطاع ملحنها محمود الشريف أن يقدم لها صورة لحنية معبرة عن معانيها الشعبية ... نوع آخر مختلف تماما سمعته فى أغنية نجاح سلام (علوز جوابك) ... هذه الاغنية صور فيها مؤلفها حسين السيد موقفا عاطفيا معينا . وقدم فيها رياض السنباطى لحنا لم يعتمد فيه على الايقاعات المتكررة .

وهناك نوعيات أخرى كثيرة جدا وهى تمثل (اساليب) مختلفة و (تراكيب) مختلفة ، ولكن الملاحظ أننا ننتجها ونذيعها بدون قصد فنى . بمعنى أننا حين ننتج أى أغنية هل نحدد (نوعها) ؟! طبعا لا ... ولهذا فإننا ننتج بدون تحديد (الفورم) الخاص بكل نوعية

ان الوصول الى مرحلة (الفورم) معناه أننا نسير (بوعى فنى) فى الحاننا ... وليس معنى ذلك أننى أفضل نوعية على نوعية أخرى ، وانما يقتضى التخطيط العلمى ان ندرك (تقسيمات) الالحان ، وأن يكون انتاجنا قائما على اساس هذه التقسيمات

فمثلا هناك أغان شعبية وأغان دينية وأغان تعبيرية وأغان جماعية وقصائد غنائية وصور غنائية الخ ... الخ ...

أنا افضل الالتزام بهذه التقسيمات ..

رايى ان تشكل لجنة يكون مقررها محمد عبدالوهاب باعتبار أنه فنان يكافح ويجرب منذ ستين سنة ، وتضم أعلام موسيقانا حسين فوزى ومدحت عاصم ويحيى الليثى وزملاءهم . لوضع تخطيطات عملية لتنفيذ الانتاج الغنائى على ضوء هذه التقسيمات ، وبذلك نكفل (استلهام التراث) وافساح فرص الابداع . والاتجاه نحو (الفورم) وادراك ضرورة الانتقال نحو (التعبير)

وهكذا نتطور .. فما رأى الموسيقيين ؟!

عبدالفتاح البارودى

مسرح الطليعة يقدم
الـتربيع والتدوير

سنوات الخطر

مهرجان الحرامية

البلدوزر

الدور الرابع شقة ٩

الواد سيد الشغال

كعبلون

فرفش

الهمجى – محمد صبحى

دور عرض الشركة العالمية للتليفزيون والسينما A.T.C

انا لله وانا اليه راجعون
عائلة النابي وعائلات الترعة وأهاليهم بالسباعية وكومير وأصفون وقفط والسنهورية والسلامية ينعون بمزيد الحزن والأسى .

المرحوم الحاج بدوى على النابي

شقيق أحمد وأمين المزارعين وتوج كريمة رشيدي حته التاجر بإسنا بوالد محمد بالشباب وعلى المدرس بمعهد إسنا الديني وحسين الاخصائي بمعهد أصفون وصالح بالاعدادي وعم وخال الدكتور محمد أحمد سلطان بالامارات والأستاذ أحمد محمد المحامي بسكر ادفو وأحمد وموسى المدرسين بالسباعية وماهر المدرس بالترعة والمهندس ياسين بالزراعة والطبيب المحاسب وعبد الله بالشباب وعيسى بجامعة الازهر سائلين الله أن يسكنه فسيح جناته والعزاء تلغرافيا أهل الترعة بإسنا بديوان العائلة .

●○●

جابر جبريل يشاطر الأسرة الاحزان

●○●

الحاج عبد الفتاح النابي وأولاده ينعون بمزيد الحزن ابن عمهم المرحوم الحاج بدوى على النابي للفقيد الرحمة ولاشقائه وأولاده الصبر .

●○●

عبد المنصف حزين ومدحت حزين وحرم عبد القوى حزين ووالدتهم وأولادهم ينعون بمزيد الحزن خالهم المرحوم .

الحاج بدوى على النابي

ويسألون له الرحمة ولاشقائه وأولاده العزاء والصبر والسلوان .

●○●

عبد الرحيم بدوى النابي عمدة الترعة وأخوته وأولاد عمه وأولادهم ينعون بمزيد الأسى ابن عمهم

المرحوم الحاج بدوى على النابي

سائلين له الرحمة ولاشقائه وأولاده الصبر والسلوان

●○●

عائلة ابراهيم فرج النبادي وأقاربهم بالترعة ينعون بمزيد الحزن والأسى ابن عمهم فقيد العائلة الحاج بدوى على النابي سائلين الله له الرحمة والمغفرة ولاشقائه وأولاده الصبر والسلوان .

●○●

آل محمد النابي بالترعة
عبد السميع السيد وتقى أدم وعبود النابي ومحمد عبد الرحيم وأحمد اسماعيل ونور اسماعيل ينعون بمزيد الأسى والحزن ابن عمهم الحاج بدوى النابي للفقيد الرحمة ولنا الصبر

○●○

أدم أحمد السيد وأولاده وأولاد أخيه ينعون بمزيد الحزن والأسى ابن عمهم المرحوم الحاج بدوى على النابي سائلين له الرحمة ولاشقائه الصبر والسلوان

السيدة نفيسة الثانوية للبنات

المدرسة تنعى بمزيد الحسرة والألم
الدكتور عبدالله عبدالحميد
شقيق الزميل أحمد عبدالحميد وكيل المدرسة للفقيد الرحمة وللأسرة خالص الصبر والعزاء

●○●

أسرة العلوم تشاطر الزميل

أحمد عبدالحميد احزانه لوفاة
الدكتور عبدالله عبدالحميد
وللزميل الصبر وللأسرة خالص العزاء

بنك قرية زنارة بالمنوفية

يشاطر الاستاذ محمد الشنشيرى مدير البنك الاحزان لوفاة صهره فعزاء وصبرا

شباب بني غريان

ينعى بمزيد الأسى فقيد الشباب الدكتور عبدالسلام محمد عبدالسلام للفقيد الرحمه وللأسرة الصبر

الجمعية الزراعية بكفر بولين

مدير الجمعية وأعضاء مجلس الادارة ينعون فقيدهم المرحوم الحاج عبداللاه دردير وللأسرة خالص العزاء .

أحمد عرابى الثانوية بالزقازيق

ينعى الأستاذ محمد رفعت حسن موجه القسم للفقيد الرحمة والمغفرة

بسم الله الرحمن الرحيم
« يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي » .
« صدق الله العظيم »

مصلب سليم الشرقي
طما سوهاج
انتقل لرحمة الله تعالى

المرحوم الحاج عبد الوهاب محمد على التاجر بسوق الجملة للخضر والفاكهة بالاسكندرية

والد كل من الأستاذ خالد بآداب اسكندرية ومحمد بحقوق اسكندرية وعبد الحي بالقوات البحرية وعامر بمدرسة محمد كريم ومحيي بالثانوي وحرم الأستاذ فتح الله أبو غنية بمعهد علوم القطن وحرم رجل الأعمال الحاج ابراهيم العربي وحرم النقيب محمد فهمي السواح بالقوات البحرية وحرم الاستاذ محمد محمد مسلم بوزارة التموين والاستاذ حسين أبو غنية بوزارة التربية والتعليم وحرم المهندس محمد نبيل بشركة النصر للملاحات وشيعت الجنازة والعزاء تلغرافيا – سوق الجملة للخضر والفاكهة بالنزهة اسكندرية – خالد عبدالوهاب محمد

توجيه اللغة العربية بالشرقية

ينعى الأستاذ مصطفى السيد الرزق للفقيد الرحمة والمغفرة وللاسرة العزاء

أحمد عاطف ابراهيم

رئيس مجلس ادارة
بنك الدقهلية الوطني للتنمية
وأعضاء مجلس الإدارة يشاطرون الاستاذ .

الدكتور نصر الدين الحنفي

الاحزان لوفاة السيدة حرمه للفقيدة الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان

زمالة التعاون الزراعي بالمحلة

تواسي المهندس عبدالسلام السحيمي لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة والمغفرة

المجلس الشعبي للقرية المعتمدية

يشاطر الزميل محمد البسيوني سلامة الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

أسرة مدرسة توفيق حسان الصباحية بالسويس تشاطر الزميلة نعمة عبدالحليم الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة

عثمان بن عفان بالعمرانية

تنعى والد الزميلة عواطف السحرتي للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

منطقة ضرائب البحيرة

تشاطر الزميل فؤاد التيتي الاحزان لوفاة المرحومة والدته للفقيدة الرحمة

مأمورية ضرائب دمنهور أول

تشاطر الاستاذ هاشم المسيري الاحزان لوفاة المرحوم شقيقه للفقيد الرحمة

قنا الاعدادية تواسي

السيدة ثريا توفيق الاحزان لمصابها

ضرائب ميت غمر ثان

تشاطر الزميل لطفي جليله الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة والمغفرة

مكتب بنها اول للتامينات

يشاطر الزميلة زينب محمد حسن الاحزان لوفاة شقيقها للفقيد الرحمة

فقيد عائلة الخطيب وبني رمار بجهينة الشرقية ومطروح

شيعت بجهينة الشرقية جنازة المرحوم

الحاج محمد القرياوى غزالى

عميد عائلة غزالي بجهينة الشرقية والد الشيخ القرياوى ومحمود القرياوى رئيس جمعية أبناء سوهاج بمطروح والسيد القرياوى ببنك مصر بمطروح وابن عم كل من المرحوم الشيخ على ابراهيم غزالي نائب عمدة جهينة والحاج عبدالقادر غزالي من أعيان جهينة والمرحوم محمد وشاهين وكيل شركة مصر للبترول بسوهاج واللواء عبدالواحد اسماعيل والعقيد محمد غزالي بالشرقية والدكتور الربيعي وعبدالعزيز محمد عبدالحميد تاجر بمطروح ومحمد الدمت مقاول مطروح والمهندس على عبدالقادر واحمد حسنين بالمجلس المحلي بجهينة وخال كل من محمود غراج رئيس شئون طلبة جامعة أسيوط فرع سوهاج والسيد عبدالنبي المحامي بالمراغة ومحمد السيد الناوى بمجلس مدينة جهينة ومحمد دسوقي المحامي ومحمد ذياب من رجال الأعمال بالاسكندرية وهارون الزمزمي رجل الاعمال باسكندرية وقريب ونسيب عائلة الضبع بجهينة وأبو عقيل ولجوين وحسان الدين وأبو خير بجهينة والعزاء تلغرافيا جهينة الشرقية جرجاوية

●○●

احمد المندوه يعزي آل غزالي

نقابة المحامين بالمنوفية

اسماعيل راشد نقيب المحامين وأعضاء مجلس النقابة والمحامون بالمنوفية ينعون ببالغ الحزن المفقود له الاستاذ

محمود عمر حمدي

المحامي وعضو مجلس النقابة الاسبق وبيكون فيه الخلق الرفيع والأدب الجم والزمالة الحقة والرجولة الكاملة اسكنه الله فسيح جناته والهم أهله الصبر والسلوان

المجلس التنفيذي لمركز منوف

يشاطر الحاج زكي هلال الاحزان لوفاة والدته للاسرة الصبر والعزاء

ادارة تموين غرب الاسكندرية

المدير والمفتشون يشاطرون الزميل عصام منير المفتش بالادارة الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

هيئة التدريس بجامع النصر

تشاطر الاستاذ
عبدالسلام جاد الرب
الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

منطقة سوهاج لكرة السلة

تنعى ببالغ الحزن والد الاستاذ
ايهاب محمد مقلد
عضو مجلس الشعب وعضو الامانة العامة للحزب الوطني للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

○●○

الاتحاد الاقليمي لمراكز شباب المدن بسوهاج ينعى ببالغ الحزن والد الاستاذ

ايهاب محمد مقلد

عضو مجلس الشعب وعضو الامانة العامة للحزب الوطني للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

○●○

أهالي حي نجع أبو شجرة بسوهاج وجمعية النهضة الاسلامية تنعى والد الاستاذ
ايهاب محمد مقلد
عضو مجلس الشعب للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

نقابة المعلمين بسوهاج

تنعى بمزيد الأسى والحزن رجالا قادوا مسيرة التعليم بسوهاج الأساتذة
بدوى مقبل
محمد مقلد
محمد العشيبي
المديرون بالتعليم تغمد الله الجميع برحمته والهم ذويهم الصبر والسلوان .

آل عجاج بجرجا

لقد نعوا لوفاة فقيدهم المرحوم

نور محمد على عجاج

التاجر بجرجا شقيق الحاج محمود والحاج محمد الاسعد التجار وحرم الشيخ السنوسي الزيات التاجر وتوج كريمة المرحوم عبدالرحيم قاسم الشماع التاجر وعم الاساتذة صفوت سكرتير مدرسة بجرجا وثروت التاجر وماهر سكرتير معهد الفتيات بجرجا وعبدالمحسن مدير الامن بفندق رامادا بأبوظبي ومحمد بالقوات المسلحة وعادل واسماعيل بجامعة الأزهر وتتحى نعمان التاجر وفوزى نعمان المدرس وحرم أحمد حماية التاجر بالصبرات وحرم محمد كامل صبيح بالمسلحة وخال الاساتذة فوزى السنوسي مأمور الضرائب والدكتور على السنوسي المدرس بجامعة الازهر باسيوط وأشقاؤه المهندس سعد والمحاسب محمد وخالد بطب الازهر وحرم الاستاذ عبدالرافع الخطيب مأمور الضرائب وحرم الاستاذ عمر نياظ مأمور الضرائب وحرم المرحوم عبدالحفيظ الزيات وعم باقي افراد عائلة عجاج وقريب ونسيب جميع عائلات جرجا والعزاء تلغرافيا جرجا

●○●

صادق ابو الشباب ونجله عادل يقدمان لآل عجاج بجرجا عزاءهم ومواساتهما

مدرسة التحرير الابتدائية ببنواي

تنعى عم الزميلة حمدية أحمد الاسطى للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

دار المعلمات بالمنصورة

تشاطر السيدة سميرة العشري الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

عمر مكرم الاعدادية بالسويس

ناظر ومدرسو المدرسة يشاطرون الزميل محمود ابراهيم الشتاوى الاحزان لوفاة والده

شركة النصر للبترول بالسويس

أسرة الوردية الرابعة
تشاطر الزميل محمود عبد الواهب الاحزان لوفاة شقيقه المرحوم

الاستاذ أحمد عبد الواهب

مدير عام مجمعات الأهرام الاستهلاكية

جاد العمدة والعائلة بالرويهب

يشاطرون المهندس أنور المنياوي الاحزان لوفاة المرحوم شقيقه للفقيد الرحمة

●○●

أسرة أنور المنياوى بسوهاج

تشاطر ابناء عمهم لوفاة والدهم المهندس فخرى المنياوى للفقيد الرحمة

ادارة مباحث التموين بالشرقية

المدير والضباط والمفتشون يشاطرون
الرائد محمود حسنى
الضابط بالادارة الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

اسرة البلينا الثانوية الصناعية

تنعى بالحزن فقيدها سكرتير المدرسة
المرحوم صلاح الدين عوض
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

●○●

اسرة التربية الرياضية بالمدرسة تنعى
الزميل صلاح الدين عوض

●○●

مجلس الاباء بالمدرسة ينعي المرحوم صلاح الدين عوض للفقيد الرحمة

●○●

اتحاد الطلاب بالمدرسة ينعي الفقيد

●○●

اللجنة النقابية للمعلمين بالبلينا

تنعى بمزيد الحزن والاسى فقيدها
المرحوم صلاح الدين عوض
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

فقيد آل حجازى بدشنا

توفي الى رحمة الله تعالى .

الحاج مغربي محمود عثمان التاجر بدشنا

والد المهندس حجاج بالاصلاح الزراعي بنجع حمادي وبهلول المدرس الاول ومصرى بمدرسة دشنا الاعدادية والمهندس محسن بالقوات المسلحة وشقيق الحاج اسماعيل وابنه سيد التجار بأبو السعود وجد حمادة سيد بالاسكندرية وعم وخال حمور عبدالمجيد واخوته وغريب ربيعي واخوته ومحمد حسانين ومحمود حسن بالسكة الحديد بطنطا والشيخ محمود عبدالمجيد واخوته ومغربي محمد عبدالمجيد وسرحان واخوته ومعلم عبد العزيز واولاده وعلى فضل وابنه الدكتور محمد بالالمونيوم ويوسف محمد عثمان وابنه الدكتور محمود بالقاهرة وحلمي بسطاوى وفضل حجوج واخوته واحمد شورى واخوته وابو الحمد عبدالمعطي بالتسليف وعطية امين وتونى محمد فضل وكلاء شركة النصر ويوسف احمد حجازي والعقيد ابراهيم مغربي والرائد كمال الدين حسن حجازي والنقيب عبدالغنى ربيع بالقوات المسلحة وخميس مصطفى وعلى محمود بالشركة العامة للسلع الغذائية ورفعت عبدالمنعم واخوته وعبدالمنعم عبدالمحسن بسكر دشنا ويونس عطية واولاده وسيد حسن واخوته وعلى محمود حجازي وجاب الله عبدالله وعمر عبدالسلام واخوته وفتحي اسماعيل واخوته وخيرى عبدالعزيز واخوته وحلمي صادق واولاده وزغلول عثمان واخوته وعوض أمين وهاشم العبد واخوته وسيد عبدالرازق وخيرى عبدالمجيد وجاد الله على رشوان والامير خلف الله وفوزى عبدالرحيم وشورة فاضل وساعي تقى واخوته ومحمد عبدالباقي وسليم حمادة وناصح ديياب واخيه التجار وحمدى على حسين واخوته وأبو الحمد عبدالناصر بالصحة وعبدالموجود عبدالمحسن واخوته وفليو ابو الوفا عضو مجلس الشعب سابقا وخيرى أحمد وخيرى عمر واخوتهم وسعيد عثمان واخيه وعبدالحليم خليفة ومحمد رزق وجلال محمود ومحمد عبدالعزيز واخوته وعبدالحليم جياد وعبدالحميد وابو الحمد وعبدالفتاح اولاد مصطفى الطراوى بكلح الجبل بادفو وعبدالموجود أبو بكر واولاده ومحمد على عبدالمغني وعمر عبدالوهاب وبسطاوى عبدالمجيد وعبدالجواد عطية وعثمان عطا الله ومبارك متولي وفكرى فضل واخيه وامين تقي واخيه وحمدى ربيع بالتأمينات وزكي عبدالمتجلي وسعيد عثمان واخوته ورفاعي أمين واولاده وعبدالعاطي الصغير واولاده وعاشور عبدالغنى واخوته وفتحي حجي واخوته وعدل اسماعيل واخوته وسعد قاوى واخوته ومحاج تقى واخوته وهاشم عبدالرحيم وبكرى عبدالرحيم وعبدالحميد عبدالوهاب ومحمد حسن العبدة وعبدالحميد جابر واحمد ومحمد سليمان بخزان نجع حمادي وسعد عطا الله واخوته واحمد عبدالباقي بالمقاولات وعلى عبدالله واولاده ومحمد على واولاده وعطا الله عبدالوهاب واخوته وهاشم موسى واخوته وأبو المجد شورة واخوته ويونس عبدالباقي وفاوى عبدالمقصود وجاد الله محمد على وعبدالرحمن قاسم واخيه وتسيب حمدى دردير ورشاد بمصنع الحلاوة وابن عم الاسرة بالقلعة بقفط وبندرة والسويس والبحر الاحمر وقريب وتسيب عائلات السباقات والحساتلة والشواشية والشحمات والترازات والتوليل والمطاوعة وال عبيد والشقيرات وآل رشوان بالعزازية والصعايدة والخولة وصفارة والعزاء تلغرافيا آل حجازى بدشنا

●○●

الحاج ماهر محمدين مراسل الاخبار بدشنا يشاطر آل حجازى الاحزان

●○●

محمود عبدالمجيد واخوته واولادهم التجار والموظفين ينعون بمزيد الاسى خالهم المرحوم
مغربي محمود عثمان

●○●

أحمد شورى واخوته ينعون ببالغ الحزن ابن عمتهم المرحوم .
مغربي محمود عثمان

○○○

يونس عطيه واولاده ينعون ببالغ الاسى ابن عمهم المرحوم
مغربي محمود عثمان

سعد عطا الله واخوته واولاده عمه بالقرة ينعون بمزيد الاسى والحزن خالهم المرحوم .
مغربي محمود عثمان

○○○

سرحان وعاشور التجار وسعيد بالاصلاح بنجع حمادي وحافظ ناظر مدرسة فاو قبلي الاعدادية أولاد المرحوم محمد عبدالمجيد سرحان ينعون ببالغ الحزن ابن عمهم المرحوم
مغربي محمود عثمان

●○●

فوزى مغربي ابراهيم بدشنا

ينعى ببالغ الحزن والاسى ابن عمه المرحوم
الحاج مغربي محمود عثمان

●○●

الحاج عطية امين واولاده

ينعون بالاسى ابن عمهم المرحوم
مغربي محمود عثمان

القطاع الشمالي

الابتدائية بقوتيها

تنعى بمزيد الحزن الاستاذ محمد قنيبر مدير ادارة ابو المطامير .

○●○

القطاع الشمالي

الاعدادية الثانوية

مديرو المدرسة وهيئة التدريس والطلاب والطالبات ينعون بمزيد الاسى علما جليلا ومربيا فاضلا الاستاذ محمد قنيبر مدير الادارة للفقيد الرحمة وللاسرة خالص الصبر والسلوان .

جناكليس الاعدادية بابو المطامير

اسرة المدرسة تنعى بكل الحزن الاستاذ محمد قنيبر مدير الادارة التعليمية للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

طلاب الفرقة الرابعة بكلية اللغة العربية قسم التاريخ تشاطر الطالب سامى محمود الشرقاوى لوفاة والدته

ابو العلا الاعدادية بنات

المديرة واسرة المدرسة يشاطرون السيدة نوصين سيد الاحزان لوفاة والدتها .

مدرسة دار الشفاء

اسرة المدرسة تشاطر السيدة قانية الاحزان لوفاة والدتها فللفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

مدرسة السلام الاعدادية بطبلوها

تشاطر الاستاذ يوسف حبشي الاحزان لوفاة المرحومة والدته فعزاء وصبرا

مدرسة دكرنس الثانوية الصناعية

قسم الجرارات ينعى الطالب محمد عبدالحكيم للفقيد الرحمة

مجلس شعبي محلي بندر دكرنس

الرئيس والاعضاء ينعون بمزيد الاسى والحزن زميلهم المرحوم
الحاج حسن هيكل
عضو المجلس للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة دكرنس الثانوية الصناعية

اتحاد الطلاب
ينعون بمزيد الحزن زميلهم محمد عبدالكريم محمد بالصف الأول للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

اسرة مدرسة الوقف المشتركة

تنعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم
صلاح ابراهيم السنديسى
عضو مجلس ادارة المدرسة للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

فقيد آل اسحاق بالاسماعيلية

توفي الى رحمة الله المهندس

حسن عبد الرحمن اسحاق بشركة كهرباء الكويت

وقد شيعت الجنازة امس
تلغرافيا اسحاق شارع سعد زغلول بالاسماعيلية

ينعى جميل جورج نائب رئيس تحرير الاخبار

حرم الاستاذ الدكتور سعد الدين الحنفي

مستشار بنك التنمية الوطني
ويسأل الله ان يسكنها فسيح جناته ويلهم الاسرة الصبر والسلوان .

شبرا الثانوية الميكانيكية الجديدة

المدير واسرة المدرسة ينعون شقيقة الاستاذ احمد جمال نائب المدير للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

عائلة دنيا بمسيلة غربية

تنعى بمزيد الاسى المرحومة عزيزة احمد دنيا والدة المهندس فاروق عطية سكرتير علم محافظة الغربية والدكتور عادل عطية وابنة عم احمد دنيا عمدة مسيلة ويشكرون كل من واساهم في فقيدتهم .

الخديوية الثانوية العسكرية

تنعى زوجة شقيق الاستاذ مصطفى السكران للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر

النقابة الفرعية للاطباء

البشريين بالمنوفية
تشاطر الدكتور عادل رزق الله لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

عمنا العزيز فخرى المنياوى

رحيلك أدمى قلوبنا عشت بالمحبة فلتنعم بالفردوس عزاؤنا انك مع القديسين – أشرف والهام وطارق وهشام وأبناء أخيك خيرى المنياوى بسوهاج

نقابة المهن الزراعية بالغربية

تشاطر المهندس محمود بدوى أحزانه لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء .

توجيه ميت البصل التعليمي

الموجه ونظار المدارس يشاطرون الاستاذه مديرة المرحلة بغرب الاحزان لوفاة زوج شقيقتها وللاسرة خالص العزاء .

عرفان الاعدادية بنات بالاسكندرية

اسرة المدرسة تشاطر الزميلة حنينه ميشيل الاحزان لوفاة والدها .

الشركة المصرية لكبس القطن

رئيس قطاع الشئون الادارية ومدير عام شئون العاملين ومديرو الادارات ورؤساء الاقسام والزملاء بها يشاطرون الاستاذ سعيد محمود الرفاعي مدير ادارة شئون العاملين الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء .

اسرة مدرسة كرموز المشتركة

تشاطر الزميلة احلام حسن مصطفى الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة .

مدرسة الرمل الثانوية بنين

اسرة اللغة العربية تشاطر الاستاذ السيد سليمان الاحزان لوفاة عمه .

كلية طب الاسكندرية

فرقة السنة الثانية

تشاطر الزميل ايهاب عرق محمد الاحزان لوفاة والدته وللفقيدة الرحمة .

البقاء لله

تنعى شركة الشرقية للغزل والنسيج بالزقازيق فقيدها المغفور له السيد الاستاذ

محمود عمر حمدى

رئيس مجلس ادارتها . التي وافته المنية أثناء تأدية عمله بالشركة وجميع العاملين بالشركة ينعون الفقيد الذى كان مثالا للاخلاص والتفاني في العمل وقدوة لجميع المثل العليا والاخلاق الحميدة ويتقدمون لأسرة الفقيد بخالص العزاء وللفقيد الرحمة ولنا ولأسرته الصبر والسلوان
العزاء : اليوم بالقاهرة شارع سهل حمزة بالهرم – محطة الكوم الأخضر فيلا ابراهيم أدهم أول شارع ملابس الاهرام تلغرافيا : شارتكس الزقازيق

●○●

زكي طنطاوى مدير مكتب اخبار اليوم بالزقازيق واسرة المكتب ينعون بمزيد الحزن المرحوم

الاستاذ محمود عمر حمدى

تغمد الله الفقيد برحمته ولاسرته ولأسرة الشركة بالزقازيق خالص العزاء

مدارس قسم الطالبية بالهرم

تشاطر الاستاذ عبدالسميع عبدالحافظ موجه القسم احزانه لوفاة صهره

كلية العلوم جامعة المنوفية

العميد والوكيلان وأعضاء هيئة التدريس والمعيدون والعاملون والعمال بالكلية يشاطرون الاستاذ محمد السيد عبد المقصود الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

ذكرى

شكر وذكرى الاربعين للمرحوم الحاج مصطفى محمد شراقي

تشكر الاسرة كل من تفضل بمواساتها في فقيدهم سواء بالحضور أو بالنشر والبرق وتخص بالشكر اهالي كفر الشيخ ومركز ومدينة بيلا وستقام ذكرى الاربعين غدا الاربعاء ٥ فبراير بدار المناسبات بجوار سيدى مبارك بكفر الشيخ

شكر وذكرى الاربعين بالسويس لوفاة المرحوم الحاج ابو المجد مرزوق

يتقدم محمد ابو المجد مرزوق والعائلة بخالص الشكر للسادة المواسين لوفاة فقيدهم سواء بالحضور والبرق والنشر ويخصون بالشكر شعب السويس بجميع طوائفه وفئاته واللواء محافظ السويس والسيد شعراوى محمد جمعة وزير الداخلية السابق ومحافظ القليوبية والبحر الاحمر جنب الله الجميع كل مكروه وتحيي العائلة ذكرى الاربعين بكرة الاربعاء بجمعية المحكمة بالسويس .

تحيي أسرة المرحوم الحاج د. المنعم احمد شعيتي الذكرى السنوية الاولى مساء الخميس ٦/٢/٨٦ ببلدته بلبل تلا منوفية .

الذكرى السنوية الثانية لفقيد الشباب بالاشراف الغربية

المرحوم محمود مصطفى الفرس ستحيي الاسرة الذكرى مساء الاربعاء ٥/٢/١٩٨٦ بتلاوة القرآن بمنزل المرحوم اسماعيل احمد بالحصولية بقنا



أخبار الإعلانات

الهيئة العامة للطرق والكباري

تقبل العطاءات بمكتب المنطقة الثانية للطرق والكباري بأسيوط حتى الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم الاحد الموافق ٢ مارس ١٩٨٦ وذلك عن عملية دهانات مبنى المنطقة بيوبة الزيت . ويمكن الحصول على نسخة من دفتر الشروط والمواصفات نظير سداد مبلغ خمسة جنيهات من قسم المخازن بالمنطقة بموجب طلب مدموغ ومصاريف ارساله بالبريد ٥٠٠ مليم .

٨٦/٢٢٢٨

شركة النيل للزيوت والصابون

القطاع التجاري

٢٣ شارع عرابي – القاهرة

تعلن عن طرح المناقصة العامة ٢/٨٦ عن توريد جيهمات والالات ورش جلسة فتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهر يوم ٢٥/٢/١٩٨٦

تطلب كراسة الشروط والمواصفات نظير مبلغ عشرون جنيها للمناقصة الموجدة من العنوان الموضح عليه

وعلى من يرغب التوريد التقدم بعطائه في الميعاد المحدد على أن يكون العطاء مصحوبا بالتأمين الابتدائي وقدره ٢٪ من قيمة العطاء .

الوحدة المحلية لمركز نجع حمادى

تعلن عن طرح مناقصة عامة لعملية انشاء المرحلة الاولى من الدور الارضي للصالة المغطاة متعددة الاغراض لمركز شباب نجع حمادى . وتحدد لها جلسة السبت الملغى الموافق ٦/٣/١٩٨٦ .

فمن يرغب الدخول في المناقصة عليه التقدم لقسم العقود لشراء القوائم نظير توريد مبلغ ٥٠ جنيها مع دفع تأمين ابتدائي ١٪ يكمل الى ٥٪ عند رسو العطاء

٨٦/٢٢٣٠

محافظة شمال سيناء

الوحدة المحلية لمركز ومدينة الشيخ زويد

العقود والمشتريات

تعلن الوحدة المحلية لمركز ومدينة الشيخ زويد عن عملية امداد شبكة مياه بمواسير حديد قطر ٦ بوصة و١ بوصة ومواسير اسبستوس قطر ٤ بوصة وكذلك اعمال توريد مواسير وملحقاتها بمدينة الشيخ زويد .

وقد تحدد يوم السبت الموافق ١٥/٢/١٩٨٦ الساعة ١٢ ظهرا لفتح المظاريف ويمكن طلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود نظير سداد مبلغ ثلاثين جنيها مع سداد تأمين ١٪ يستكمل الى ٥٪ في حالة رسو العطاء .

والوحدة الحق في قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب .

وزارة الصناعة

الهيئة العامة لشئون المطابع الاميرية

شارع النيل – امام كوبرى امبابة
تطرح الهيئة في مناقصة عامة رقم ٣٠ للعام المالي ٨٥/١٩٨٦ حاجتها الى تحليل وتغليف جميع الكابلات الكهربائية بمبنى الهيئة بعوازل كهربائية .
– يمكن سحب كراسة الشروط والمواصفات من مركز بيع المطبوعات الحكومية بميدان الاوبرا بسعر النسخة الواحدة ٥ خمسة جنيهات وذلك مقابل طلب مدموغ لكل كراسة .
– تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة ويكتب على المظروف من الخارج رقم المناقصة وتاريخها .
– تحدد تاريخ فتح المظاريف في تمام الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم السبت الموافق ٨/٣/١٩٨٦ بمكتب السيد الاستاذ/ مدير عام المشتريات والمخازن بمقر الهيئة بامبابة .
– يجب سداد تأمين ابتدائي قدره ١٪ من قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء .
– اى عطاء غير مصحوب بالتامين الابتدائي وصورة من البطاقة الضريبية او يرد بعد فتح المظاريف لا يلتفت اليه .
– تخضع هذه المناقصة لاحكام القانون رقم ٩ لسنة ٨٣ الخاص بالمناقصات والمزايدات ولائحته التنفيذية .

٨٦/ ٢٢٣٨

الهيئة العامة لمرفق مياه القاهرة الكبرى

٤٢ شارع رمسيس ص . ب ٥٥ – ١١٥١١ القاهرة
تعلن الهيئة عن طرح عملية توريد رمل وزلط مرشحات الى محطة مياه روض الفرج في مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص وتحدد لفتح مظاريفها الساعة الثانية عشرة ظهر يوم ٢٢/٢/١٩٨٦ . يقدم العطاء في مظروف مغلق يوضع بالصندوق المعد لذلك بادارة السكرتارية العامة بالدور السادس . وتطلب الشروط والمواصفات من ادارة المخازن بالعنوان أعلاه مقابل عشرين جنيها للنسخة ويجب ان يصحب العطاء تأمين ابتدائي قدره ٢٪ من قيمة العطاء ويزاد الى ١٠٪ من القيمة كتأمين نهائي عند الترسية وحيازة البطاقة الضريبية شرط أساسي للتقدم في المناقصة ولن يلتفت الى العطاءات غير المستوفاة لشرط التأمين الابتدائي كاملا .

الوحدة المحلية لمدينة ومركز اسوان

تعلن في مناقصات عامة عن الاتى :
١ – (أ) تجديد وحدة خلط اسفلت على الساخن طاقة ٤٥ طن / ساعة ماركة ويلى امريكاني الصنع تشغيل كهربائي بقطع غيار وخامات متاحة بالسوق المحلى .
– (ب) توريد ٢ تنك اسفلت مجهزة بالسخانات المناسبة الخلالة عالية سعة ٥٥ طنا وقد تحدد لجلسة فتح المظاريف الاحد الموافق ٢/٣/١٩٨٦ وثمن النسخة من الشروط – ٢٠ جنيها .
٢ – (أ) توريد هراس اسفلت مكوى ٢ بكوزون استاتيكى ٦ أطنان
– (ب) توريد هراس مكوى اسفلت لاعمال الترميمات وزن ١،٥ – ٢ طن .
– (ج) توريد فنشر سعة هوبر من ٦ – ٨ أطنان على كاتينة او كاوتش .
– (د) توريد ٢ سيارة قلاب حمولة من ٢ – ٣ أطنان ديزل صندوق حديد . وقد تحدد لجلسة فتح المظاريف الاثنين الموافق ٣/٣/١٩٨٦ وثمن النسخة من الشروط – ٣٠ جنيها .
٣ – (أ) توريد قطع غيار سيارات بيجاسو اسبانية الصنع .
– (٢) توريد قطع غيار سيارة قلاب تاتم ١٢٥ حصان . وقد تحدد لجلسة فتح المظاريف الثلاثاء الموافق ٤/٣/١٩٨٦ وثمن النسخة من الشروط هو مبلغ – ١٠ جنيهات .
فعلى راغبي الدخول في احدى هذه العمليات التقدم بطلب شراء نسخة من الشروط والمواصفات على عرضحال برسم السيد/ اللواء رئيس الوحدة المحلية لمدينة ومركز اسوان لكل جلسة على حده مقابل سداد ثمن النسخة بموجب حوالة بريدية يضاف مبلغ ٥٠٠ – على ثمن الكراسة في حالة طلبها بالبريد .

لجنة المشتريات الخارجية المشتركة

لاصناف كون وبوبين الكرتون والبلاستيك وكساوى الكرد ومواد التعبئة والتغليف على مستوى شركات هيئة القطاع بشركة مصر شبين الكوم للغزل والنسيج تعلن اللجنة عن طرح المناقصة العامة الخارجية رقم ١/٨٦ جلسة يوم ٢٤/٢/١٩٨٦ عن استيراد الاتى ٥٠٠ طن كون كرتون محيب ٩/١٥ – ٥٠٠ طن كون كرتون قطيفة ٥/٥٧ – ٣٠٠ طن بكرة كرتون أوبن اند وذلك على أساس نظام المظروفين بين شركات القطاع العام التجارية والوكلاء التجاريين المعتمدين بسجل الوكلاء وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من امانة اللجنة بالشركة في مواعيد العمل الرسمية مقابل مبلغ ١٠٠ جم ولن يلتفت للعطاءات غير المطابقة للشروط .

شركة النيل للمجمعات الاستهلاكية

٤ شارع محمود طلعت بمدينة نصر القاهرة
تعلن بين القطاعين العام والخاص عن طلب موردين ومقاولين في الاعمال الانشائية والاعتيادية وكذلك تصنيع الاكشاك السياحية والاعمال الاخرى .
فعلى الراغبين في قيد اسمائهم التقدم بطلباتهم مدموغة في موعد غايته ٢٥ فبراير ١٩٨٦ وذلك بموجب خطاب موصى عليه باسم السيد الاستاذ/ رئيس القطاع الادارى وعضو مجلس الادارة على العنوان بعاليه على أن يوضح بالطلب البيانات الاتية :
١ – الاسم التجارى .
٢ – العنوان بالتفصيل .
٣ – رقم البطاقة الشخصية أو العائلية .
٤ – البنوك التى يتعامل معها .
٥ – اسم المدير المسئول .
٦ – نوع النشاط الذى يرغب التعامل فيه .
٧ – البيانات الخاصة بالبطاقة الضريبية مع ارفاق صورة منها .
٨ – ارفاق شهادات الخبرة وسابقة التعامل في الاعمال الاتية :
أ – المقاولات الانشائية والمعمارية .
ب – المقاولات الكهربائية والدوائر التليفونية والتليفزيونية .
ج – المقاولات في أعمال الاكشاك المعدنية والالوميتال كمنافذ بيع سياحية .
د – المقاولات في الاعمال الصحية .
هـ – المقاولات في أعمال اللافتات المضيئة حروف بارزة بلاستيك ومعدنية .
و – توريد الأرفف المعدنية والثلاجات وكل ما يلزم لتجهيز السوبر ماركت .

الاسكندرية

٣ شارع الصائغ خلف محطة المسلة
تليفون : ٤٩٢٤٠٢٩ – ٤٩٣٦٧١٩

وزارة الزراعة والامن الغذائي
هيئة القطاع العام للتنمية الزراعية

شركة مريوط الزراعية

الناصرية العامرية

تعلن شركة مريوط الزراعية عن مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن حاجة الشركة الى الآتى :
١ – عدد ٢ سيارة بيك اب بنزين موديل ٨٥/٨٦
٢ – عدد ١ سيارة اسعاف تجهيز الخارج موديل ٨٥/٨٦
وقد تحدد ظهر يوم الاثنين الموافق ١٧/٢/١٩٨٦ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفض مظاريف المناقصة على ان يرفق بالعطاء تأمين ابتدائي قدره ٢٪ نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر يستكمل الى ١٠٪ عند رسو العطاء وصورة من البطاقة الضريبية وسجل الوكلاء التجاريين والشروط بادارة المشتريات بالشركة مقابل ٢٥ جنيها للنسخة الواحدة .

وزارة الزراعة
هيئة القطاع العام للتنمية الزراعية

شركة النوبارية للهندسة الزراعية والميكنة

ك ٤٨ طريق اسكندرية – القاهرة الصحراوى

مناقصة عامة

رقم ٦/٨٥/٨٦

تعلن الشركة عن طرح مناقصة عامة لتوريد عدد (اثنين) حفار على كتينة . وتسحب كراسة الشروط من ادارة المشتريات بالشركة في العنوان المذكور اعلاه نظير مبلغ ٥٠،– جنيها فقط خمسون جنيها لاغير للنسخة الواحدة وقد تحدد يوم السبت الموافق ٢٢/٢/١٩٨٦ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لجلسة فتح المظاريف ويشترط لدخول المناقصة ان يرفق بالعطاء :
١ – خطاب ضمان صالح لمدة ثلاثة شهور او شيك مقبول الدفع كتأمين ابتدائي بواقع ٢٪ من قيمة العطاء على ان يستكمل الى ١٠٪ عند رسو العطاء .
٢ – صورة من استمارة ١٤ ش وكلاء تجاريين وصورة من البطاقة الضريبية

وزارة الزراعة
هيئة القطاع العام للتنمية الزراعية

شركة النوبارية للهندسة الزراعية والميكنة

ك ٤٨ طريق اسكندرية القاهرة الصحراوى
اعلان قيد موردين

تعلن الشركة عن رغبتها في قيد موردين من القطاعين العام والخاص في التخصصات الاتية لتجرى بينهم مناقصة محدودة للاعمال الاتية :
١ – عملية الصرف المغطى
٢ – القطيفة الميكانيكى .
٣ – الاعمال الصناعية بغرب النوبارية
فعلى المقاولين الذين تتوافر لديهم الخبرة ان يتقدموا لادارة المشتريات بالشركة في العنوان المذكور اعلاه للحصول على استمارة القيد بسجل الموردين لهذه الاعمال نظير مبلغ ٢٥،– فقط خمسة وعشرون جنيها لاغير وقد تحدد يوم السبت الموافق ٢٢/٢/١٩٨٦ الساعة الثانية عشرة ظهرا اخر موعد لاستلام هذه الاستمارات .

احمد فتحي بدوي

المعادن الثمينة – اسكندرية
٨٠٥٨٣٦ / ٨٦٠١٦٣

الحفيه	
عيار ٢٣،٥	١٣٣٦٠ قرشا
عيار ٢١	١٨٦٩ قرشا
عيار ١٨	١٦٧٠ قرشا
عيار ١٤	١٤٣١ قرشا
	١١١٣ قرشا

متوسط اسعار الامس

هكذا من الأصل

■ عالم الفضاء ■ بقلم : مجدى فهمى

الكوارث الفضائية

بعد كارثة مكوك الفضاء الامريكي « تشالنجر » . تحركت العقول العلمية بسرعة .. تبحث وتحقق أسبابها . وتحركت في الوقت نفسه . الخرافات المرتبطة . بالمذنب هالى . ترفع اصابع الاتهام ضده باعتباره نذير الشؤم . المسئول عن هذه الفاجعة .

واتهام « المذنب البرىء » ينبع من أسطورة قديمة خلقها الخيال البشرى عندما كان العقل عاجزا عن تفسير الظواهر الفلكية

ومن هنا جاءت الاسطورة . التى اختلقت علاقة ظالمة بين زيارة المذنب التى تحدث بانتظام كل ٧٦ سنة وبين العديد من الكوارث التى تصادف وقوعها أثناء هذه الزيارة مثل الحروب أو اغتيال احد الملوك . او حدوث كوارث طبيعية . كالزلازل والفيضانات . والعواصف المدمرة رغم ان هذه الكوارث حدثت دائما اثناء ظهوره وخلال غيابه عشرات السنين وراء الشمس !

والاسطورة القديمة المتصلة بانفجار الكوارث اثناء ظهور المذنب . لم تكن وحدها المسئولة عن اتهامه بمسئولية انفجار « تشالنجر » . من جانب بعض الامريكيين . انما ساعد على انتشارها وجود قمر صناعى كان تشالنجر أسبحه سيحمله ... يطلقه ليقوم بتصوير المذنب عندما يكون في أقرب نقطة من الشمس . والحصول على معلومات ... استرداد القمر وعودته الى الارض ومعه ثروة ... من المعلومات عن المذنب هالى .

لكن انفجار المكوك تشالنجر حطم معه القمر « سبارتان » الى جانب قمر اتصالات آخر . وكأن المذنب هالى . يرفض باصرار محاولات الاقتراب منه . والكشف عن اسراره

لذلك اعتقد بعض الامريكيين . ومعهم قطاعات محدودة من الرأي العام الاوروبى . ان المذنب هالى هو المسئول عن هذه الكارثة . أى ان اسطورة « لعنة هالى » أصبحت تشارك او تتفوق على الاسطورة القديمة حول « لعنة الفراعنة »

●●●

والواقع ان كارثة المكوك تشالنجر . التى أسفرت عن مصرع جميع ركابه السبعة . لم تكن الأولى . ولن تكون الأخيرة وان كانت تعتبر أخطر الكوارث الفضائية حتى الآن .

في يناير عام ١٩٦٧ . حدثت أولى هذه الكوارث عندما احترق ثلاثة من رواد الفضاء الامريكيين داخل سفينة فضائية . اثناء تجربة للعد التنازلي على الارض قبل بداية برنامج رحلات القمر

وفي ٢٤ أبريل من نفس العام ـ ١٩٦٧ ـ لقي رائد الفضاء السوفيتي كوماروف مصرعه بعد اتمام رحلة ...

(البقية ص ١٤ عمود ١)

الصالون الأخضر
فرع الزيتون الكبير
بخصومات لم يسبق لها مثيل بجميع الأقسام
شاهد وقارن وتحقق من ذلك قبل الشراء

■ استخدام الكلاب في البحث عن المخدرات ■

أصل الصنف شاح في السوق.. اتدرب الكلب ده يشمشم لى بيتباع فين .

■ العلم ■ تحررها : ثريا حنفى

الأنفلونزا .. والاكتئاب النفسى !

كثيرا ما تسبب الأمراض المعدية بعض الحالات النفسية والعقلية ويكون ذلك واضحا في الامراض الفيروسية مثل حالات التهاب المخ الفيروسى .. والتهاب الكبد الوبائى .. والالتهاب الرئوى .. وبعض انواع الحمى الفيروسية .

أما الانفلونزا الشائعة في فصل الشتاء والتى يكون سببها العدوى الفيروسية خاصة ان الفيروس المسبب للانفلونزا .. انواع كثيرة فهناك ارتباط بين الاصابة بالانفلونزا .. وبين اصابة المريض ببعض الاضطرابات النفسية وأهمها واكثرها انتشارا حالات الاكتئاب النفسى الذى قد ظهر مع بداية الاصابة بالانفلونزا .. او بعد شفاء المريض منها والحديث هنا للدكتور يسرى عبدالمحسن استاذ الطب النفسى بكلية طب جامعة القاهرة .. الذى يقول انه في هذه الحالة تأتى اعراض الاكتئاب مفاجئة او تدريجيا . فيشعر مريض الانفلونزا .. بالميل الى البكاء مع احساس باليأس وعدم الرغبة في التعامل مع الناس .. وبعض الافكار السوداء الحزينة وعدم النوم مع فقدان الشهية او قد تصل الحالة الى الحساسية المفرطة وتوتر الأعصاب مع الغضب السريع والثورة لاتفه الاسباب .

د . يسرى عبدالمحسن

أحساس باليأس

وقد تزداد الحالة شدة .. لدرجة الافكار الانتحارية التى قد تسيطر على المريض .. والاحساس بالضيق من الحياة كلها .

وهنا يجب عدم الخلط بين مرض الانفلونزا الفيروسى وبين حالات البرد العادية فالانفلونزا تكون اعراضها ومضاعفاتها اشد بكثير من مجرد الاصابة بنزلة برد بسيطة التى تنتج عن التغيرات المفاجئة في درجات الحرارة .. ! وكذلك يجب عدم الخلط بين مرض الاكتئاب النفسى الشديد باعراضه السابقة وبين التغيرات الوجدانية والمزاجية .. والشعور بالضيق والحزن احيانا حيث يمكن ان تزول هذه التغيرات تلقائيا وهى ظواهر طبيعية لا يمكن وصفها بالحالة المرضية .

وعلاج الاكتئاب النفسى المصاحبة لمرض الانفلونزا . فيكون بالعقاقير المضادة للاكتئاب .. مع بعض الجلسات الكهربية اذا لزم الامر وقد تمتد الفترة العلاجية لبضع اسابيع بعد الشفاء من مرض الانفلونزا . !

المؤتمر المصرى البريطانى لأمراض الكبد

يعقد يوم ١٥ مارس القادم المؤتمر المصرى البريطانى الاول لأمراض الكبد . تنظم المؤتمر جمعية اصدقاء مرضى الكبد .. بالاشتراك مع المركز الثقافى البريطانى . واكاديمية البحث العلمى .. ووزارة الصحة يرأس المؤتمر الاستاذ الدكتور ياسين عبدالغفار .. يناقش المؤتمر ٦٠ بحثا عن وبائيات الكبد في الاطفال والكبار وامراض الكبد في البلاد الحارة واستخدام المناظير الضوئية والموجات فوق الصوتية في التشخيص .. والعلاجات الحديثة لنزيف دوالى المرىء وجراحات الكبد .. صرح بذلك الدكتور عبدالحميد اباظة سكرتير مساعد المؤتمر .

المؤتمر الدولى الرابع للأمراض الجلدية

بدأ بمقر جامعة الدول العربية بالقاهرة المؤتمر الدولى الرابع للأمراض الجلدية والتناسلية .. الذى تنظمه جامعة الزقازيق بالاشتراك مع الجمعية الدولية للأمراض الجلدية بالمناطق الحارة . يستمر المؤتمر حتى ٧ فبراير . يشارك في المؤتمر اخصائيو واساتذة الامراض الجلدية من الولايات المتحدة الامريكية .. وانجلترا وفرنسا وهولندا والمانيا الغربية وفنلندا وايطاليا .. وعلماء من الدول الافريقية من تنزانيا ونيجيريا وكينيا .. وعدد من علماء الدول العربية . .

ثريا حنفى

فكرة !

شاهدت مسلسل « البيت الأبيض من سلم الخدم » . وهو مسلسل تليفزيوني يحكى حياة الرؤساء الامريكيين من خلال نظرة الخدم الذين يخدمونهم . هو كتاب تاريخ ناطق . يتكلم ويتحرك ويضحك . ومن أحداثه تعرف قصة كل رئيس جمهورية دخل البيت الابيض في واشنطن من معاملته لخدمه . ترى الرئيس الانسان والرئيس الشرير والرئيس الطيب والرئيس الكريم والرئيس البخيل . وتعرف زوجات رؤساء الجمهورية من طريقة معاملة كل واحدة منهن للطباخ والسكرتيرة ومسحة البلاط . كان الرئيس كولدج تولى الرياسة وأمريكا على أبواب أزمة اقتصادية طاحنة فكان يذهب بنفسه الى مطبخ البيت الأبيض وينبه الطهاة الى تقليل كمية الزبد الذى يوضع في الطعام للتوفير والاقتصاد وكان يطلب الاحتفاظ بالخبز « البايت » واستعماله عصيدة . ومات ابنه الصغير وهو رئيس جمهورية فلبست زوجته السواد . وبعد عام أراد ان توقف حدادها واعتزالها الحياة فذهب بنفسه الى محل تجارى في العاصمة واشترى لها فستانا أبيض واحدا ! وكانت في القصر الابيض خادمة عرجاء زنجية تمشى وهى مستندة الى عكاز وراها الرئيس هاردنج وأرسل في استدعائها . وذعرت الخادمة لماذا يستدعيها رئيس الجمهورية لابد انها أرتكبت خطأ خطيرا . ودخلت الخادمة وهى تعرج وترتجف . وقال لها رئيس الجمهورية . ابتداء من اليوم سوف تشتغلين شغلا خفيفا وكان هذا أول قرار جمهورى أصدره رئيس الجمهورية . وعندما مات هاردنج رفضت زوجته ان تخرج من قصر الرياسة لانها لا تملك شقة واضطرت ان تبقى عدة أيام حتى وجدت غرفة في فندق وعندما خرجت كان كل ما تملكه عصفورا في قفص وكلبا صغيرا . وأعطت العصفور لخادمتها والكلب لخادم العصفور . وعندما تولى الرئيس فرانكلين روزفلت الرياسة ودخل القصر رأى الخادمة الزنجية العرجاء . واستدعاها وقال لها ان ما بك هو نفس ما بى ! ابتداء من اليوم سيعامل المعوقون في هذا المكان باحترام ! وقد كان روزفلت مشلول القدمين يتحرك فوق عربة تدفع باليدين . ومن خلال هذه المناظر الانسانية تظهر الأحداث السياسية الكبرى والصراع على الحكم والأزمات الاقتصادية ، ومطالبة النساء بحق الانتخاب ومطالبة الزنوج بالمساواة بالبيض . وكيف ان كتابا قتل رئيس الجمهورية . فقد صدر كتاب في أمريكا يتهم الرئيس هاردنج أن أصله زنجى . وغضب الرئيس ووقف أمام المدفأة يمزق الكتاب ويرمى بصفحاته الى النار وهوجم بعض معاونيه في ذمتهم وأمر بالتحقيق في هذه الاتهامات وانتحر اثنان من المعاونين واستقال الثالث . ولم يتحمل هاردنج كل هذه الصدمات ومات .

كنت أتمنى أن يشهد المشرفون على اعداد المسلسلات في بلادنا هذا المسلسل العظيم . ليعرفوا الفرق بين المسلسل الذكى والمسلسل الغبى . بين القصة المملوءة بالحركة والحياة . وبين المسلسلات التى أصبحت أقل من مستوى أنصاف المتعلمين . ثم هبطت الى مستوى أقل من مستويات المتخلفين المسلسل سريع . الأحداث كثيرة والكلام قليل . السنوات تمر في دقائق . لا ملل ولا تكرار ولا رغى وليس في المسلسل أهلا وسهلا . ازيك ! ازى الحال ! وحشتنا ! طيبين ! سلامات ! وحشتنا . ازيك . أهلا . أهلا ! كل هذا يتم في المسلسل الأجنبى بهزة رأس فقط ! أما المسلسل عندنا فانك اذا سألت شخصا في الطريق كيف حالك . استوقفك ليذكر لك كل تاريخ حياته !

التليفزيون معذور لأن أغلب الفنانين يهربون الى القطاع الخاص !

وهو ينفق عشرين ألف جنيه على المسلسل بينما يشتريه بخمسمائة جنيه من القطاع الخاص !

مصطفى أمين

■ يوميات الأخبار ■ يكتبها اليوم وجيه ابو ذكرى ■

نحن العرب .. سرعان ما ننسى الجميل .. وننكر المعروف

العطاء في الزمن الردىء !

من سمات الأزمنة الرديئة .. عدم العطاء .. وإحتكار كل شيء .. والتكالب على المال مهما كان مصدر هذا المال .. وكلما التقى بالشباب في أى مهنة .. يقولون .. نحن جيل بلا أساتذة .. فقديما .. كان لكل استاذ تلاميذ .. يقدم لهم خبرته وعلمه على طبق من فضة .. ويعتبر رسالته في الحياة ناقصة ان لم يقدم ما اكتسبه من خبرات عبر السنين الى تلاميذه .. !!

ولكن . في هذا الزمن الردىء .. يختفى الجيل القديم من الجيل الجديد . ولا يقدم الجيل القديم خبرته للجيل الجديد . حتى أصبح قيادات الصف الثانى خاوية .. بلا تجارب .. ومعرفة قليلة . والاخطر .. بلا أساتذة !!

وأوضح صورة .. او ابشعها .. نجدها في مهنة الطب فلا يوجد أستاذ يقدم عصارة تجاربه لتلاميذه . إلا إذا كان التلميذ هو ابن الاستاذ فقط !!

ولكن .. نقطة بيضاء على الثوب الزيتى الاسود . رأيتها في الاسبوع الماضى . عندما دعانى الدكتور مصطفى المنيلاوى لحضور حفل افتتاح مؤتمر جمعية الجهاز الهضمى والمناظير . وهى جمعية عربية أفريقية أقامها الدكتور المنيلاوى . ولقد إستمعت بإنتباه شديد لمعظم ما قيل في هذا المؤتمر . ودهشت حقا ان يقدم مثل هذا المؤتمر في هذا الزمن الردىء تصوروا أن مهمة هذا المؤتمر بل المهمة الرئيسية له هو تدريب شباب الاطباء على إستخدام المناظير في تشخيص أمراض الجهاز الهضمى . بل وتدريب شباب الاطباء على إستخدامات الاجهزة الحديثة في تشخيص أمراض الجهاز الهضمى !!

ابديت دهشتى للصديق الدكتور رفعت كمال نائب رئيس تحرير أخبار اليوم والمحرر العلمى بها . أدهشتنى أهداف المؤتمر في زمن الاحتكار .. والتكالب على المال . وإخفاء العلم والخبرة . سواء من الاساتذة الكبار . أو حتى أسطوات الورش !!

وبدد الصديق الدكتور رفعت كمال دهشتى .. لقد أخبرنى بان الدكتور مصطفى المنيلاوى يكافح ليعطى فحتى العطاء للوطن وبلا مقابل . في حاجة الى كفاح

الحب هو

أن تشعرك بالبهجة

قلت كيف .

قال أراد ـ مثلا ـ أن يقيم وحدة للمناظير في مستشفى عام بالفيوم وفي سبيل إقامة هذه الوحدة . وتدريب الشباب عليها .. واجهه عشرات المتاعب !!

قال انه يتبع المسئول الذى أهدته إحدى الدول هدية ثمينة . فجاء الى مصر . وقدمها للدولة . ورفض إحتيازها لنفسه . لان الهدية قد حصل عليها بصفته مسئولا . فلابد أن تعود الى الدولة التى منحته هذه الصفة هذا المسئول ـ لابد أن يغضب عليه ـ لأنه يعطى مسارا جديدا . ويقضى على مكاسب شخصية

يقول الدكتور رفعت كمال كان في إمكان الدكتور المنيلاوى ـ وهو أول من أدخل المناظير في مصر ـ أن يحتكر العلاج الحديث بالمناظير الضوئية . ولا يقدمها للأطباء الشبان على طبق من ذهب .

ورغم صداقتى بالدكتور المنيلاوى . لم أكن أعلم أنه يكافح ليعطى أى أنه يدخل المعارك ليقدم خدمة علاجية مجانية للناس .. ويقدم خبرته للأطباء الشبان ثم يقيم مؤتمرا .. ليشمل العطاء .. كل قارة أفريقيا وكل الدول العربية .

والسؤال الآن كم نحن في حاجة الى عشرات المؤتمرات ـ كل الفروع ـ لتقدم للشباب خبرة سنوات طويلة في كل مجال . لتتحول هذه الخبرة الى طاقة مادية .. تدفع التنمية والتقدم لكل مصر .. !!

مصريون .. وعرب !!

قبل إكتشاف البترول في معظم الصحراء العربية . وقبل ظهور « القومية العربية » في الشارع السياسى المصرى . وقبل ثورة يوليو كان هناك إلتزامات مصرية تجاه الدول العربية تؤديها مصر . دون ضجة . أو إعلام :

ويذكر التاريخ أن الحكومة ـ في عام ١٩٤٢ ـ قد قدمت الميزانية على البرلمان . وبين أحد بنودها مبلغ من المال أجور للمدرسين المصريين المسافرين الى الكويت لتعليم أبناء الكويت واعترض النائب عباس محمود العقاد على سفر البعثة التعليمية المصرية للتعليم خارج القطر المصرى . بينما مصر في حاجة إليهم . واحتدم النقاش بين مؤيد ومعارض . وعرض رئيس البرلمان الأمر للتصويت . وكانت الأغلبية مع سفر البعثة التعليمية رغم إحتياج مصر لأفرادها . وللمال الذى سوف ينفق عليها . لان هذا هو قدر مصر ودورها في المنطقة .

ويحدثنى السياسى الليبى عبدالحميد البكوش عن المجاعة التى تعرضت لها ليبيا فقتلت المجاعة الحيوان وبدأت تفترس الانسان الليبى .. لولا مصر التى أسرعت ـ دون غيرها ـ بإرسال الغذاء والكساء والأطباء .. حتى انقذت الشعب الليبى من هذه المجاعة . وينهى البكوش روايته . ولكن نحن العرب .. سرعان ما ننكر الجميل . وننسى المعروف . .

ان المواقف المصرية القديمة ـ قبل ظهور البترول ـ لا تعد ولا تحصى .. تحتاج الى كتاب .. لا مجرد سرد سريع في يوميات ولكن ـ كما قال البكوش ـ نحن العرب .. سرعان ما ننكر الجميل وننسى المعروف .

أقول هذا ـ بعد زيارة لتركيا ـ حيث أقامت الحكومة التركية إدارة خاصة بالهجرة . مهمتها الحفاظ على حقوق العاملين في المهجر . وخاصة في ألمانيا الغربية حيث تكثر الجالية التركية . ويذهب التركى الى سفارته . فيلقى ترحيبا من العاملين بها . ثم الاهتمام بشكوى المواطن . حتى لو طلب السفير التركى تدخل وزير خارجية ألمانيا .

بل .. أكثر من هذا .. ان العقيد القذافى قد طلب مئات من العاملين الأتراك .. وقامت بعض الشركات التركية بالعمل داخل ليبيا .. ثم طرد العمال والشركات دون أن يعطيهم حقوقهم .. والتى تقدر بنحو ٥٠ مليون دولار . فقامت وزارة الخارجية التركية بمباحثات مكثفة مع الليبيين . وطلبت تدخل الوسطاء واقتربت القضية من الحل .. بل عاد جانب من حقوقهم من أنياب العقيد القذافى !!

ولكن .. في وطننا العربى . يعمل المصريون بأقل مرتبات .. بل ان الشركات الخاصة تطردهم أحيانا دون الحصول على حقوقهم .. وكل القوانين هناك . تساعد صاحب العمل على طرد أى أجنبى وترحيله من البلاد وفورا .. ودون إبداء الأسباب !!

وهنا اذا تمكن العامل المصرى .. من مقابلة مسئول في السفارة المصرية فانه للأسف ـ لا ينصفه .. رغم أن وجوده الدبلوماسى لرعاية المصالح المصرية . وعلى قمتها رعاية مصالح الجالية المصرية

(البقية ص ١٤ عمود ٧ ، ٨)



البدل الجاهزة — الملابس الحريمى
ملابس الأطفال — البياضات والوبريات
الأدوات المنزلية — السلع الكهربائية
الروائح والعطور — الفضيات - الأثاث الخشبى
الأنتريهات — النجف والسجاد
فرصة حقيقية ١٠٠٪

الشرق

الشرق للتأمين

خدمة تأمينية متميزة

"خدمة تأمينية متميزة" ـ رفعته الشرق للتأمين شعارا وعقيدة ومارسته عملا وفعلا . فنالت ثقة عملائها وتفوقت وحققت أعلى الأرقام والنتائج في النشاط التأمينى .

فى تأمينات الحياة :

- بلغت رؤوس الأموال الجديدة فردى ١٠٩ مليون جنيه وجماعى ٥٥٦ مليون جنيه أى بمجموع ٦٦٥ مليون جنيه ، وكانت فى العام الماضى ٥٠٨ مليون جنيه .
- وبلغت الأقساط المصدرة فردى وجماعى ٢٢،٢ مليون جنيه بزيادة قدرها ١٩،٥ ٪ .

فروع التأمينات العامة عدا فرع الطيران :

- بلغ حجم الأقساط المصدرة ٨٨،٧ مليون جنيه بزيادة قدرها ١١،١ ٪
- بلغت التعويضات التى تحملتها السنة المالية ١٩٨٥/٨٤ مبلغ ٧٥،٢ مليون جنيه .
- بلغ فائض النشاط التأمينى مبلغ ٩،٣ مليون جنيه وكان فى العام الماضى ٦،٦ مليون جنيه

هذا وقد عقدت الجمعية العامة لقطاع التأمين بتاريخ ١٤ يناير ١٩٨٦ برئاسة الأستاذ الدكتور سلطان أبو على وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية وبحضور السيد الاستاذ عبدالحميد السراج رئيس مجلس ادارة الهيئة المصرية للرقابة على التأمين واعتمدت ميزانية الشرق للتأمين وحساباتها الختامية عن السنة المالية ١٩٨٥/٨٤ المنتهية فى ١٩٨٥/٦/٣٠ .

الميزانية العمومية فى ٣٠ يونيو ١٩٨٥

" القيمة بالألف جنيه "

الأصول

٨٥/٦/٣٠ جنيه		البيان	٨٤/٦/٣٠ جنيه
	٢٠٩٢١٨	الاستثمارات	١٧٧١٥٢
	٦٢٧٠	نقدية بالصندوق والبنوك	٤٨٨٧
٢١٥٤٨٨			
	١٢٤٧٦	شركات تأمين وإعادة تأمين	١١٩٠٥
	٢٧٧٧٨	مدينون وأرصدة مدينة أخرى	٢٢١٠٢
٤٠٢٥٤			
٢٧٤١		أصول أخرى	٢٤٣٧
٢٥٨٤٨٣			٢١٨٤٨٣

الخصوم

٨٥/٦/٣٠ جنيه		البيان	٨٤/٦/٣٠ جنيه
	٢٠٠٠	رأس المال	٢٠٠٠
	٢٥٩٣	احتياطيات	٢٥٣٧
	٨١٠٠	مخصص إضافى	٨١٠٠
	٨٧١٤	مخصص تقلبات معدلات الخسائر	٨٣٠٥
٢١٤٠٧			
	٦٢٧٣٠	المال الاحتياطى حياة	٥٢٦٧٠
	١٨٧٣٤	مخصص الأخطار السارية للتأمينات العامة	١٥٠١٥
	٤٣٣٣١	مخصص التعويضات تحت التسوية	٣١٣٤١
	١٦٥٠	مخصص خطر الحريق	١٦٥٠
	٣٥٠٤٥	مخصصات أخرى	٢٦٦٢٦
١٦١٤٩٠			
	٣٩٨٥٠	شركات تأمين وإعادة تأمين	٤٠٤٧٧
	٣٥٧٣٦	دائنون وأرصدة دائنة أخرى	٢٩٧٦٢
٧٥٥٨٦			
٢٥٨٤٨٣			٢١٨٤٨٣

مراقبا الحسابات — ملك فؤاد — سمير قسيم

وكيل اول الوزارة مدير ادارة مراقبة حسابات التأمين — محمد صلاح الدين فرج

مدير عام الشركة للشئون المالية والاستثمار وعضو مجلس الإدارة — جمال شطا

رئيس مجلس الإدارة — عزت عبدالبارى

حساب الارباح والخسائر عن السنة المالية المنتهية فى ١٩٨٥/٦/٣٠

٨٥/٦/٣٠ جنيه	البيان	٨٤/٦/٣٠ جنيه
٩٧٦٢	المصروفات والمخصصات	٧٠٧٤
٣٧٤	الفائض القابل للتوزيع	٣٢٨
١٠١٣٦		٧٤٠٢

٨٥/٦/٣٠ جنيه	البيان	٨٤/٦/٣٠ جنيه
٩٢٧١	فائض النشاط التأمينى	٦١٤٧
٨٦٥	إيرادات أخرى	١٢٥٥
١٠١٣٦		٧٤٠٢

وعرفانا لعملاء الشرق للتأمين تعاملهم تحفيزهم من التطوير من أجل الخدمة التأمينية المتميزة .. وشكراً لأبناء الشرق للتأمين فى كل موقع على امتداد الجمهورية .

طبعت بمطابع أخبار اليوم الصحفية الجديدة ★★